Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №39 комбинированного вида

Колпинского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ**

Решением педагогического совета Заведующий ГБДОУ № 39

протокол № 1 от 28.08.2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.М. Бабусенко

приказ № 59-О от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа**

**средней группы «Незабудки»**

(от 4 до 5 лет)

Срок реализации программы 2020-2021 год

Программа разработана воспитателями:

Шикова Наталья Валерьевна

Лаврентьева Татьяна Валерьевна

**Санкт-Петербург**

**2020**

**Содержание** **рабочей** **программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** | **стр.** |
| **I** | **ЦЕЛЕВОЙ** **РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка  Нормативно-правовые документы  Цели и задачи Программы  Принципы и подходы к формированию Программы  Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной Программы |  |
| 1.2 | Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей средней группы (возраст 4 – 5 лет). |  |
| 1.3 | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования |  |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** **РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  Образовательная область «Познавательное развитие»  Образовательная область «Речевое развитие»  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  Образовательная деятельность «Физическое развитие» |  |
| 2.2 | Особенности организации образовательной деятельности с детьми |  |
| 2.3 | Развернутое комплексно-тематическое планирование на учебный год |  |
| 2.4 | Поддержка детской инициативы |  |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| 2.6 | Часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений |  |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ** **РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение. Перечень оборудования. |  |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания. Перечень программ, технологий, методических пособий |  |
| 3.3 | Режим пребывания воспитанников в группе (теплый и холодный период) |  |
| 3.4 | Режим двигательной нагрузки |  |
| 3.5 | Учебный план |  |
| 3.6 | Расписание непрерывной образовательной деятельности |  |
| 3.7 | Традиции группы |  |
| 3.8 | Развивающая предметно-пространственная среда |  |
| 3.9 | Список литературы для чтения детям |  |

**I** **Целевой** **раздел**

**1.1.** **Пояснительная** **записка**

Рабочая программа нацелена на создание условий развития ребенка 4 -­­ 5 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"

3. ФГОС дошкольного образования (приказ от 17.10.13 г, № 1155 действует с 01.01.2014 г);

4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

5. Уставом ГБДОУ детский сад № 39 Колпинского района Санкт-Петербурга.

6. Основной образовательной программой ДОУ № 39 Колпинского района СПб.

7. Положением о рабочей программе педагога ГБДОУ № 39.

|  |  |
| --- | --- |
| Цель: | Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 39 комбинированного вида Колпинского района Санкт - Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования. |
| Задачи: | охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);  обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;  создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;  формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;  обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;  формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.  2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.  3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.  4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.  5. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.  6. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.  7. Принцип сотрудничества с семьей.  8. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.  9. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.  10. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).  11. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей. |
| Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей средней группы | Отбор содержания, организационных форм, методов и технологий осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.  При разработке программы учитывался контингент детей группы среднего дошкольного возраста.  К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.  Социально-коммуникативное развитие: к пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками.  Осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми.  Познавательное развитие: в познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие.  Речевое развитие: Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей.  Художественно-эстетическое развитие: На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками.  Физическое развитие: В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. |
| Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические разработки) | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 39 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга |
| Срок реализации рабочей программы | **2020-2021** **учебный** **год** **(01.09.2020** **–** **31.08.** **2021** **года)** |
| Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы | Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.  Ребёнок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.  Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.  Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.  У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.  Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.  - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым |

**1.2** **Краткая** **психолого-педагогическая** **характеристика** **особенностей** **психофизиологического** **развития** **детей** **средней** **группы:**

Отбор содержания, организационных форм, методов и технологий осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

При разработке программы учитывался контингент детей группы среднего дошкольного возраста.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество** **детей,** **возраст.** | **Кол-во** **девочек** | **Кол-во** **мальчиков** | **Группа** **здоровья** | | **Дети** **с** **особыми** **потребностями** |
| 20  (4 - 5 лет) | 12 | 8 | I | II | Часто болеющие |
| 9 | 11 | опережающие развитие |

9

**1.3** **Система** **педагогической** **диагностики** **(мониторинга)** **достижения** **детьми** **планируемых** **результатов** **освоения** **основной** **программы** **дошкольного** **образования.**

Система мониторинга осуществляется с помощью использования педагогической диагностики индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада Н.В. Верещагиной, в форме наблюдения. Наблюдение – один из важнейших методов педагогики, позволяющий выявлять характерные особенности развития детей и составляющий основу для планирования образовательного процесса в соответствии с этими особенностями в целях наиболее полного раскрытия индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка. Ключевые признаки, отражающие «шаги развития», в комплексе помогут дать простое, но достаточно емкое представление о ребенке в каждом возрастном периоде и о динамике его развития в направлении достижения целевых ориентиров по каждой из областей развития, определенных ФГОС ДО. Результаты наблюдения за развитием документируются путем фиксации моментов проявления тех или иных способностей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект** **педагогической** **диагностики** **(мониторинга)** | **Формы** **и** **методы** **педагогической** **диагностики** | **Периодичность** **проведения** **педагогической** **диагностики** | **Длительность** **проведения** **педагогической** **диагностики** | **Сроки** **проведения** **педагогической** **диагностики** |
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие",  "Физическое развитие". | Формы проведения педагогической диагностики:  **-** **индивидуальная;** **-** **подгрупповая;**  **-** **групповая**. Основные диагностические методы педагога образовательной организации:  **-** **наблюдение;** **-** **беседа.**  **-** **анализ** **продуктов** **детской** **деятельности** | 2 раза в год | В течение месяца | Сентябрь Май |

10

**II** **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** **РАЗДЕЛ**

**2.1.** **Образовательная** **деятельность** **в** **соответствии** **с** **направлениями** **развития** **детей**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов -как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Непрерывная** **образовательная** **деятельность** организуется как **совместная** **интегративная** **деятельность** **педагогов** **с** **детьми,** которая включает **различные** **виды** **детской** **деятельности:** игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

**Совместная** **деятельность** предполагает **индивидуальную,** **подгрупповую** **и** **групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками.

**Самостоятельная** **деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми, родителями) предметно-развивающей образовательной среды и:

обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать

индивидуально;

 содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

 позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Содержание педагогической работы с детьми 4 - 5 лет дается по образовательным областям:

• «Социально-коммуникативное развитие», • «Познавательное развитие»

• «Речевое развитие»

• «Художественно-эстетическое развитие» • «Физическое развитие»

11

**2.2** **Особенности** **организации** **образовательной** **деятельности** **с** **детьми**. **Образовательная** **область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

 усвоение норм и ценностей, принятых в обществе,

 развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

 становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

 развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

 формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества  формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

***Социализация,*** ***развитие*** ***общения,*** ***нравственное*** ***воспитание***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Ребенок в семье и сообществе | **Образ** **Я:** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья:** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **Детский** **сад:** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | **Культурно-гигиенические навыки:** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  **Уважение к труду взрослых:** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. |
| Формирование основ безопасности | **Безопасность собственной жизнедеятельности:** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах:** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми**  **«Социально-коммуникативное** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| Игровые образовательные ситуации:  -ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки  о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, об опасных ситуациях в природе и обществе, о культурно-гигиенических навыках, о здоровом образе жизни и пр.;- ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов,  -ситуации общения. Беседы. Интегрированные занятия  Самодеятельная игра (сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная);  Игра с правилами (дидактическая, подвижная, народная, настольно-печатная и др.); Досуговая игра (шашки, шахматы, головоломки, забавы и пр.);  Игры проектного типа  Рассматривание семейных фотографий;  Поручения (в т.ч. подгрупповые); Дежурство, Совместный коллективный труд; Наблюдения за трудом взрослых в ДОУ;  Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.);  Чтение художественной литературы по темам КТП, связанной с трудовой и профессиональной деятельности; Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях,  Изготовление знаков-символов для группы и на участке;  Практико-ориентированный индивидуальный и коллективный проект; Дидактическая игра;  Сюжетно-ролевая игра, в которой дети отражают полученные знания и представления о труде;  Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов, коллажей, талончиков, билетов, призов для победителей конкурсов и т.п.).  Изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей Приобщение к организации развивающей среды  Различные виды лото, шашки, шахматы, крестики-нолики Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями Игры-путешествия по родной стране, городу, по странам мира. Использование и изготовление коллажей, мнемотаблиц. | Открытые мероприятия Совместные мероприятия Досуги, развлечения, праздники  Просмотр и анализ мультфильмов и видеофильмов;  Создание альбомов о профессиях, по КТП Выпуск газеты  Съемка видеофильма о профессиях сотрудников детского сада; «Неделя безопасности»  Выставки по ПДД, ОБЖ Экскурсии (город, школа), Викторины  Мастер-класс для родителей Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей  Целевые прогулки, экскурсии |

**Образовательная** **область** **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

 развитие интересов детей,

любознательности и познавательной мотивации;

 формирование познавательных действий, становление сознания;  развитие воображения и творческой активности;

 формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еѐ природы, многообразии стран и народов мира.

***Формирование*** ***элементарных*** ***математических*** ***представлений***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Количество | Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 5; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 1 до 5 (на наглядной основе). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 5). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 5). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 5). Познакомить с цифрами от 0 до 5. Познакомить с порядковым счетом в пределах 5, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один. |
| Величина | Учить устанавливать размерные отношения между 1 – 5 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. |
| Форма | Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. |
| Ориентировка в пространстве | Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). |
| Ориентировка во времени | Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |

***Развитие*** ***познавательно*** ***-*** ***исследовательской*** ***деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Познавательно-исследовательская деятельность. | Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. |
| Сенсорное развитие | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. |
| Проектная деятельность | Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) |
| Дидактические игры | Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |

***Ознакомление*** ***с*** ***предметным*** ***окружением***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. |

***Ознакомление*** ***с*** ***социальным*** ***миром***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |

***Ознакомление*** ***с*** ***миром*** ***природы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Живая и неживая природа | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. |
| Сезонные наблюдения | **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Познакомить с таким природным явлением, как туман. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми «Познавательное** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| Игровые образовательные ситуации  Интегрированные занятия  Дидактические и развивающие игры  Проблемно-игровые ситуации и вопросы  Продуктивная деятельность Тематическое панно;  Решение проблемной ситуации;  Моделирование, в т.ч. графическое;  Строительно – конструктивные игры  Изготовление простейших схем, алгоритмов, моделей, макетов  Познавательно-исследовательский проект; проектная деятельность Игра (сюжетная, с правилами);  Работа в исследовательской лаборатории; исследовательская деятельность Работа в сенсорном уголке  Логические задачи  Беседа. Рассматривание картин Чтение художественной литературы  Проектная деятельность  Ситуативный разговор;  Речевая ситуация;  Составление и отгадывание загадок;  Диалог на тему;  Коллекционирование;  Наблюдение за природой, погодой, животными, деятельностью людей;  Дневник/календарь наблюдений;  Работа в экологическом центре, огороде, клумбе;  Экспериментирование-опыт (песок, вода, глина, снег, лед, воздух, природный материал и пр.);  Экологическая тропинка;  Мини-лаборатория  Географические карты, атласы для маленьких;  Изготовление природоохранных знаков в уголке природы;  Наблюдение в мини-огороде, клумбе;  Познавательные опыты и задания;  Игра с природным материалом (песком, водой, снегом);  Игра-экспериментирование  Слушание музыкальных произведений | Целевые прогулки Экскурсии  Познавательно-интеллектуальный досуг Экологический досуг, праздник Природоохранная акция  Встречи с представителями разных профессий Просмотр детских познавательных телепередач Продуктивная деятельность  Составление тематических словарей, детских «энциклопедий»  Викторина, КВН  Встречи с представителями разных профессий Мозговой штурм  Квест- игра  Игры – путешествия. Виртуальные экскурсии |

**Образовательная** **область** **«РЕЧЕВОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Развивающая речевая среда | Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |
| Формирование словаря | Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| Звуковая культура речи | Закреплять правильное произношение гласных и  согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| Грамматический строй речи | Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. |
| Связная речь | Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.  . |

***Приобщение*** ***к*** ***художественной*** ***литературе***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми**  **«Речевое** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| Беседа; Ситуативный разговор; Речевая проблемная ситуация; Составление коротких текстов-описаний, рассказов; Творческий пересказ; Игровая обучающая ситуация:  ─ ситуации-упражнения; ─ ситуации-проблемы; ─ ситуации-оценки  Интегративная деятельность Составление и отгадывание загадок; Сочинение рассказов и сказок;  Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т.ч. настольно-печатная); Диалог  Дидактическая игра  Чтение рассказа, книги (в т.ч. с продолжением); | Тематические досуги Творческий вечер; Литературная гостиная;  Инсценировка и драматизация сказки Игра-викторина  Конкурс чтецов  Изготовление книжек-самоделок «Книжкина неделя» |

27

|  |  |
| --- | --- |
| Рассказывание; Обсуждение:  ─ мультфильмов; ─ видеофильмов; ─ телепередач;  ─ произведений художественной литературы; ─ иллюстрированных энциклопедий  Заучивание стихотворений, потешек, пословиц, поговорок, скороговорок, чистоговорок; Инсценирование произведений; Игра-драматизация; Театрализованная игра Мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания текста, стихов  Рассматривание иллюстраций  Речетворчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов)  Слушание и придумывание небылиц Изготовление книги, журнала, открытки и пр Хороводные игры, пальчиковые игры  Продуктивная деятельность |  |

**Образовательная** **область** **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

 развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

 формирование элементарных представлений о видах искусства;  восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

 стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

 реализация самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

28

***Приобщение*** ***к*** ***искусству***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства |

***Изобразительная*** ***деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Предметное рисование | Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. |
| Сюжетное рисование | Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). |
| Декоративное рисование | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. |
| Лепка | Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. |
| Декоративная лепка. | Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. |
| Аппликация | Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. |
| Прикладное творчество | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |

***Конструктивно-модельная*** ***деятельность***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| * **Конструирование** **из** **строительного** **материала.** Продолжать развивать конструктивные умения (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу); * **Конструирование** **из** **деталей** **конструкторов.** Формировать чувство симметрии, умение украшать постройки. Упражнять в различении цвета, формы строительного материала, с которым дети познакомились в младшей группе, дополнив их цилиндром. Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т. п.). Помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (пять-шесть домиков, четыре-пять трамвайчиков). Организовывать освоение новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.). Побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшению их. Формировать представления об изменении постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) и рассказывать о своих достижениях. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми**  **«Художественно-эстетическое** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| ***Изобразительная*** ***деятельность***  Игровые образовательные ситуации. Детские игровые проекты. Интегрированная деятельность.  Игра-эксперимент. Экспериментирование с изобразительными материалами. Опыты с красками;  Чтение познавательной литературы. Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов, картин.  Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.  Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Наблюдение.  Изобразительная деятельность на прогулке и в группе  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение для группы, | Организация выставок:   работ народных мастеров;   произведений декоративно-прикладного искусства;   книг с иллюстрациями;   репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры;   выставок детского творчества; Художественно -проектная деятельность Совместные мероприятия  Просмотр современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видеофильмов |

33

|  |  |
| --- | --- |
| приглашения, билеты, схемы, предметы для РППС, для сюжетно-ролевых игр). Рассматривание и обсуждение: иллюстраций; народных игрушек; произведений искусства; слайдов картин художников;  Изготовление игрушек, сувениров;  Составление альбомов детских работ, фотоальбомов; Портфолио детских художественных работ ребенка; **Конструирование** **из** **различных** **материалов**  Наблюдения Проблемные ситуации. Беседа. Показ воспитателя. Игры – эксперименты Конструктивные игры Игровые обучающие ситуации  Дидактические игры. Сюжетно – ролевая игра  Рассматривание предметов, объектов, иллюстраций. Постройки по схемам. Строительные игры.  Рассматривание, обсуждение, обыгрывание.  Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности ***Музыкальная*** ***деятельность***  Занятие в музыкальном зале; Интегративная деятельность  Воспроизведение музыки (инструментальное, вокальное, танцевальное) – слушание музыки; Исполнительство (инструментальное, вокальное, танцевальное) – музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах;  Музыкальные творческие импровизации (инструментальные, вокальные, танцевальные); Музыкальная игра; Музыкальная игра-драматизация; Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей;  Игровая ситуация; Игровые музыкальные упражнения; Музыкально-двигательные этюды; Музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением; Использование музыки в разных видах совместной деятельности, в режимных моментах Игры – экспериментирования со звуком Музыкальные физ.минутки и динамические паузы Рассматривание портретов композиторов  Слушание и обсуждение музыкальных произведений (народная, классическая, детская музыка)  Изобразительная деятельность (по мотивам прослушанных музыкальных произведений). Творческая детская импровизация(танцевальная)  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» Игры – экспериментирования со звуком и музыкальным инструментами  Театральные игры, ситуации, хороводы, музыкальные загадки | Изготовление поделок к праздникам, книжек-самоделок.  Развлечение Игра-викторина Конкурс  Игра-путешествие Мастер – классы Праздники.  Игра-драматизация Инсценировка Игра-праздник Игра-концерт  Театральная постановка Музыкальная гостиная |

34

**Образовательная** **область** **«ФИЗИЧЕСКОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

 приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

 формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

 становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

***Формирование*** ***начальных*** ***представлений*** ***о*** ***здоровом*** ***образе*** ***жизни***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |

***Физическая*** ***культура***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Основные виды движений | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. |

|  |  |
| --- | --- |
| Подвижные игры | Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования. С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось—поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору» и др. |

35

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми**  **«Физическое** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| Утренняя гимнастика;  Занятие в физкультурном зале: сюжетно-игровые, тематические, классические Двигательная пауза; Физкультминутки  Интегративная деятельность.  Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами  Контрольно-диагностическая деятельность  Народные подвижные игры; Спортивные игры и упражнения. Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества  Оздоровительные, профилактические гимнастики. Гимнастика после дневного сна  Игровые проблемные и поисковые ситуации, задания  Беседы Рассматривание иллюстраций. Чтение познавательной, художественной литературы, энциклопедий  Проектная деятельность  Чтение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды. Обучающие игры (сюжетно- дидактические)  Изобразительная, творческая деятельность. | Фестиваль подвижных игр; Физкультурно-музыкальный досуг; Физкультурный праздник; Спортивные состязания  Игра-соревнование; День Здоровья Неделя Здоровья  Выставки детских или совместно подготовленных с родителями творческих работ Фотовыставки  Просмотр обучающих видео - фильмов, презентаций  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |

36

**2.3** **Комплексно-тематическое** **планирование**

Содержание непрерывной образовательной деятельности организуется **комплексно** **–** **тематически.**

Комплексно-тематическое планирование построено на основе содержания реализуемой образовательной программы, интересов детей, календаря праздников и праздничных дат, методических рекомендаций к «Этнокалендарю Санкт- Петербурга»

Цикл тем может корректироваться в связи с актуальными событиями, значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей и др.

Освоение детьми определенного содержания завершается организацией итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов и др.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Календарный месяц и его недели.** | **Темы** | **Средняя группа** | **Итоговые мероприятия** |
| Сентябрь  31.08 – 04.09 | «Наш любимый детский сад», Голицына Н.С., стр. 5 | ЦЕЛЬ: уточнить знания о помещениях группы, труде людей, работающих в детском саду. Формировать доброжелательные отношения между детьми. Воспитывать уважение к труду работников детского сада.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «МЫ НАУЧИМСЯ СЧИТАТЬ», ГОЛИЦИНА СТР.7  ЦЕЛЬ: упражнять в сравнении множества путем наложения. Закреплять знание понятий: поровну, столько - сколько. Закрепить умение сравнивать и соотносить предметы по величине. Упражнять в употреблении слов: поровну, столько - сколько, большой-поменьше-самый маленький, наложить.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «Нарисуем картинку про лето» (Голицына Н.С., стр.9)  ЦЕЛЬ: способствовать оживлению летних впечатлений. Закреплять умение отражать свои впечатления в рисунке. Закрепить знание правил работы с красками.  ЛЕПКА: «Вылепи любимую игрушку» (Голицына Н.С., стр.9)  ЦЕЛЬ: уточнить правила поведения на занятиях по лепке. Закреплять умение выбирать тему лепки.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «Вспомним, как мы занимались аппликацией» (Голицына Н.С., стр.10)  Цель: уточнить знание правил поведения на занятиях по аппликации. Побуждать выкладывать изображения предметов и узоры из готовых форм, аккуратно наклеивать.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: «РАССКАЗЫВАНИЕ ОБ ИГРУШКАХ»  ЦЕЛЬ: уточнить знание игрушек, их внешний вид, материалы, из которых они сделаны. Уточнить знание названий игрушек, их внешний вид, материалы, из которых они сделаны. Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки, подводить к составлению рассказа на тему из личного опыта. Учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе. Закреплять произношение звука с в словах и фразах, подбирать слова со звуком с. | Выставка рисунков: «Нарисуем картинку про лето». |
| 07.09. – 11.09. | «Мы едим полезные продукты», Голицына Н.С., стр. 10 | ЦЕЛЬ: уточнить знания о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения. Помочь запомнить песенку, учить передавать интонации предложения и ответа.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ВКУСНЫЕ И ПОЛЕЗНЫЕ»  ЦЕЛЬ: закреплять представления о полезных продуктах. Упражнять в сравнении групп предметов путем приложения. Закреплять знание понятий: столько – сколько, больше- меньше. Учить различать на слух один и много звуков.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: ««Вспомним, что мы строили в младшей группе (Голицына Н.С., стр.13)  ЦЕЛЬ : учить строить дома на основе знаний о частях и деталях домов, анализировать постройки. Закрепить знание названий деталей: куб, пластина, кирпич, брусок.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «Красивые цветы на нашей клумбе»  (Голицына Н.С., стр.15)  ЦЕЛЬ: закрепить представление о растениях цветника. Познакомить с основными работами в цветнике осенью (сбор семян). Закрепить знание названий растений: астра, ноготки, настурция, космея. Учить изображать предмет, ориентируясь на натуру, рисовать середину и лепестки приемом примакивания или тычка.  ЛЕПКА  ТЕМА: ««Вылепим полезные продукты»  (Голицына Н.С., стр.16)  ЦЕЛЬ: закрепить представление о здоровом питании. Учить отражать полученные на занятиях впечатления. Закреплять знание приемов лепки. Побуждать питаться полезными для здоровья продуктами.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: Г.ОСТЕР «ХОРОШО СПРЯТАНАЯ КОТЛЕТА» (чтения)  ЦЕЛЬ: закреплять представления о правильном питании. Закреплять произношения звуков: У,А,Г,К,В. Познакомить со значением терминов : слово, звук. Помочь понять смысл прочитанного литературного произведения. | Фоторепортаж «Мы едим полезные продукты |
| 14.09. – 18.09 | «Экскурсия на кухню», Голицына Н.С., стр. 16 | ЦЕЛЬ: познакомить с трудом повара детского сада. Воспитывать уважение к труду работников кухни. Ввести в словарь детей слова: котел, противень, дуршлаг. Закрепить употребление названий некоторых блюд, слов: повар, плита.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «МНОГО, МАЛО И ОДИН»  ЦЕЛЬ: упражнять в сравнении групп предметов путем наложения и приложения. Закреплять понятие: столько - сколько, больше - меньше. Закреплять умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Упражнять в различении геометрических фигур. Закреплять знание названий геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.  ПРИОБЩЕНИЕ К СЛОВЕСНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: «ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПОСУДЫ»  ЦЕЛЬ: закреплять представления о посуде. Учить при описании предмета называть его основные признаки и назначения. Формировать представления о предлогах за, под, на, в, учить их правильное использовать.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «Красивый фартук» (Голицына Н.С., стр.19)  ЦЕЛЬ : закрепить представление об элементах дымковского и каргопольского орнаментов. Учить составлять узор на полосе, используя элементы народного орнамента. Закреплять навыки работы гуашью.  ЛЕПКА  ТЕМА: ««Овощи для игры в магазин»  (Голицына Н.С., стр.20)  ЦЕЛЬ: закрепить знания об овощах и блюдах из них. Уточнить представление о здоровом питании. Уточнить представление о работе повара. Познакомить с техникой лепки из соленого теста. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки, добиваясь сходства с натуральными предметами.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «Витрина овощного магазина»  (Голицына Н.С., стр.21)  ЦЕЛЬ: закрепить представление о работе продавца. Закрепить употребление слов: витрина, овощной отдел, отдел фруктов. Закреплять навыки изображения предметов из готовых форм. Побуждать красиво располагать элементы на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем Целевая прогулка по детскому саду. | Целевая прогулка по детскому саду. |
| 21.09 – 25.09 | «Неделя безопасности» | ЦЕЛИ:Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях, понять, к каким вещам в доме и почему запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты), запомнить, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения; обучить правилам поведения в случае пожара; воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; углублять представления о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках, о гигиенической культуре; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; развивать творческие навыки и инициативу в двигательной деятельности.  Беседы «Что такое безопасность?», «Правила безопасного поведения с незнакомыми людьми»  Беседы о правилах поведения на прогулке, на физкультурных занятиях, на занятиях по рисованию, аппликации и т.д.  Беседа «Безопасность при отдыхе на природе»;  Беседа «Кошка и собака — наши соседи»;  ООД «Азбука безопасности»  Цель: закреплять безопасное поведение в различных ситуациях в быту, на улице, на природе, на воде.  Проигрывание ситуации «Осторожно! Я кусаюсь!»;  Просмотр презентации «Правила поведения с животными»;  Разыгрывание ситуации «Если ты потерялся на улице»;  Рассказ воспитателя об опасных ситуациях;  Рассматривание тематического альбома «Азбука безопасности»;  Ситуация общения на тему « Опасности вокруг нас»;  Д/игры «Найди правильное решение», «Будьте внимательны!» и др.  Д/игра «Раз, два, три, что может быть опасным - найди»;  Д/игра «Съедобный грибок»;  Д/игра «Отгадай загадку о явлениях природы»  Сюжетно-ролевые игры «Спасатели»,  Обсуждение ситуаций по сказкам «Красная шапочка», «Буратино», «Сказка о мёртвой царевне», «Колобок» и др. | Досуг «День дорожной безопасности» |
| 28.09. – 02.10. | «Экскурсия в прачечную детского сада», Голицына Н.С., стр.22 | ЦЕЛЬ: познакомить с работой сотрудников детского садПознакомить с трудом работников прачечной. Воспитывать желание облегчать их труд. Помочь осознать: чтобы бы быть здоровым, нужно поддерживать чистоту тела.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: « Покупаем полотенца для девочек и мальчиков»  ЦЕЛЬ: уточнить представления о труде работников прачечной. Уточнить представления о гендерной принадлежности. Учить сравнивать 2 неравенства на основе составления пар, не прибегая к счету, уравнивать неравенство 2 способами. Упражнять в различии геометрических фигур.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: Н.НАЙДЕНОВА «НАШИ ПОЛОТЕНЦА» (чтения)  ЦЕЛЬ: закрепить представления о труде работников прачечной. Учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе. Познакомить с термином «слово». Закрепить произношение звука с в словах и фразах. Учить подбирать слова со звуком с.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «Салфетки для кукол» (Голицына Н.С., стр.25)  ЦЕЛЬ: закрепить представление о труде работников прачечной. Закрепить представления о культуре еды и пользовании салфетками. Учить украшать квадрат, заполняя углы, стороны и середину знакомыми элементами (примакивание, точка, пятно), используя мягкую и тычковую кисть.  ЛЕПКА  ТЕМА: «Наша посуда» (Голицына Н.С., стр.26)  ЦЕЛЬ: закрепить знания о посуде. Упражнять в использовании приема наложения, употреблении словосочетания «столько – сколько». Закрепить приемы лепки из пластилина: раскатывание круговыми движениями между ладонями, сплющивание, оттягивание. Упражнять в пальцевой лепке.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «Красивые полотенца для девочек и мальчиков» (Голицына Н.С., стр.27)  ЦЕЛЬ: закрепить представление о гендерной принадлежности. Закреплять навыки изображения предметов из готовых форм. Учить | «Красивые полотенца для мальчиков и девочек» |
| Октябрь  05.10. – 09.10 | «Осень наступила», Голицына Н.С., стр. 28 | Цель: «Что такое осень?». Закрепить знание об осенних явлениях природы. Учить понимать поэтические образы в стихотворении. Дать представление о необходимости одеваться по погоде, чтобы не заболеть.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ЛИСТОПАД»  ЦЕЛЬ: закрепить представления о явлении листопад, Закрепить знание названий листьев: березовые, кленовые, дубовые. Упражнять в сравнении неравенства на основе составления пар, не прибегая к счету, учить уравнивать неравенство 2 способами. Учить считать в пределах 2. Упражнять в соотношении предметов по величине. Закрепить знание слов: высокий, низкий.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: «ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МАЛЫМИ ФОЛЬКЛЕРНЫМИ ФОРМАМИ»  ЦЕЛЬ: учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Закреплять произношения изолированного звука З. Учить различать на слух разные интонации при слушании потешек. Объяснить назначения и особенности колыбельной. Помочь заучить текст колыбельной.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «На яблоне поспели яблоки»  (Голицына Н.С., стр.33)  ЦЕЛЬ: закрепить знание признаков наступившей осени. Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, отходящие от него длинные и короткие ветки. Закрепить приемы рисования цветными карандашами.  ЛЕПКА  ТЕМА: «Яблоки большие и маленькие»  (Голицына Н.С., стр.34)  ЦЕЛЬ: уточнить представление о величине предметов. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, разной величины.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «Косынка для Осени» (Голицына Н.С., стр.35)  ЦЕЛЬ: закрепить представление о стороне и углах треугольника. Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольники и круг на полукруги. Упражнять в подборе цветосочетаний и колорита. Закреплять композиционные умения. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами | Праздник «Осень», выставка детского творчества «Осень разноцветная». |
| 12.10. – 16.10. | «Дары осени», Голицына Н.С., стр. 36 | Цель: закрепить знания об овощах, фруктах и грибах (внешний вид, вкус). Учить определять овощи на ощупь. Закрепить знание название овощей. Уточнить представление о пользе овощей и фруктов для здоровья.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «БЕЛОЧКИНЫ ЗАПАСЫ»  ЦЕЛЬ: уточнить представления о подготовке диких животных к зиме. Учить сравнивать 2 группы предметов, выраженные рядом стоящие числа 1и2. Упражнять в различении и назывании пространственного расположения предметов относительно себя. Упражнять в счете звуков на слух. Закреплять употребления слов: слева, справа, впереди.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «Везем по мосту овощи и фрукты в магазин»  ЦЕЛЬ: закрепить знание об осени как времени заготовок овощей и фруктов на зиму. Учить самостоятельно анализировать образец, уметь преобразовывать постройку, дополнять деталями, обыгрывать.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: ОПИСАНИЕ ОВОЩЕЙ»  ЦЕЛЬ: закрепить знание об овощах. Учить составлять короткий рассказ. Упражнять в образовании слов с использованием уменьшительно- ласкательного суффикса. Учить правильно произносить изолированный звук ш в словах.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»  ЦЕЛИ: уточнить знание о приемах осени. Закрепить использование в речи словах «листопад». Учить изображать округлую и овальную форму листьев, располагая рисунки по всему листу бумаги, использовать краски двух- трех цветов для передачи колорита осени.  ЛЕПКА  ТЕМА: «Грибы для ежика» (Голицына Н.С., стр.41)  ЦЕЛЬ: закрепить представление о грибах. Дать представление о ядовитых грибах. Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя приемы раскатывания между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивания ладонями, лепку пальцами для уточнения формы. | «Дары осени».  Мониторинг (заполнение карт развития детей). |
| 19.10. – 23.10. | «Осенние витамины», Голицына Н.С., стр. 42 | Цель: закрепить представление о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Уточнить знания о полезных продуктах.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ОВОЩНОЙ МАГАЗИН»  ЦЕЛЬ: закрепить представления о работе продавца. Уточнить и углубить знание о квадрате. Учить отсчитывать предметы по образцу. Упражнять в различении направления звука. Ввести в словарь детей слова: угол, вершина, сторона.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: «Русская народная сказка \*Петушок и бобовое зернышко\* (рассказывание)  ЦЕЛЬ: развивать диалогическую речь. Учить самостоятельно отвечать на вопросы и задавать их. Учить использовать в речи интонации вопроса, радости. Помочь понять содержание сказки, ее образный язык.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «Золотая осень» (Голицына Н.С., стр.45)  ЦЕЛЬ: закрепить представление об осенних явлениях природы. Закрепить употребление слов: листопад, золотая осень. Упражнять в умении рисовать дерево, подводить к образной передаче явлений природы.  ЛЕПКА  ТЕМА: «По замыслу» (Голицына Н.С., стр.46)  ЦЕЛЬ: учить определять содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки. Развивать самостоятельность и творчество.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «Продолжаем учиться работать ножницами», (Голицына Н.С., стр.46)  ЦЕЛЬ: закрепить знание правил обращения с ножницами. Учить резать полосу бумаги по узкой стороне, создавать из полос простейшие изображения. | Сочинение «Ароматная сказка». |
| 26.10. – 30.10. | «Что бывает осенью?», Голицына Н.С., стр. 47 | Цель: систематизировать знания об осени, ее периодах, подготовке растений и животных к зиме.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА»  ЦЕЛИ: учить считать в пределах 3, пользоваться приемом счета. Закрепить знание о квадрате. Упражнять в сравнении предметов по высоте путем приложения. Закрепить употребления слов: два, три, угол, вершина, сторона, приложить.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: «РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ \*ДЕТИ ГУЛЯЮТ В ПАРКЕ\*»  ТЕМА: уточнить знание об осенних явлениях природы. Учить составлять короткий рассказ с помощью взрослого. Учить использовать предлоги, и наречия, с пространственным значением: посередине, около, сбоку, перед.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «По замыслу» (Голицына Н.С., стр.52)  ЦЕЛЬ: учить отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Формировать умение оценивать рисунки товарищей. Развивать творческую самостоятельность.  ЛЕПКА  ТЕМА: «Листья по ветру летят»  (Голицына Н.С., стр.52)  ЦЕЛЬ: закрепить представление о листопаде. Активизировать с речи слово «листопад». Учить создавать полуобъемную картину, распределяя пластилин по поверхности основы, упражнять в образной передаче явлений природы.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «Что бывает осенью?» (Голицына Н.С., стр.50)  ЦЕЛЬ: закреплять представления о сезонных изменениях осенью в растительном мире. Учить изготавливать поделки из коры, веточек, дополняя готовыми силуэтами листьев. Учить укреплять композицию клеем и пластилином. | Презентация книжки из детских рисунков: «Кто в лесу живет?» |
| Ноябрь  02.11 – 06.11 | «Домашние животные», Голицына Н.С., стр. 54 | ЦЕЛЬ: познакомить с особенностями поведения домашних животных (коза, овца, домашние животные), рассказать , как человек заботиться о них. Закрепить знание названий детенышей домашних животных. Упражнять в произнесении звукоподражания с разной высотой голоса.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «В ДЕРЕВНЕ» ГОЛИЦИНА стр. 56  ЦЕЛИ: оживить впечатления о жизни в сельской местности. Познакомить с порядковым значением чисел в пределах 2. Учить различать вопросы: «Сколько»? Который по счету? На котором месте стоит? Упражнять в счете звуков на слух. Закрепить знание о частях суток. Упражнять в употреблении слов: утро, день, вечер, ночь.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: «РАСКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ \* КОШКА С КОТЯТАМИ\*»  ЦЕЛИ: закрепить знание о домашних животных. Учить составлять рассказ по картине вместе со взрослыми и самостоятельно. Учить соотносить названия взрослого животного и их детеныша. Активизировать употребления глаголов.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «Красивая попона для лошадки» (Голицына Н.С., стр.58)  ЦЕЛЬ: учить украшать прямоугольник кругами и овалами. Закреплять навыки закрашивания карандашом.  ЛЕПКА  ТЕМА: «Улитка» (Голицына Н.С., стр.58)  ЦЕЛЬ: закрепить умение раскатывать между ладонями длинную колбаску из пластилина, придавая ей форму улитки. Закрепить навыки пальцевой лепки.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «Большой дом для домашних животных» (Голицына Н.С., стр.59).  ЦЕЛЬ: закрепить представление о заботе человека о домашних животных. Учить разрезать бумагу на прямоугольники и квадраты, срезать углы, создавать из них изображение, дополнять работу готовыми формами. | Викторина: «Домашние животные» |
| 09.11 – 13.11 | «Зоопарк», Голицына Н.С., стр.60 | ЦЕЛИ: закрепить знание о животных жарких стран. Закрепить знание названий детенышей животных.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ПРОГУЛКИ ПО ЗООПАРКУ».  ЦЕЛИ: закрепить представления о диких животных. Учить сравнивать множества , выраженные рядом стоящими числами 2 и 3. Познакомить с прямоугольником. Упражнять в пространственном расположением предметов относительно себя.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «ЗООПАРК»  ЦЕЛИ: закреплять представление о диких животных. Учить создавать простейшие постройки, преобразовывать их в длину и ширину, принимая за основу образец. Учить при анализе пользоваться выражениями: дом для слона, как у лисы, но шире; дом для ежа, как у лисы, но ниже.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: Я.СЕГЕЛЬ «КАК Я БЫЛ ОБЕЗЬЯНКОЙ»  ЦЕЛИ: Уточнить знание о цирке. Закрепить умение соотносить название животных с названием их детенышей. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа названий животных.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «Зайчик» (Голицына Н.С., стр.65)  ЦЕЛЬ: закреплять представление о диких животных. Учить передавать фигуру животного, соотношение частей его тела по величине.  ЛЕПКА  ТЕМА: «Мишка-топтыжка» (Голицына Н.С., стр.65)  ЦЕЛИ: учить лепить округлую форму, передавая ее приемами оттягивания и скругления концов пальцами. Закрепить умение лепить шар, плотно соединять части, передавать детали приемами пальцевой лепки. | Презентация альбома: «Экзотические животные» |
| 16.11 – 20.11 | «Животные средней полосы», Голицына Н.С., стр. 66 | ЦЕЛИ: закрепить представление о диких животных наших лесов: внешний вид, повадки, питание, способы передвижения. Закрепить знание названий детенышей животных в именительном и косвенных падежа.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗАЙЧОНКА»  ЦЕЛИ: познакомить с порядковым значением чисел в пределах 3. Учить отсчитывать предметы в пределах 3 по образцу. Закрепить знание о геометрических фигурах. Закрепить знание названий порядковых числительных в пределах 3, геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК» и «СНЕГУРУШКА И ЛИСА» ( рассказывание)  ЦЕЛИ: познакомить со сказками , учить определять характеры и поступки персонажей. Побуждать сопоставлять героев сказок. Познакомить с особенностями жанра сказки.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «ПО ЗАМЫСЛУ»  ЦЕЛИ: учить отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять знание приемов рисование гуашью. Развивать самостоятельность и творчество.  ЛЕПКА  ТЕМА: « ТОРТ ДЛЯ ЗАЙЧОНКА»  ЦЕЛИ: закрепить навыки пальцевой лепки. Учить украшать , изделия при помощи стеки и приема налепа.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «КТО ПРИШЕЛ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗАЙЧОНКА?»  ЦЕЛИ: упражнять в изображении животных из готовых форм. Побуждать создавать несколько изображений и объединять с другими работами. | Развлечение «В гостях у Айболита» |
| 23.11 – 27.11 | «Какие еще бывают животные?», Голицына Н.С., стр. 73 | ЦЕЛИ: дать представление о лягушке, ящерице, черепахе: внешний вид, способ передвижения, повадки. Побуждать не бояться животных, но и не трогать их без необходимости.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ПУТЕШЕСТВИЕ С ЛЯГУШОНКОМ»  ЦЕЛИ: закрепить количественный и порядковый счет в пределах 3. Упражнять в различении геометрических фигур. Упражнять в понимании и различии вопросов: «Сколько? Который по счету? На котором месте стоит?»  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «ДОМИК ДЛЯ ЛЬВЕНКА И ЧЕРЕПАХИ»  ЦЕЛИ: закреплять умение анализировать постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине. Подводить к умению строить по условию.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: «ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МАЛЫМИ ФОЛЬКЛОРНЫМИ ФОРМАМИ.»  ЦЕЛИ: учить отгадывать загадки, построенные на описании. Познакомить с потешками , песенками, считалками о животных. Помочь заучить песенку по выбору.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «По потешкам» (Голицына Н.С., стр.77)  ЦЕЛИ : помочь вспомнить содержание малых фольклорных форм. Побуждать отбирать содержание и реализовывать замысел. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.  ЛЕПКА  ТЕМА: «САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ ЖИВОТНЫЕ»  (Голицына Н.С., стр.78)  ЦЕЛИ: учить отображать впечатления от услышанного на занятии. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. | Кукольный театр: «Про чудака лягушонка» |
| Декабрь  30.11 – 04.12 | «Что бывает зимой?», Голицына Н.С., стр. 79 | ЦЕЛИ: уточнить знания о зимних явлениях природы.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ЗИМНИЕ ДОРОЖКИ»  ЦЕЛИ: расширять знание о зиме. Учить раскладывать предметы по убывающей длине. Упражнять в счете звуков на слух в пределах 3. Закреплять порядковый счет в пределах 3.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: «ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА К.ЛУКАШЕВИЧ «ДОБРАЯ ДЕВОЧКА»  ЦЕЛИ: Учить пересказывать короткий рассказ без помощи вопросов. Упражнять в употреблении повелительного наклонения глагола.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «УКРАШЕНИЯ СВИТЕРОВ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК»  ЦЕЛИ: закреплять представление о зимней одежде. Уточнить представление: нужно тепло одеваться, чтобы не заболеть. Учить осознавать свою гендерную принадлежность. Закреплять умение создавать узор на полосе, используя линии, мазки, точки, круги и другие элементы. Учить подбирать краски в соответствии с фоном.  ЛЕПКА  ТЕМА: «По замыслу» (Голицына Н.С., стр.83)  ЦЕЛИ: учить выбирать тему, осуществлять задуманное. Закреплять знание приемов лепки.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «КУСТИКИ В СНЕГУ» (Голицына Н.С., стр.83)  ЦЕЛИ: закрепить знание признаков зимы. Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять умение разрезать полосу бумаги, создавать изображение из полос разной длины. Учить передавать образ зимней природы, используя метод обрыва бумаги. | Развлечение «Мы маленькие волшебники» |
| 07.12 – 11.12 | «Неделя безопасности» | ЦЕЛИ:Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях, понять, к каким вещам в доме и почему запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты), запомнить, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения; обучить правилам поведения в случае пожара; воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; углублять представления о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках, о гигиенической культуре; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; развивать творческие навыки и инициативу в двигательной деятельности.  Д/игры «Покажи такой же знак», «Что обозначает знак» и др.,  Коллективная работа по аппликации «По дороге в детский сад», по рисованию «Такие разные машины»;  Рисование на тему «Знаки дорожного движения», «Безопасность на дороге»;  Составление рассказа по картине «Уличное движение»;  Конструирование «Улицы нашего города», «Гараж для машины», «Широкая и узкая дороги»;  П/игры «Воробышки и автомобиль», «Бегите ко мне», «Светофор» и др.;  Рисование по трафаретам, раскраски «Транспорт»;  Сюжетно-ролевые игры «Мы – пассажиры», «Инспектора дорожного движения», «Водители и пешеходы», «В автобусе» и др.;  Чтение художественной литературы:  С.Михалков «Моя улица», «Светофор»,  О. Бедарев «Если бы…»  Я.Пишумов «Самый лучший пешеход», «Постовой» и др.  Мимическое упражнение «Поездка в автобусе» | Викторина «Я участник дорожного движения» |
| 14.12 – 18.12 | «Как зимуют звери?», Голицына Н.С., стр. 84 | ЦЕЛИ: познакомить с особенностями диких животных, впадающих зимой в спячку, а также с теми, кто зимой ведет активный образ жизни. Познакомить с художественными особенностями сказки.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ДОМИК ДЛЯ ЗВЕРЕЙ»  ЦЕЛИ: дать представления о заботе человека о диких животных. Учить считать до 4, пользуясь приемами счета. Упражнять в счете предметов по образцу. Упражнять в различении предметов по возрастающей величине.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «Мебель для лесного детского сада»  (Голицына Н.С., стр.87)  ЦЕЛИ: учить конструировать предметы мебели, объединять одним содержанием, обыгрывать постройку. Формировать умение работать в подгруппе.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: В.ОРЛОВ «ПОЧЕМУ МЕДВЕДЬ ЗИМОЙ СПИТ» (заучивание)  ЦЕЛИ: упражнять в передаче различных интонаций. Закреплять знание названий детенышей животных в именительном и косвенном падеже. Помочь заучить стихотворение и выразительно читать его..  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «ЗАЙЧИКИ БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ»  (ГОЛИЦИНА стр.89)  ЦЕЛИ: закреплять представление о жизни диких животных в зимнее время. Учить изображать несколько предметов, располагая их на широкой полосе, дополняя изображениями деревьев, кустов. Закреплять навыки работы гуашью.  ЛЕПКА  ТЕМА: «ВЫЛЕПИ КАКОЕ ХОЧЕШЬ ЖИВОТНОЕ»  ЦЕЛИ: учить самостоятельно определять содержание работы. Закреплять умение использовать знакомые приемы лепки. | Викторина по загадкам: «На крестьянском подворье» |
| 21.12 – 25.12 | «Как зимуют растения на улице и в комнате?», Голицына Н.С., стр. 91 | ЦЕЛИ: закреплять знания о комнатных растениях уголка природы, знание правил ухода за ними. Дать первоначальное представление о зимнем покое деревьев и кустарников. Побуждать бережно относиться к растениям в помещении и на улице.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «НАШ ПРИРОДНЫЙ УГОЛОК»  ЦЕЛИ: закрепить знание о растениях уголка природы. Познакомить с порядковым счетам в пределах 4. Закрепить знание о квадрате и прямоугольнике- сходство и различия. Упражнять в различении пространственного расположений предметов относительно себя.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «ГИРЛЯНДА НА ЕЛОЧКУ»  ЦЕЛИ: учить разрезать узкую полоску, склеивать в кольцо, соединяя звенья в цепь. Учить выполнять общую работу для украшения группы.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: «ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ \*УГОЛОК ПРИРОДЫ В ДЕТСКОМ САДУ» ?  ЦЕЛИ: обобщить представления о комнатных растениях. Учить составлять рассказ по картине вместе со взрослыми и самостоятельно. Учить образовывать форму родительного падежа существительных. Учить подбирать слова , сходные по звучанию.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «ДЕРЕВО В СНЕГУ» ГОЛИЦИНА стр.94  ЦЕЛИ: закреплять представление о зимнем покое деревьев и кустарников. Учить рисовать карандашом или сыпучими материалами, используя разный нажим для передачи толщины веток. Учить соединять в работе разные изобразительные материалы (карандаш и белую гуашь).  ЛЕПКАТЕМА: «ГОРШОЧЕК ДЛЯ КОМНАТНОГО РАСТЕНИЯ»  ГОЛИЦИНА стр.96  ЦЕЛИ: закрепить представление об уходе за комнатными растениями. Учить лепить, используя приемы вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами. | Конкурс «Елочная игрушка» |
| 28.12 – 31.12 | «Что мы знаем о зиме?», Голицына Н.С., стр.97 | ЦЕЛИ: обобщить представления о зимних явлениях природы. Учить подбирать определения к словам «снежной» тематики.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНКЕ»  ЦЕЛИ: закреплять представления о том, как зимуют звери в лесу. Упражнять в сравнении 2 групп предметов, выраженных смежными числами 3 и 4.  Упражнять отчитывать 3 и 4 предмета по образцу. Упражнять в счете движений. Закрепить знание о геометрических фигурах. Упражнять в употреблении слов: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ», Голицына Н.С. стр.100  ЦЕЛИ: закрепить представление о зимних явлениях природы. Закрепить навыки работы с мятой бумагой и бумажными шариками. Учить создавать выразительную полуобъемную картину, используя дополнительные материалы.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: «ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ О ЗИМЕ»  ЦЕЛИ: закрепить умение подбирать определения к словам: снег, снежинка, зима. Учить эмоцианально воспринимать образное содержание поэтического текста.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «СНЕГУРОЧКА»  ЦЕЛИ: учить передавать фигуру человека, рисовать крупно, на всем листе. Закрепить умение пользоваться гуашью.  ЛЕПКА  ТЕМА:» СНЕГУРОЧКА»  ЦЕЛИ: учить передавать фигуру человека в одежде, соблюдая пропорции. Закреплять навыки пальцевой лепки, сглаживания поверхности, плотного соединения частей. | Праздник «Новый год» |
| Январь  11.01 – 15.01 | «Какая бывает посуда?», Голицына Н.С., стр. 104 | Цель: учить детей различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам, находить сходство и различие между предметами. Воспитывать бережное отношение к предметам , сделанным людьми.  Закреплять знание обобщающего понятия «посуда».  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «Магазин посуды».  Цель: обобщать представления о работе продавца и классификации посуды. Уточнить представления о стеклянных изделиях. Учить понимание независимость количества предметов от их величины. Закреплять умения сравнивать предметы по величине. Учить отсчитывать предметы по образцу. Закреплять употребления слов: большой, поменьше, самый маленький.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «МЕБЕЛЬ ДЛЯ КУКОЛЬНОЙ СТОЛОВОЙ».  Цель: закреплять знание о мебели в соответствии с ее использованием.  Уточнить представления о деревянных предметах. Учить приклеивать к коробочке детали для изготовления предметов мебели, украшать готовыми элементами орнамента. Учить аккуратно приклеивать детали к объемной форме.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСТНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: К. Чуковский «Федорино горе» (чтения)  Цель: закреплять умения правильно называть предметы посуды и обобщающие понятия. Активизировать в речи глаголы. Учить воспринимать на слух и правильно произносить звук Ж изолированно, в словах и фразах. Учить понимать содержания произведения , его юмористический смысл.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «ТАРЕЛОЧКА ДЛЯ бабушки ФЕДОРЫ».  ЦЕЛЬ: учить рисовать узор на круге, чередуя элементы и цвета, украшать середину круга. Развивать самостоятельность и творчество.  ЛЕПКА  ТЕМА: «ВЫЛЕПИ ПОСУДУ»  ЦЕЛЬ: закреплять представления о предметах посуды, их группировки. Закреплять знание обобщающие понятие «посуда». Закреплять приемы лепки из пластилина: раскатывать круговыми движениями между ладонями, сплющивания, оттягивание. | Викторина «По произведениям К.И. Чуковского» |
| 18.01 – 22.01 | «Разные материалы (дерево и металл)», Голицына Н.С., стр. 112 | ЦЕЛИ: познакомить со свойствами дерева (теплое , легче металла) и металл (холодный , тяжелый и прочнее дерева). Побуждать делать выводы на основе простейших опытов.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ВЧЕРА И СЕГОДНЯ»  ЦЕЛИ: познакомить с числом 5. Закрепить представления о сходстве и различии треугольника и круга. Упражнять в различии значения слов :сегодня, вчера.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: «ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТОВ»  ЦЕЛЬ: учить составлять короткий рассказ о предмете, использовать план предложенный воспитателем. Активизировать использовании в речи прилагательных. Учить использовать слова с противоположным значением.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «ДЕРЕВЯННЫЕ ИГРУШКИ»  ЦЕЛЬ: закреплять представления о материалах, их свойствах и предметах, изготовления из них. Закреплять представления о бережном обращении с игрушками. Учить самостоятельно выбирать тему, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, аккуратно закрашивать.  ЛЕПКА  ТЕМА: «ПИРАМИДКА»  ЦЕЛЬ: закреплять навыки изображения округлой формы. Учить сплющивать шар, соединять полученные диски по размеру.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «ПИРАМИДКА».  ЦЕЛЬ: учить срезать угол у квадрата, добиваясь получения округлой формы, аккуратно наклеивать. | Совместные постройки из снега на участке детского сада. |
| 25.01 – 29.01 | «Разные материалы (стекло, ткани)», Голицына Н.С., стр. 117. | ЦЕЛЬ: познакомить со свойствами стекла (хрупкое, легко разбивается, может быть прозрачным) и ткани (прочная, мнется, можно резать, гладить, стирать, шить из нее, может быть разных цветов, толщины, гладкой и шероховатой).  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ЧТО ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНО?»  ЦЕЛЬ: закрепить знание о материалах и их свойствах. Закреплять представления о количественном и порядковом значении чисел 1-4.  Упражнять в раскладывании 3-4 предметов по убывающей ширине.  Закреплять представления о сходстве и различии треугольника и четырехугольника.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «АЛЬБОМ ДЛЯ ИГРЫ В МАГАЗИН \*ТКАНИ\*»  ЦЕЛЬ: закреплять знание о различных магазинах. Уточнить представления о разнообразии тканей. Учить сгибать прямоугольный лист по полам, совмещая стороны и углы, и приклеивать к нему образцы тканей разной фактуры.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: «Чтения и пересказ русской народной сказки «ПУЗЫРЬ,СОЛОМИНКА И ЛАПОТЬ»  ЦЕЛЬ: учить пересказывать короткую сказку выразительно, передавая диалог персонажей. Закреплять умения использовать в речи точные названия детенышей животных. Закреплять употребления повелительного и наклонение глагола.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «УЗОР ДЛЯ ТКАНИ».  ЦЕЛЬ: обобщать представления о материалах, их свойствах и предметах, изготовления из них. Учить составлять узор, самостоятельно выбирать элементы , доводить задуманное до конца.  ЛЕПКА  ТЕМА: «ЧТО ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНО?».  ЦЕЛЬ: закреплять знание о материалах. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Воспитывать самостоятельность и творчество. | Практические опыты с разными материалами. |
| Февраль  01.02 – 05.02 | «Кто работает на транспорте?», Голицына Н.С., стр. 124 | Цель: познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по ним объединить предметы в одно родовое понятие. Уточнить представления о труде водителя. Дать представления о правилах дорожного движения. Закрепить употребления в речи слова «транспорт».  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «Мы едем на автобусе».  Цель: уточнить представления о труде водителя. Познакомить с порядковым счетом в пределах 5. Учить понимать независимость числа от цвета и формы предметов. Закреплять представления о значении слов: сегодня, вчера. Расширять представления о правилах поведения в транспорте.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: «ОПИСАНИЕ ТРАНСПОРТНЫХ ИГРУШЕК».  ЦЕЛЬ: закреплять представления о транспорте. Побуждать к составлению рассказа по игрушке. Закреплять понимание предлогов: в, на, под, между. Учить произносить фразу с разной силой голоса.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «АВТОБУС ЕДЕТ ПО УЛИЦЕ».  ЦЕЛЬ: закреплять представления о транспорте и правилах дорожного движения. Закреплять умения изображать предмет, закрашивать карандашом в одном направлении, дополнять деталями.  ЛЕПКА  ТЕМА: «По замыслу»  ЦЕЛЬ: закреплять знание приемов лепки из пластилина. Учить самостоятельно выбирать тему, доводить начатое до конца.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «АВТОБУС».  ЦЕЛИ: закреплять представления об обобщающем понятии «транспорт». Дать первоначальное представления о правилах безопасного поведения в транспорте. Закреплять умения разрезать полоску бумаги , создавая изображения из полос, дополняя готовыми силуэтами. | Тематическое развлечение: «Кем быть?» |
| 08.02 – 12.02 | «Нам на улице не страшно», Голицына Н.С., стр. 130 | Цель: расширять представления об элементарных правилах поведения на улице, правилах дорожного движения, сигналах светофора. Упражнять в действиях пешеходов и водителей на сигналы светофора.  Математика  Тема: «Машины на нашей улице».  ЦЕЛЬ: закреплять представления о правилах дорожного движения и сигналы светофора. Учить сравнивать 2 группы предметов, выражения рядом стоящими числами 4и 5. Упражнять в сравнении 4-5 предметов по высоте. Упражнять в различении направления звука. Закрепить употребление в речи слов: высокий, понижи, еще ниже, самый низкий, справа, слева, впереди, сзади.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «АВТОБУС» стр.133 ГОЛИЦИНА  ЦЕЛЬ: закрепить знание о транспорте , уточнить особенности его внешнего вида. Учить складывать прямоугольник пополам, наклеивать детали (окон, колеса). Закрепить знание сигналов светофора, действия пешеходов и водителей.  ЛЕПКА ГОЛИЦИНА стр.136  ТЕМА: «СВЕТОФОР».  ЦЕЛЬ: уточнить представления о сигналах светофора и правилах поведения на улице. Упражнять в лепке предметов на основе имеющихся представления в технике пластилинографии.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ ГОЛИЦЫНА СТР.134  ПРИОБЩЕНИЕ К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: М.ПРИШВИН «РЕБЯТА И УТЯТА» (чтения)  ЦЕЛЬ: уточнить знание правил перехода через улицу. Познакомить с литературным произведением, помочь понять его основной смысл. Закреплять умение выделять звук в слове, подбирать слова на заданный звук.  РИСОВАНИЕ ГОЛИЦИНА СТР.135  ТЕМА: «ПОЛИЦЕЙСКИЙ НА ДОРОГЕ» .  ЦЕЛЬ: расширять представления детей о безопасности дорожного движения. Закреплять умение рисовать фигуру человека. | Развлечение «Путешествие в страну Дорожных знаков» |
| 15.02 – 19.02 | «Наша Армия», Голицына Н.С., стр. 137 | ЦЕЛИ: формировать первоначальное представления об особенностях военной службы. Уточнить представления о родах войск. Воспитывать чувство гордости за нашу армию, желание быть похожими на сильных и смелых российских солдат. Активизировать в речи слова: солдат, моряк, летчик, некоторые названия военной техники и оружия.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ВОЕННЫЕ И ТАНКИ»  ЦЕЛЬ: закреплять представления о родах войск и военной службе. Упражнять в понимании независимости количества предметов от их формы и величины. Закреплять умения сравнивать предметы по высоте. Упражнять в различении геометрических фигур.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: «НАУЧИМ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО».  ЦЕЛЬ: учить пользоваться сложноподчиненными предложениями, согласовывать существительные с прилагательными, в роде и числе.  Учить правильно произносить звук Щ изолированный, в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «НАШЫ ЗАЩИТНИКИ».  ЦЕЛИ: закреплять представления о родах войск. Учить изображать фигуру человека, передовая особенности одежды. Закреплять навыки рисования гуашью.  ЛЕПКА  ТЕМА: «САМОЛЕТЫ ЛЕТЯТ»  ЦЕЛЬ: закреплять представления об армии. Учить раскатывать колбаски разной длинны, создавать изображения предметов, дополнять деталями. Упражнять в использовании техники пластилинографии.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «В ЧИСТОМ НЕБЕ САМОЛЕТЫ»  Цель: учить составлять изображения из полос разной длинны, изображать несколько предметов и дополнять другими изображениями, используя приемы обрыва бумаги. Закреплять умения плавно срезать углы. | Спортивный праздник «Папа и я!» |
| 22.02 – 26.02 | «Врачи – наши помощники» | ЦЕЛЬ: закреплять представления о труде врача, знание о витаминах. Воспитывать уважения к людям, которые заботятся о нашем здоровье. Воспитывать понимание ценности здоровья, потребность заботиться о нем.  Математика  ТЕМА: «КАК ДОКТОР ЛЕЧИТ ЗВЕРЕЙ?».  ЦЕЛИ: обобщить представления о работе врача. Учить сравнивать группы предметов, находящиеся на расстоянии друг от друга. Упражнять в различении пространственных отношении: далеко, близко. Уточнить понимания значения слов: вчера, сегодня, завтра.  Закреплять употребление в речи слов: шар, куб, цилиндр, далеко, близко.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «БОЛЬНИЦА ДЛЯ ЗВЕРЕЙ»  ЦЕЛЬ: дать первоначальное представления о работе ветеринара. Учить создавать постройку из крупного строительного материала и обыгрывать ее.  ПРИОБЩЕНИЕ К СЛОВЕСНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: К.ЧУКОВСКИЙ «АЙБОЛИТ»  ЦЕЛЬ: закреплять представления о профессии врача. Учить правильно использовать множественное число глагола «хотеть», форму повелительного наклонения глаголов: рисовать, танцевать, и другое.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «ДОБРЫЙ ДОКТОР АЙБОЛИТ».  ЦЕЛЬ: закреплять представления о профессии врача. Учить изображать фигуру человека, передавать особенности одежды.  Закреплять навыки работы гуашью.  ЛЕПКА  ТЕМА: «КАКИЕ ЗВЕРИ ПРИШЛИ К АЙБОЛИТУ?»  ЦЕЛЬ: помочь вспомнить содержание сказки в стихах К. Чуковского «АЙБОЛИТ». Побуждать передавать впечатления от прочитанного, используя знакомые приемы лепки. | Посадка лука на перо. |
| Март  01.03 – 05.03 | «Наши мамы», Голицына Н.С., стр. 151 | ЦЕЛЬ: закрепить представления о труде мамы дома и на работе. Воспитывать желание помогать маме, не огорчать ее. Учить внимательно слушать рассказ, понимать юмор, оценивать поступки героев.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ»  ЦЕЛЬ: учить понимать, что в одном предмете могут сочетаться 2 параметра величины, сравнивать предметы по этим параметрам. Закреплять умение двигаться в определенной направлении, отсчитывая количество шагов (1-3). Упражнять в счете предметов по образцу. Упражнять в использовании словосочетаний: полоски одинаковые по длиннее, но разные по ширине, одинаковые по ширине, но разные по длиннее.  Развитие речи  ТЕМА: «Рассказывание из личного опыта на тему «КАК МЫ ПОМОГАЕМ МАМЕ»  ЦЕЛЬ: воспитывать чувства любви и уважения к маме. Учить высказываться на тему из личного опыта. Закреплять правильное произношения звука Щ в словах и во фразовой речи, определять на слух его наличие в слове.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «ПЛАТЬЕ ДЛЯ МАМЫ».  ЦЕЛЬ: воспитывать чувства любви и уважения к маме. Учить рисовать красками красивые цветы, самостоятельно подбирать цвета.  ЛЕПКА  ТЕМА: «ПО ЗАМЫСЛУ».  ЦЕЛЬ: побуждать рассказывать о своей работе. Закреплять умение самостоятельно выбирать тему, реализовать замысел.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «КРАСИВЫЙ ЦВЕТОК ДЛЯ БАБУШКИ».  ЦЕЛИ: побуждать делать приятное близким. Учить вырезывать из бумаги части цветка, срезая углы путем закругления. Побуждать создавать красивое изображения. | Праздник «8 марта» |
| 08.03 – 12.03 | «Моя семья», Голицына Н.С., стр. 157 | ЦЕЛИ: закреплять знание о ближайших родственниках, обязанностях ребенка по дому. Обобщить представления семья - это все кто живут вместе с ребенком. Воспитывать чувства любви к членам семьи, желание заботиться о них. Побуждать сделать подарок для близких своими руками.  МАТЕМАТИКА  Тема: «ВМЕСТЕ С МАМОЙ»  ЦЕЛИ: закрепить понимание независимости от пространственного расположения. Упражнять в сравнении предметов по ширине путем наложения и приложения. Закрепить знания о геометрических фигурах. Закрепить употребления в речи слов: наложить, приложить, одинаковые по длине, разные по ширине.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «МОЯ КОМНАТА»  ЦЕЛЬ: закрепить умения склеивать коробочки, приклеивать к ним детали для изготовления предметов мебели.  Закреплять знания обобщающего понятия, названий и функциональной принадлежности мебели.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСТНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: «РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА \*СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА\*» (рассказывание)  М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (заучивание)  ЦЕЛИ: довести до понимания опасность непослушания. Учить четко и правильно произносить звук Ч изолированно в словах и фразах.  Учить понимать и оценивать поступки героев. Помочь запомнить стихотворение, учить читать его спокойно ласковым тоном.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «ПО СКАЗКИ К.УШИНСКОГО \*ПЕТУШОК С СЕМЬЕЙ\*»  ЦЕЛИ: помочь вспомнить содержания сказки, осознать ее смысл. Учить передавать впечатления от прочитанного. Закреплять умения передавать форму и соотношения частей тела. Учить передавать красивое оперенье разноцветными красками.  ЛЕПКА  ТЕМА: «УТКА С УТЯТАМИ»  ЦЕЛИ: закреплять знания названий животных и их детенышей.  Учить делить пластилин на куски, передавать разницу в величине предметов. Закрепить знание приемов лепки. | Показ мод «Модники и модницы» |
| 15.03 – 19.03 | «Мы любим спорт», Голицына Н.С., стр. 164. | ЦЕЛИ: закрепить представления о видах спорта. Побуждать рассказывать о занятиях физкультурой и спортом в семье.  Закрепить знание названий видов спорта. Способствовать формированию основ здорового образа жизни.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»  ЦЕЛИ: Закреплять умения отсчитывать предметы по образцу и заданному числу. Упражнять в сравнении групп предметов, выраженными смежными числами. Закреплять знание о порядковом значении чисел от 1 до 5. Упражнять в определении частей суток.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: «Рассказывания из личного опыта \*КАК МЫ ЗАНИМАЕМСЯ ФИЗКУЛЬТУРОЙ В ДЕТСКОМ САДУ\*»  ЦЕЛИ: закрепить навыки рассказывания из личного опыта. Закрепить произношения звука Ч в словах и фразах, учить подбирать слова с этим звуком. Учить пользоваться вопросительной интонацией.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «Я ИГРАЮ В МЯЧ»  ЦЕЛИ: Упражнять в изображении фигуры человека, относительно величины частей тела и пропорций. Побуждать передавать несложные движения. Закреплять представления о пользе занятий физкультурой и спортом.  ЛЕПКА  ТЕМА: «РАДУГА-ДУГА»  ЦЕЛЬ: закреплять навыки работы в технике пластилинографии.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «РАЗНЫЕ МЯЧИ»  ЦЕЛИ: закреплять умения разрезать полосы на квадраты, скруглять углы, красиво располагать изображения на листе бумаги. Упражнять в составлении изображения из частей. | Спортивный досуг |
| 22.03 – 26.03 | «Опасные предметы», Голицына Н.С., стр. 170 | ЦЕЛИ: Уточнить представления об опасных предметов, правилах обращения с ними и хранения. Закреплять привычку класть вещи на свои места.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ОПАСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»  ЦЕЛИ: учить сравнивать предметы по 2 параметрам. Учить отсчитывать предметы по образцу и названному числу. Учить соотносить натуральные предметы с геометрическими фигурами. Закреплять знание правил безопасного поведения. Упражнять в образовании прилагательных от существительных, сочетая в роде .  КОНСТРУИРОВАНИЯ  ТЕМА: «Коробочка для мелких предметов»  ЦЕЛИ: закреплять умения украшать объемный предмет орнаментом из геометрических и растительных элементов. Закрепить знание о безопасном поведении в быту.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: Л.ВОРОНКОВА «КАК АЛЕНКА разбила зеркало»  ЦЕЛИ: закрепить знание правил обращения с опасными для жизни и здоровья предметами. Познакомить с литературным произведением, помочь понять его смысл, учить оценивать поступки героев.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «Игрушки для сестренки и братишки».  ЦЕЛИ: уточнить представления об элементах дымковской росписи.  Воспитывать заботливое отношение к малышам. Закрепить представления о безопасных предметах, которыми можно играть.  Учить самостоятельно располагать узор на силуэте из знакомых элементах дымковской росписи.  ЛЕПКА  ТЕМА: «КОЗЛИК»  ЦЕЛИ: Закрепить представления об игрушках дымковских мастеров. Учить лепить четвероногое животное, закрепить знание приемов | Задание на дом «Опасные предметы вокруг нас» |
| Апрель  29.03 – 02.04 | «К нам шагает весна быстрыми шагами», Голицына Н.С., стр. 177 | ЦЕЛИ: Познакомить с признаками весны.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ПРОГУЛКИ В ЛЕС»  ЦЕЛИ: закрепить представления об изменениях в природе весной. Закреплять умения соотносить геометрические фигуры с натуральными предметами окружающей обстановкой. Упражнять в счете звуков на слух.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА Л.ТОЛСТОГО  «ВЕСНА ПРИШЛА!»  ЦЕЛИ: учить пересказывать текст без помощи вопросов. Упражнять в подборе глаголов к существительным. Учить вслушиваться в звучание слов, выделять звук в словах.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «ВЕСНА ПРИШЛА»  ЦЕЛИ: закрепить знание примет наступившей весны. Учить передавать впечатления от природы. Закреплять умения располагать изображения на листе бумаги. Упражнять в рисовании гуашью.  ЛЕПКА  ТЕМА: «МЫ ГУЛЯЕМ НА УЧАСТКЕ»  ЦЕЛИ: расширять представления о весенних явлениях природы.  Закреплять навыки изображения человека, относительно величины частей тела и пропорций, движения.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «НА ЗЕЛЕНОЙ КОЧКЕ ВЫРОСЛИ ЦВЕТОЧКИ».  ЦЕЛИ: закрепить представления о первоцветах. Упражнять в использовании знакомых приемов для изображения предметов. | Фольклорный досуг «Весна пришла!» |
| 05.04 – 09.04 | «Пернатые друзья», Голицына Н.С., стр. 183 | ЦЕЛИ: обобщить представления о зимующих и перелетных птицах.  Закрепить знание о домашних птицах и их детенышах. Закреплять использовать в речи названия птиц.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «КТО ПРИЛЕТЕЛ»  ЦЕЛИ: закреплять представления о птицах. Закреплять порядковый счет в пределах 5. Закреплять знание о независимости количества от пространственного расположения предметов. Закреплять знание о свойствах квадрата и прямоугольника. Упражнять в употреблении порядковых , слов: сторона, угол, названий птиц.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «ВОРОБЫШЕК»  ЦЕЛИ: закрепить знание о зимующих птицах. Учить выполнять поделки из природного материала. Закреплять умения скреплять детали при помощи пластилина.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСТНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: М. ГОРЬКИЙ «ВОРОБЬИШКО».  Н. РОМАНОВА «КОТЬКА И ПТИЧКА».  ЦЕЛИ: учить подбирать определения и антонимы. Закреплять умения определять наличие определенного звука в слове. Закреплять умения оценивать поступки героев литературных произведений.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «ПО ЗАМЫСЛУ»  ЦЕЛЬ: побуждать отображать впечатления от окружающего мира, используя навыки рисования карандашами и сыпучими изобразительными материалами (САНГИНА,ПАСТЕЛЬ,ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ).  ЛЕПКА  ТЕМА: «ПТИЦЫ НА НАШЕМ УЧАСТКЕ».  ЦЕЛЬ: закреплять представления о зимующих птицах и перелетных птицах. Закрепить умения лепить, используя знакомые приемы лепки | Изготовление кормушек для птиц |
| 12.04 – 16.04 | «Цветы весны», Голицына Н.С., стр. 188 | ЦЕЛИ: уточнить представления о первоцветах. Воспитывать бережное отношения к растениям.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: закрепить представления о  независимости количества предметов от величины. Закреплять знание о частях суток и их последовательности. Упражнять в раскладывании предметов по убывающей высоте. Уточнить временные понятия: быстро- медленно.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: «УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО»  ЦЕЛИ: закреплять умения составлять сложноподчиненные предложения. Учить различать твердые и мягкие звуки. Закреплять умения подбирать слова, сходные по звучанию.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «МЫ ГУЛЯЕМ НА УЧАСТКЕ»  ЦЕЛИ: формировать доброжелательное  отношения между детьми. Учить изображать фигуру человека, передавать несложные движения.  ЛЕПКА  ТЕМА: «ПО ЗАМЫСЛУ»  ЦЕЛИ: учить выбирать тему работы. Закреплять знакомые приемы лепки. Развивать творческую самостоятельность.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «ЦВЕТЫ НА ПОЛЯНКЕ».  ЦЕЛИ: уточнить представления о цветущих растениях. Учить создавать коллективную композицию, выбирать цвета. Закреплять навыки вырезывания из бумаги. | Выставка рисунков |
| 19.04 - 23.04 | «Вся природа проснулась после зимнего сна», Голицына Н.С., стр.196 | ЦЕЛИ: обобщать и систематизировать представления о весенних изменениях в растительном мире и животном.  МАТЕМАТИКА  ТЕМА: «ВОТ КАК МНОГО МЫ УЗНАЛИ»  ЦЕЛИ: закреплять количественный и порядковый счет в пределах 5. Закреплять умения сравнивать предметы по высоте и длине. Упражнять в различении геометрических фигур. Упражнять в определении частей суток.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «ПО замыслу»  ЦЕЛИ: закреплять навыки творческого конструирования из строительного материала. Воспитывать самостоятельность при реализации замысла.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: Е.БАРАТЫНСКИЙ «ВЕСНА, ВЕСНА…(чтения)  ЦЕЛИ: заявления представления о весенних явлениях природы. Закреплять умения подбирать определения к существительным. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворения.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «ВЕСНА, ВЕСНА НА УЛИЦЕ, ВЕСЕННИЕ ДЕНЬКИ ! »  ЦЕЛИ: уточнить представления о весенних явлениях природы. Закреплять умения задумывать содержания рисунка, доводить замысел до воплощения. Упражнять в рисовании красками.  ЛЕПКА  ТЕМА: «ВЕСЕННИЕ КАРТИНКИ»  ЦЕЛИ: закрепить знание о весенних изменениях в природе. | Конкурс чтецов «Стихи о весне» |
| Май  03.05 – 07.05 | «Мы живем в России», Голицына Н.С., стр. 201 | ЦЕЛИ: познакомить с понятием «город и село». Учить находить различие между городом и селом (дома, количество улиц, разнообразия транспорта). Упражнять в образовании прилагательных.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «СЕЛЬСКАЯ УЛИЦА»  ЦЕЛИ: закрепить представления о различиях города и села. Учить строить дома. Побуждать дополнять постройку деталями (забор, ворота) ,обыгрывать постройку.  ПРИОБЩЕНИЯ К СЛОВЕСНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  ТЕМА: «С. МАРШАК «ВОТ ТАКОЙ РАССЕИНЫЙ» (чтения)  ЦЕЛИ: закрепить умения подбирать слова, сходные по звучанию. Упражнять в использовании несклоняемого существительного «пальто». Познакомить с литературным произведением, помочь понять его юмор.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «БАБУШКИН ДОМ В ДЕРЕВНЕ».  ЦЕЛИ: закреплять представления о различиях города и села. Учить передавать в рисунке прямоугольник, квадрат, треугольник, аккуратно закрашивать цветными карандашами или сыпучими изобразительными материалами.  ЛЕПКА  ТЕМА: ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ»  ЦЕЛИ: учить создавать изображения из колбасок, дополнять плоскостными деталями. Праздник 9 мая | Праздник 9 мая |
| 10.05 – 14.05 | «Мой родной город», Голицына Н.С., стр. 205 | ЦЕЛИ: закрепить представления о родном городе, его названии и некоторых достопримечательностях. Дать знание о заботе о детях и объектах для детей (детские сады, парки, цирк и т. д.)  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «МОЙ ГОРОД»  ЦЕЛИ: закреплять представления о родном городе. Закреплять умения строить дом в несколько этажей, укреплять постройку. Учить объединять свою постройку с работами товарищей, создавая макет города. Закреплять знание о правилах дорожного движения и поведением на улице.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: «РАССКАЗЫВАНИЕ ИЗ ОПЫТА \*ГДЕ МЫ БЫЛИ , ЧТО МЫ ДЕЛАЛИ»\*  ЦЕЛИ: закреплять представления о родном городе и его достопримечательностях. Закрепить умения составлять рассказ из личного опыта на основе вопросов. Учить вслушиваться в звучание слов, выделять в словах звуки.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «УЛИЦА ГОРОДА»  ЦЕЛИ: обобщить представления о различиях города и села.  Учить изображать разные дома. Упражнять в рисовании гуашью.  ЛЕПКА  ТЕМА: «ПО ЗАМЫСЛУ»  ЦЕЛЬ: закрепить умения задумывать содержание работы, доводить замысел до его воплощения, используя знакомые приемы лепки. | Экскурсия с родителями по городу. |
| 17.05 – 21.05 | «Наша Родина – Россия», Голицына Н.С., стр. 210 | ЦЕЛИ: уточнить знания о природе РОССИИ, предметах русского декоративно- прикладного искусства, народных сказках, потешках.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА: «ПО МОТИВАМ ФИЛИМОНОВСКОЙ РОСПИСИ».  (Голицына Н.С., стр.213)  ЦЕЛЬ: закрепить представление об особенностях филимоновской росписи. Учить украшать силуэты элементами филимоновской росписи, чередуя краски и не смешивая их.  ЛЕПКА  ТЕМА: «ЖИВОТНЫЕ ИЗ РУССКИХ СКАЗОК» (Голицына Н.С., стр.214  ЦЕЛЬ : побуждать передавать впечатления о сказках и своей работе. Побуждать вспомнить содержание русских народных сказок. Упражнять в изображении животных, используя знакомые приемы лепки.  АППЛИКАЦИЯ  ТЕМА: «Сказочный город» (Голицына Н.С., стр.214)  ЦЕЛЬ: закреплять умение изображать постройку, используя знакомые приемы разрезания бумаги. Развивать самостоятельность и творчество. Упражнять в создании коллективной работы. | Выставка прикладного искусства |
| 24.05 – 28.05 | «Скоро лето», Голицына Н.С., стр. 215 | 4 неделя мая: «Скоро лето», Голицына Н.С., стр. 215 ЦЕЛЬ: уточнить представление о наступающем лете. Активизировать знания об опасных ситуациях, которые могут произойти в быту и на природе, и путях их предотвращения. Побуждать использовать летний отдых в оздоровительных целях.  РИСОВАНИЕ  ТЕМА :«Скоро лето» (Голицына Н.С., стр.219)  ЦЕЛЬ: уточнить представление о наступлении нового сезона. Упражнять в передаче впечатлений от окружающего мира.  ЛЕПКА  ТЕМА: «Букет цветов» (Голицына Н.С., стр.220)  ЦЕЛЬ: закреплять представление о цветочных растениях. Закрепить навыки работы в технике пластилинографии.  КОНСТРУИРОВАНИЕ  ТЕМА: «Детская площадка» (Голицына Н.С., стр.217)  ЦЕЛЬ: учить делать постройки, объединять общим замыслом. Развивать навыки творческого конструирования.  РАЗВИТИЕ РЕЧИ  ТЕМА: «СТИХИ Е. СЕРОВОЙ О ЦВЕТАХ»  ЦЕЛЬ: закрепить представления о цветочных растениях. Закрепить знание название цветов. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений. Мониторинг (заполнение карт развития детей) | Мониторинг (заполнение карт развития детей) |

**2.4** **Поддержка** **детской** **инициативы:**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

─ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

─ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

─ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

─ обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

─ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

─ создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

─ при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

─ проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

─ презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**2.5** **Особенности** **взаимодействия** **педагогического** **коллектива** **с** **семьями** **воспитанников:**

**Формы** **работы** **с** **семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Цели*** | ***Формы*** ***работы*** |
| **Изучение** **семьи** | Анкетирование/ опрос Беседы  Наблюдения |
| **Информирование** **родителей** | Родительские, групповые собрания Доска объявлений  Рекомендации родителям (в родительском уголке) Фотоотчеты  День открытых дверей Сайт ДОУ  О взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами. |
| **Консультирование** **семьи** | Консультации Беседы  Беседы и консультации специалистов Памятки, буклеты, брошюры Информация в родительском уголке Сайт ДОУ |
| **Просвещение** **и** **обучение** **семьи** | Папки-передвижки  Выставки педагогической и популярной литературы Библиотека интересных книг |

46

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выставка творческих работ детей (рисунки/поделки)  Тематические выставки по темам  Информация в родительском уголке, на общем стенде ДОУ  Консультация Круглый стол Мастер-класс  Просмотр презентаций, видеофрагментов Сайт ДОУ  Рекламная компания Открытые занятия |
| **Совместные** **мероприятия** | Детские праздники  Совместные мероприятия (экскурсии, досуги, тематические встречи)  Проектная деятельность Мастер-класс  Спортивные соревнования  Выставки творческих совместных с детьми работ Фотовыставки.  Фотоальбом «Моя семья» Гость группы  Сбор коллекций Изготовление макетов КВН, конкурс, викторина Театральные постановки Дни открытых дверей  Организация РППС. Благоустройство территории, Чаепитие |

**2.6** **Часть** **образовательной** **программы,** **формируемой** **участниками** **образовательных** **отношений.**

**Образовательные** **технологии:**

1. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина; «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Направлена на формирование навыков у ребенка адекватного поведения в опасных ситуациях.

Цель программы – сформировать у ребенка навыки безопасного поведения. Программа способствует становлению у ребенка основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

2. Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Цель программы: воспитание культурного современного гражданина нашей страны, любящего и знающего историю своего города.

3. М.Д. Маханева «Нравственно- патриатическое воспитание дошкольников»

Цель: воспитание патриотов России, граждан правового, демократического , социального государства.

4. С.Н. Николаева «Юный эколог» парциальная программа, система работы в подготовительной группе.

Цель программы: ознакомление дошкольников с миром природы.

**Приоритетные** **направления** **работы** **группы:**

**Лаврентьева Т.В.: Тема:** «**Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста».**

**Цель:** Формирование у детей эмоционально – мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям. Развитие навыков, умения и опыта, необходимых для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

**Задачи:**

1. Воспитывать интерес к окружающим людям, развивать чувства понимания и потребности в общении.

2. Формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями – мимикой, жестами, пантомимикой.

3. Развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе самостоятельной деятельности.

4. Необходимо сформировать у детей способность распознавать собственные чувства и чувства других людей, чтобы уметь управлять своими эмоциями и поддерживать верный стиль в отношениях.

**Актуальность темы:**

В связи с теми изменениями, которые происходят в российском обществе и образовании, проблема развития социального и эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в последние годы приобрела особую актуальность.

Важно систематизировать развитие социального и эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Опыт эмоционального отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, по мнению психологов, является весьма прочным и принимает характер установки.

**Направления работы:**

1.Повысить собственный профессиональный уровень в вопросах эмоционального развития детей дошкольного возраста;

2.Повысить уровень компетенции родителей в вопросах эмоционального развития детей;

3.Сформированы знания у детей в понимании собственных эмоциональных состояний и чувств;

**Методы и приемы:**

1.Комфортная организация режимных моментов. Это организация жизни детей определенные временные периоды, способствующая снятию накопившегося утомления, предупреждающая возможные психоэмоциональные срывы.

2.Оптимизация двигательной деятельности через организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий.

**Шикова Н.В.: Тема:** «**Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в детском саду».**

**Цель:** развивать у детей мелкую моторику, творческие способности, фантазию, воображение средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

1 Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;

2.Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;

3.Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;

4.Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;

5.Совершенствовать технические умения и навыки рисования;

6.Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

**Актуальность темы:**

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

**Направления работы:**

1. Изучение литературы по теме;

2. Проведения различных мероприятий;

3. Обобщение результатов;

4. Работа с родителями: консультации, беседы, выставки совместных работ.

**Методы и приемы:**

1.Словесные,

2.Наглядные,

3.Практические.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема: «Мой любимый Петербург*».***  ***Актуальность:***заключается в том, что воспитание подлинного петербуржца, с любовью относящегося к городу, в котором он живет, знающего и поддерживающего его исторические и культурные традиции, прилагающего силы к его развитию и процветанию – важная задача, стоящая перед педагогами.  *Цель:* Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.  **Задачи:**  1. обобщить знание детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах о людях, прославивших наш город;  2. формировать желание познавать новое и интересное о своем городе и уметь рассказать о своих знаниях  3. знакомить детей с ближайшим окружением (т. е. город, как среда обитания: дом, здание, транспорт, улица, сквер, район). Обратить внимание детей на связь города с человеком, дать представление об уникальности и неповторимости города; учить детей в привычном городском пейзаже выделять элементы прекрасного и необычного.  4. ознакомление детей с основными памятниками искусства, архитектуры и скульптуры.  5. обогащение знаний детей о своем районе. Объяснить детям значимость района в современной жизни. Учить детей описывать объекты, свои впечатления, учить высказывать свое мнение, давать оценку действиям и событиям.  6. закреплять у детей знания о правилах поведения в общественных местах (на экскурсиях, выставках, в музеях и театрах)  дать детям начальные знания о знаменитых людях в прошлом и интересных людях в настоящем, приобщая детей к общественной жизни города.  **Тема: «Юный эколог*».***  ***Актуальность:*** Человек и окружающий его мир представляют нерасторжимое единство, отмечая которое, И.М. Сеченов писал, что человека можно познать только в единстве его плоти, души и природы, которая его окружает. Единство окружающего мира и человека, включенность человека в Природу, становятся важнейшим мировоззренческим фактором, определяющим стратегию поведения и  направленность антропогенной деятельности. И неотъемлемой частью этой мировой стратегии является экологическое образование как важнейшее условие  устойчивого развития и сохранения существования человечества.  Именно экологическое образование и воспитание становятся средством формирования экологической культуры в процессе становления личности  дошкольника, от уровня развития которой будет зависеть формирование его компетентности, позволяющей обеспечить адаптацию к современной социокультурной среде и стать точкой отсчета в  применении полученных знаний.  ***Цель:***Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.  ***Задачи:***  1.Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям;  2.Поощрять любознательность и инициативу;  3.Формировать представления о  простейших взаимосвязях в  живой и  неживой природе.  4.Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом.  5.Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы.  Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. | | |
|  |  | |
|  | | |
|  | |  |
|  | | |

**III** **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ** **РАЗДЕЛ**

**3.1.** **Материально-техническое** **обеспечение** **Программы.** **Перечень** **оборудования:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная** **область** | **Наполнение** **РППС** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Центр** **игры:**  «Семья. Дочки-матери. Стирка»  «Салон красоты»  «Супермаркет. Кафе»  «Строительство. Ремонт»  «Скорая помощь. Поликлиника. Больница»  «Телевидение, цирк, театр – игровой чемоданчик»  «Водители. Гараж. ГИБДД. Путешествие»  «Почта»  «Зоопарк»  «Библиотека»  «Музей»  «Банк» |
| **Познавательное развитие** | **Уголок настольных игр**  1.Разрезные картинки  2.Пазлы  3. Наборы кубиков с картинками  4.Лото  5.Домино  6.Парные карточки (игры типа «мемори»)  7. Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей  8.Шашки, шахматы  9.Игры-головоломки (типа танграм и др.)  **Центр математики:**  1.Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме.  2.Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами.  3.Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки. 4.Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)  5.Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал).  6. Счеты .  7.Весы с объектами для взвешивания и сравнения .  8.Линейки разной длины .  9.Измерительные рулетки разных видов  10.Часы песочные  11. Секундомер  12.Числовой балансир  13. Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16.  14.Набор карточек с цифрами.  **Центр науки и естествознания:**  1.Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин  2.Сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)  3. Увеличительные стекла, лупы  4. Микроскоп  5. Набор магнитов  6.Наборы для экспериментирования  7. Весы  8.Термометры  9. Часы песочные, секундомер  10. Наборы мерных стаканов  11. Календарь погоды  12. Глобус, географические карты, детский атлас  13. Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки |
| **Речевое развитие** | **Центр мелкой моторики**  1.Игра «Собери бусы»  2. Детская мозаика  3.Игрушки с действиями: 3 нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.), навинчивающиеся 3 ввинчивающиеся 3 вкладыши.  **Книжный уголок**  1.Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)  2. Диски с музыкой  3. Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)  4.Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала).  **Уголок для театрализованных игр.**  Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) 1.Большая складная ширма  2. Стойка-вешалка для костюмов  3. Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей .  4. Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) .  5.Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее).  6.Маленькая ширма для настольного театра .  7. Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра.  8. Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые).  9. Куклы и атрибуты для пальчикового театра). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Оборудование**  1.Стол (1-2)  2.Стулья (2-4)  3.Открытый стеллаж для хранения материалов  4.Доска на стене на уровне ребенка  5.Мольберт  6.Рабочие халаты или фартуки  **Все для рисования:**  1.Бумага и картон разных размеров ( А5, А4, А3, А2) и разных цветов 2.Альбомы для рисования  3. Бумага для акварели  4.Восковые мелки, пастель  5.Простые и цветные карандаши  6. Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)  7. Краски акварельные и гуашевые  8. Кисти круглые и плоские, размеры: №2– 6, 10–14, 12–13  9. Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей  10. Печатки, линейки, трафареты  11.Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти  **Все для лепки:**  1.Пластилин, глина, масса для лепки  2.Доски для лепки  3. Стеки  **Все для поделок и аппликации:**  1.Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры  2. Материалы для коллажей (не менее 3 типов)  3.Ножницы с тупыми концами  4. Клей-карандаш  5. Природный материал.  6.Материалы вторичного использования  **Уголок музыки**  1.Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные).  2. Музыкально-дидактические игры |
| **Физическое развитие** | **Спортивный уголок**  1.Коврик массажный со следочками  2.Шнур короткий (плетеный) длина 75 см  3.Обруч малый диаметр 55-65 см  4.Скакалка короткая длина 100-120 см  5.Кольцеброс (набор)  6.Мяч большой  7.Мяч-массажер |

В группе есть столы и стулья, соответствующие росту детей; кровати в достаточном количестве. Есть возможность уединения, в книжном уголке, где ребенок может посидеть в кресле и посмотреть иллюстративный материал на темы месяца, фотографии, поиграть в дидактические игры и просто отдохнуть от общения.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ** **СРЕДСТВА** **ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Магнитофон | | 1 |
| Ноутбук | | 1 |
| Интерактивная доска | | 1 |
| Проектор | | 1 |
| Флэшка с песенками | | 1 |
| Флэшка с мультфильмами | | 1 |
| Флэшка с фильмами познавательного характера | | 1 |
|  | Ауди записи сказок, рассказов. | 2 диска и записи на ноутбуке |
|  | | На каждую тематическую неделю на ноутбуке. |
|  | Видео презентации |

**РАЗДЕВАЛКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Индивидуальные шкафчики для раздевания | 20 | |
|  | | 1 | |
|  | Стенд « Для вас родители» |
| Стенд «Наше творчество» | |  | |
|  | 1 Смена творческих работ |
| Полка для поделок | |  | 1 Смена творческих работ |
| Стенд «Объявления» | | 1 Смена информации | |
| Стенд «Меню» | | 1 Смена информации | |

**3.2.** **Обеспеченность** **методическими** **материалами,** **средствами** **обучения** **и** **воспитания**

**Перечень** **программ,** **технологий,** **методических** **пособий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная** **область,** **направление** **образовательной** **деятельности.** | | **Список** **литературы** **(учебно-** **методические** **пособия,** **методические** **разработки,** **др.)** | |
| **Программа** **«От** **рождения** **до** **школы»** **под** **редакцией** **Н.Е.** **Вераксы,** **Т.С.** **Комаровой** **М.А.** **Васильевой** **2015 г.** | | | |
| Социально-коммуникативное развитие. | | 1. М.Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» методическое пособие. – Москва 2009 год.  2. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками» -Мозаика-Синтез 2016 год.  3. Е.А. Паникова, В.В. Инкина «Беседы о космосе» методическое пособие. – «Сфера» 2017 год.  4. Т.А. Шорыгина «Беседы о Великой Отечественной войне»-«Сфера» 2016 год.  5. С.Н. Черепанова «Правила дорожного движения» - Москва 2012 год.  6. Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» конспекты занятий, игры. – СПб 2013 год. | |
| Познавательное развитие. | | 1. Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа.Скрипторий, 2003 г.  2. О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева. Учебно- методическое пособие «Формирование целостной картины мира» -МОСКВА 2016 год.  3.Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий / И. А. Помораева, В. А. Позина. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2011.  4. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» - Москва 2014 год.  5. В.А. Дергунская, А.А. Ошкина «Игры- эксперименты с дошкольниками»- Москва 2013 год.  6. И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. «Детское экспериментирование» - Москва 2003 год.  7. Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондырыкинская. «Знакомим с окружающим миром»- Москва 2011 год.  8. С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» средняя группа. – Москва 2015 год.  9. Т.А. Третьякова, С.Б. Суровцева, О.В. Кирьянова «Комплексные занятия для детей 6-7 лет» - Волгоград 2012 год.  10. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» для занятий с детьми 4-7 лет. – Москва 2014 год.  11. О.В. Дыбина «Что было до…Игры и путешествия в  прошлое предметов» Москва «Сфера» 2001год.  12. Т.А.Шорыгина «Какие месяцы в году», «Звери, какие они?», «Птицы, какие они?», «Деревья, какие они» -Москва 2011 год.  13. Т.А.Шорыгина «Беседы о природных явлениях и объектах», ТЦ «Сфера», 2013год.  14. Т.А. Шорыгина «Беседы о временах года» - «Сфера» 2016 год. | |
| Речевое развитие. | | 1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий. - Москва 2014 год.  2. О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников. «Развитие речи детей 3-5 лет» Т.Ц. «Сфера» 2017 год.  3. Т.И. Подрезова. Материал к занятиям по развитию речи. – Москва 2009 год.  4. О.С. Ушакова. Методические рекомендации, заняия, игры. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - 2Сфера» 2017 год.  5. Р.А. Кирьянова «Игры со словами для развития речи», СПб: КАРО, 2010г.  6. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»,Москва 2011  7. О.С. Ушакова «Придумай слово» речевые игры - Москва 2014 г. | |
| Художественно-эстетическое развитие. | | 1. Г.С. Швайко. Программа и конспекты. «Занятия по изобразительной деятельности» - Москва 2001 год.  2. Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» для детей 4-5 лет- Москва 2014 год.  3. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Конспекты занятий в средней группе- Москва 2014 год.  4. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» - Москва 2008 год.  5. С.Л. Михайлова. Учебно- методическое пособие. «Декоративные тарелки»- Детство-Пресс 2010 год.  6. Ю.А. Бревнова «Художественный труд в детском саду» -Москва 2011 год. | |
| Физическое развитие. | | 1. Картотеки из интернета: утренние зарядки, бодрящие зарядки, физические минутки, дыхательные гимнастики, пальчиковые игры, гимнастики для глаз, самомассажа.  2. И.Е. Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» практическое пособие – Москва 2007 год.  3. Н.Э. Власенко «300 подвижных игр для дошкольников»-Москва 2011 год.  4. Н. О. Сизова «Валеология», МОЗАИКА-Синтез, 2008 г 5. С.В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей  дошкольного возраста»- Москва 1986 год.  6. Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке»- СПб 2011 год. | |
| Педагогическая диагностика. | | 1. Е.Ю. Мишняевой, Н.А. Воробьѐвой, О.М. Медведевой. Карты развития детей. «Антология дошкольного образования», «Вдохновение» - ООО Национальное образование 2018 год. | |

**3.3** **Режим** **пребывания** **воспитанников** **в средней** **группе**

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ № 39\_\_\_\_\_\_\_ Н.М.Бабусенко

Врач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Абдрахманова

**Режим дня в средней (2) группе «Незабудки» ГБДОУ № 39**

(холодный период с 15 сентября по 15 мая)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Режимные моменты* | Время | *Примечание (часы)* |
| **Дома: Подъем, утренний туалет** | **6.30 – 7.30** |  |
| *В ДЕТСКОМ САДУ* | | |
| **Прием, осмотр,игры, утренняя гимнастика, дежурство** | **7.00-8.25** |  |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | **8.25-8.55** |  |
| **Игры, подготовка к образовательной деятельности** | **8.55-9.00** |  |
| **Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность*(общая длительность, включая перерывы)*** | **9.00-9.50** | (0.40/3.20) |
| **Игры, самостоятельная деятельность** | **9.50-10.05** |  |
| **2-й завтрак** | **10.05-10.10** |  |
| **Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)** | **10.10-11.40** | (1.30) |
| **Возвращение с прогулки, игры** | **11.40-12.00** |  |
| **Подготовка к обеду, обед** | **12.00-12.30** |  |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | **12.30-15.00** | (2.30) |
| *2 ПОЛОВИНА ДНЯ* | | |
| **Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, игры** | **15.00-15.25** |  |
| **Подготовка к полднику, полдник** | **15.25-15.50** |  |
| **Игры, досуг, самостоятельная деятельность детей** | **15.50-16.30** |  |
| **Чтение художественной литературы** | **16.30-16.45** |  |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | **16.45-18.25** | **(1.40)** |
| **Возвращение с прогулки, игры** | **18.25** |  |
| **Уход детей домой** | **до 19.00** |  |
| Рекомендуем дома | | |
| **Прогулка** | **19.00-19.40** |  |
| **Возвращение с прогулки, ужин** | **19.40-20.10** |  |
| **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | **20.10-20.40** |  |
| **Укладывание, ночной сон** | **20.40 – 6.30 (7.30)** |  |

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ № 39\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.М.Бабусенко

Врач \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Абдрахманова

**Режим дня в средней (2) группе «Незабудки» ГБДОУ № 39**

(теплый период с 15 мая по 15 сентября)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | **Время** | ***Примечание (часы)*** | **Неблагопр. погод. усл.** |
| Дома: Подъем, утренний туалет | **6.30 – 7.30** |  |  |
| ***В ДЕТСКОМ САДУ*** | | | |
| Прием детей на улице, **игры,** утренняя гимнастика | **7.00-8.30** |  | **В группе/в муз. зале** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.30-8.50** |  |  |
| 2-й завтрак | **9.55** |  |  |
| **Игры**, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | **8.50-09.35** |  |  |
| Прогулка (развивающие **игры**, наблюдения, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность) | **9.35-11.50** | (2.10) | **В группе** |
| Возвращение с прогулки, **игры,** самостоятельная деятельность | **11.50-12.00** |  |  |
| Подготовка к обеду, обед | **12.00-12.30** |  |  |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **12.30-15.00** | (2.30) |  |
| ***2 ПОЛОВИНА ДНЯ*** | | | |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, **игры** | **15.00-15.25** |  |  |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.25-15.50** |  |  |
| **Игры*,*** самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке | **15.50-16.10** |  |  |
| Прогулка (**игры**, наблюдения, самостоятельная деятельность) | **16.10-18.25** | (2.15) | **В группе** |
| Возвращение с прогулки, **игры,** самостоятельная деятельность | **18.25** |  |  |
| Уход детей домой | **до 19.00** |  |  |
| ***Рекомендуем дома*** | | | |
| Прогулка | **19.00-19.40** |  |  |
| Возвращение с прогулки, ужин | **19.40-20.10** |  |  |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | **20.10-20.40** |  |  |
| Укладывание, ночной сон | **20.40 – 6.30 (7.30)** |  |  |

**3.4** **Режим** **двигательной** **нагрузки** **средняя** **группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Формы работы | Понед | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| ***Первая половина дня***  ***Продолжительность в минутах*** | | | | |
|  | Утренняя гимнастика | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
|  | Физкультминутки | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | Самостоятельная подвижная деятельность | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
|  | Физкультурное занятие |  | 20 |  | 20 |  |
|  | Музыкальное занятие | 20 |  |  |  | 20 |
|  | Прогулка:   * подвижные игры и физические упражнения * индивидуальная работа по развитию движений * самостоятельная подвижная игровая деятельность | 20    5    70 | 20    5    70 | 20    5    70 | 20    5    70 | 20    5    70 |
|  |  | ***Вторая  половина дня***  ***Продолжительность в минутах*** | | | | |
|  | Коррегирующая гимнастика | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
|  | Подвижная игра после сна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
|  | Физкультурное занятие | 20 |  |  |  |  |
|  | Самостоятельная подвижная деятельность | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
|  | Спортивный досуг (раз в м-ц) |  | 20 |  |  |  |
|  | Музыкальный досуг (раз в м-ц) | 20 |  |  |  |  |
|  | Развлечения (камерно, в группе) два раза в м-ц |  |  | 20 |  | 20 |
|  | Прогулка:   * подвижные игры и физические упражнения * индивидуальная работа по развитию движений * самостоятельная подвижная игровая деятельность | 15    5    60 | 15    5    60 | 15    5    60 | 15    5    60 | 15    5    60 |
|  |  | | | | | |
|  | ***Перемещение детей по зданию*** | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО  В ДЕНЬ (час/мин)** | **6 час** | **6 час** | **6 час** | **6 час** | **6 час** |
|  | **ИТОГО В НЕДЕЛЮ (час)** | **30 часов** | | | | |

**3.5** **Учебный** **план**

**Средняя группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет (12 часового пребывания)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | | **Объем образовательной нагрузки в минутах (часах)** | | | | | |
| **В неделю** | | | **В год** | | |
| **Кол-во** | **Время (в мин.)** | | **Кол-во** | **Время в мин. (в часах)** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | В режиме дня ежедневно | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | Ознакомление с окружающим миром | 1 | 20 | 38 | | | 760 мин (12ч.40мин) | |
| Формирование элементарых математических представлений | 1 | 20 | 38 | | | 760 мин (12ч.40 мин) | |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | 1 | 20 | 38 | | | 760 мин (12ч.40 мин)м | |
| **Художественно - эстетическое развитие** | Рисование | 1 | 20 | 38 | | | 760 мин (12ч.40 мин) | |
| Лепка/Аппликация | 1 | 20 | 38 | | | 760 мин (12ч.40 мин) | |
| Музыка | 2 | 40 | 104 | | | 4160 мин (69ч.20мин) | |
| **Физическое Развитие** | Физкультура (в помещении) | 2 | 40 | 104 | | | 4160 мин. (69ч.20мин) | |
| Физкультура (улица) | 1 | 20 | 52 | | | 1040 мин. (17ч.20мин.) | |
| **Итого образовательной нагрузки:** | | 10 | 200 мин | 450 | | | 219ч.20мин | |

**3.6** **Расписание** **непрерывной** **образовательной** **деятельности** **на** **2020-2021** **учебный** **год**

**Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности**

**педагогов с детьмисредней группы «Незабудки»**

*на 2020-2021 учебный год.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Образовательная деятельность |  |
| I половина дня | II половина дня |
| **Понедельник**  09.00 – 09.20  10.05 – 10.25 | I. Познавательное развитие: Ознакомление с окружающим миром (предметное окружение / экологическое воспитание)  II. Физическая культура | 16.30-16.50 первая неделя месяца:  Музыкальный досуг |
| **Вторник**  09.00 – 09.20  09.35 – 09.55 | I.Познавательное развитие:  ФЭМП/ Конструирование  II. Художественно-эстетическое развитие: Музыка |  |
| **Среда**  09.00 – 09.20  09.30 – 9.50 | I.Развитие речи\ Ознакомление с художественной литературой  II. Художественно-эстетическое: Рисование | 16.40-17.00 первая неделя месяца:  Спортивный досуг |
| **Четверг**  09.00 – 09.20  10.05 - 10.25 | I. Познавательное развитие: Ознакомление с окружающим миром (предметное окружение / экологическое воспитание)  II. Физическая культура |  |
| **Пятница**  09.00 – 09.20  09.35 – 09.55 | I. Художественно-эстетическое: Лепка/ Аппликация  II. Художественно-эстетическое развитие: Музыка |  |

**3.7** **Традиционными** **в** **группе** **являются** **мероприятия** **для** **детей,** **включающие** **в** **себя:**

* День любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге
* Минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна. рассказывают о ней.
* Круг. Ежедневно каждое утро проводится круг. Утренние беседы на интересующие детей темы. Цель – научить детей думать, рассуждать, иметь свое мнение.
* Поздравления и угощения в дни рождения детей и воспитателей.
* Сон под спокойную музыку.
* День любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге рассказывают о ней.
* День классической музыки.
* Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

**3.8** **Развивающая** **предметно-пространственная** **среда**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность: общения и совместной деятельности детей и взрослых; двигательную активность;

возможность уединения, соответствует возрастным возможностям детей, содержанию и реализации образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, игры, дидактический материал, материалы для творчества, художественная литература размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются контейнеры, шкафчики, стеллажи с полками. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

В раздевалке группы находятся: индивидуальные шкафчики для каждого ребенка; информационные стенды для родителей, где размещается необходимая информация; медицинский уголок, в котором отмечаются проводимые детям оздоравливающе процедуры; стенды для детского творчества; материалы для оформления родительского уголка – рекомендации по наблюдению, играм на прогулке, дидактическим играм, чтению; различные советы родителям, стенд; алгоритм одевания-раздевания.

Часть группового пространства выделена для размещения методических материалов по развитию речи, окружающему миру, математике, познавательно- исследовательской, театральной, изобразительной деятельности (наглядный материал, тематические дидактические игры, картотеки стихов, загадок, раздаточный материал).

Пространство группы содержит достаточное количество игрушек, соответствующих интересам мальчиков и девочек; так же отражает содержание образовательных областей.

Оформление предметной среды соответствует требованиям дизайна по цветовой гамме, фактуре материала, расположению в пространстве группы. Рабочая зона расположена таким образом, что свет на рабочие столы попадает с левой стороны. Столы для организованной совместной деятельности расположены в соответствии с нормами СанПина.

Мебель закреплена, имеет сертификаты соответствия, промаркирована в соответствии росту детей, столы расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Игрушки соответствуют педагогическим, эстетическим, техническим, санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасности, соответствуют возрастным особенностям детей. Игрушки проходят обработку. Сломанные игрушки или утратившие свой эстетический вид, заменяются новыми или предметами – заместителями. Помещение группы соответствует требованиям пожарной безопасности: в группе имеются датчики на случай появления задымления.

Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации.

Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения.

Наличие рабочей, спокойной, активной зон позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. Каждая зона выдержана с учетом детского восприятия. Активная зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме. В среде имеются продукты детского творчества и личные вещи детей.

Игровая зона оснащена атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

В спокойной зоне при необходимости дети могут уединиться для просмотра любимых книг, альбомов, заняться изобразительной деятельностью, настольными играми и пр. Дети имеют возможность заниматься любимым делом. Игры, пособия, мебель в группе пригодны для использования в разных видах детской активности.

61

Например:

Большая напольная ширма используется как комната, театральная афиша, стена в музее и пр. Шатер превращается в домик для поросят, в больницу, в кинотеатр и пр.

Книжный уголок используется как место уединения.

Полифункциональность среды позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе. Попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. Создавать условия для творческой деятельности, развития дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме.

Например: Конструкторы разного вида для построек дорог, домов, ракет, мостов, посуды и пр..

Стулья для постройки транспорта: автобус, лодка, самолет, а также крепости, дома и т.д. Настольная ширма для театрализации, для прилавка магазина, для аптеки, для сберкассы и пр.

Вариативность среды группы обеспечена насыщением игровым материалом. Меняются игрушки, игры, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В насыщение предметно-развивающей среды входит большое количество «подручных» материалов, сюжетные игрушки и отдельные детали, которые легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей.

Например:

Контейнеры с атрибутами к сюжетным играм; природным материалом, баночками, коробочками, ленточками, пуговицами, бросовым материалом.

Губка превращается в мыло, сыр, мороженое, горчичник, утюг и т.д.; Пуговицы превращаются деньги, таблетки, жетоны метро и пр.;

Баночка из-под киндер-сюрприза превращается в банан, масло, крем, яйцо динозавра и пр.; Сосновая шишка превращается в кокос, инструмент массажа, дезодорант, ѐжика и т.д.

Создавая развивающую среду, воспитатели постарались сделать ее информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности. Полифункциональность среды позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, создавать условия для творческой деятельности, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме. Игровой материал меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей в насыщении предметно-развивающей среды входит большое количество «подручных» материалов (баночек, коробочек, ленточек, колес, телефонов, пружинок, коллекционный материал), предметы-заместители, таким образом, развивающая среда группы является вариативной. Игровая зона оснащена атрибутами для сюжетно-ролевых игр, подобранных с учетом возрастных особенностей детей и половой принадлежностью.

**3.9. Список литературы для чтения детям**

Русский фольклор,песенки, потешки. «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!…», «Гуси вы, гуси…». Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой. Фольклор народов мира Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус. Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок». Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера. Декабрь / январь / февраль Русский фольклор Песенки, потешки. «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…». Сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. СоколоваМикитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы. Фольклор народов мира Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина. Сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!». 206 Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»). Литературные сказки. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера. Литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде. Март / апрель / май Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышковедрышко…», «Иди, весна, иди, красна…». Сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. Фольклор народов мира Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Носов. «Затейники»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…». Произведения поэтов и писателей разных стран Проза. С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. Для заучивания наизусть Произведения. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой. образовательная деятельность с деть ми 4–5 лет 207 Дополнительная литература Песенки. «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака. Народные сказки. «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской. Литературные сказки. С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Цыферов. «В медвежачий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина. Рассказы. В. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой». Поэзия. З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; Ю. Кушак. «Новость»; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».