Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №39 комбинированного вида

Колпинского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ**

Решением педагогического совета Заведующий ГБДОУ № 39

протокол № 1 от 28.08.2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.М. Бабусенко

приказ № 59-О от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа**

**старшей группы «Радуга»**

(от 5 до 6 лет)

Срок реализации программы 2020-2021 год

Программа разработана воспитателями:

**Веселовой Г.И. Скрябина Е.В.**

**Санкт-Петербург**

**2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** | **Страницы** |
| **I** | **ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ** | **4** |
| **1.1** | Пояснительная записка  Нормативно-правовые документы  Цели и задачи Программы  Принципы и подходы к формированию Программы  Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной Программы | **4** |
| **1.2** | Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей старшей группы (возраст 5 –6 лет). | **9** |
| **1.3** | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной программы дошкольного образования | **10** |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ** | **11** |
| **2.1** | Образовательная деятельность в соответствии с направления миро развития детей  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  Образовательная область «Познавательное развитие»  Образовательная область «Речевое развитие»  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  Образовательная деятельность «Физическое развитие» |  |
| **11** |
| **12** |
| **15** |
| **24** |
| **28**  **37** |
| **2.2** | Особенности организации образовательной деятельности с детьми |  |
| **2.3** | Развернутое комплексно-тематическое планирование на учебный год | **40** |
| **2.4** | Поддержка детской инициативы | **46** |
| **2.5** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **47** |
| **2.6** | Часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений | **48** |
| **2.7** | Культурно-досуговая деятельность | **48** |
| **2.8** | Формы взаимодействия с родителями | **48** |
| **2.9** | 2.9.1. Задачи коррекционной работы /для групп с ВОЗ/  2.9.2 Интеграция образовательных направлений в логопедической работе  2.9.3 Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.  2.9.4 Преемственность в планировании ООД логопеда и воспитателя  2.9.5 План лексических тем | **52** |
| **52** |
| **53** |
| **54** |
| **55** |
| **2.10** | 2.10.1 Региональный компонент (Петербурговедение).  2.10.2 Цели и задачи  2.10.3 Перспективный план работы с детьми старшего возраста по теме «Петербурговедение» | **56** |
| **56** |
| **57** |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ** | **60** |
| **3.1** | Материально-техническое обеспечение. Перечень оборудования. | **60** |
| **3.2** | Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания. Перечень программ, технологий, методических пособий | **64** |
| **3.3** | Режим пребывания воспитанников в группе (теплый и холодный период) | **68** |
| **3.4** | Режим двигательной нагрузки | **70** |
| **3.5** | Учебный план | **73** |
| **3.6** | Расписание непрерывной образовательной деятельности | **73** |
| **3.7** | Традиции группы | **75** |
| **3.8** | Развивающая предметно-пространственная среда | **75** |
| **3.9** | Список литературы для чтения детям | **76** |

**I** **Целевой** **раздел**

**1.1.** **Пояснительная** **записка**

Рабочая программа нацелена на создание условий развития ребенка 5-­­6 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"

3. ФГОС дошкольного образования (приказ от 17.10.13 г, № 1155 действует с 01.01.2014 г);

4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

5. Уставом ГБДОУ детский сад № 39 Колпинского района Санкт-Петербурга.

6. Адаптированной образовательной программой ДОУ 39 Колпинского района Санкт-Петербурга.

7. Положением о рабочей программе педагога ГБДОУ № 39

|  |  |
| --- | --- |
| Цель: | Реализация содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 39 комбинированного вида Колпинского района Санкт - Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования. |
| Задачи: | охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);  обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;  создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;  обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;  формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.  2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.  3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.  4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.  5. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.  6. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.  7. Принцип сотрудничества с семьей.  8. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.  9. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.  10. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).  11. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей старшей логопедической группы* | ***Взаимоотношения со сверстниками*** *характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Заметно преобладание со сверстниками того же пола, принятие в среде которых имеет существенное значение для самоутверждения и адекватной самооценки. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры; в отношениях возникает конкурентность, соревновательность.*  *Ребёнок старшего дошкольного возраста начинает претерпевать процесс «самооценивая» - оценки собственных поступков с точки зрения нормативных эталонов.*  ***Игра.*** *Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия. Действия детей в играх становятся разнообразными.*  *Развивается* ***изобразительная деятельность*** *детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.*  ***Конструирование****. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.*  *Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).*  *Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.*  *В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться* ***образное мышление****. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления.* |
|  | **Развитие воображения** в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории  Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость **внимания.** Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.  Продолжает совершенствоваться **речь,** в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.  Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.  Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.  Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.  Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. |
| Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы) | АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 39 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга  Программа разработана в соответствии:  с документами Министерства образования и науки РФ:   * Приказом Минобразования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; * Письмом Министерство образования РФ от 03.2000г. № 27/9016 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме»; * Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ от 02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»; * Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384); с документами Федеральных служб: * «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»   ( Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача  РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);   * Письмом Рособрнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях»; с региональными документами: * Положением о работе городской психолого-педагогической комиссии (ППК); с локальными документами: * Уставом ДОУ; * Адаптированной образовательной программой ГБДОУ№39 Колпинскиого района Санкт-Петербурга; * Положением ППК ДОУ |
| Срок реализации рабочей программы | **2020-2021** **учебный** **год** **(01.09.2020** **–** **31.08.** **2021** **года)** |
| Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы | **Социально-коммуникативное развитие**  Ребенок:   * овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. * способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками * проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. * имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. * соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. * обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. * способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. * способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. * понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. * проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. * проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. * обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. * достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. * подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. |
|  | * может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. * проявляет ответственность за начатое дело. * к проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. * эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.). * Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность. |
|  |  |
|  |  |

**1.2** **Краткая** **психолого-педагогическая** **характеристика** **особенностей** **психофизиологического** **развития** **детей** **подготовительной** **группы:**

Отбор содержания, организационных форм, методов и технологий осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

При разработке программы учитывался контингент детей группы подготовительного к школе дошкольного возраста.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество** **детей,** **возраст.** | **Кол-во** **девочек** | **Кол-во** **мальчиков** | **Группа** **здоровья** | | | | **Дети** **с** **особыми** **потребностями** |
| 13 | 5 | 8 | I | II | III | другая | Х - Часто болеющие |
| Х | Х | Х | Х | Х – опережающие развитие |

**1.3** **Система** **педагогической** **диагностики** **(мониторинга)** **достижения** **детьми** **планируемых** **результатов** **освоения** **основной** **программы** **дошкольного** **образования.**

Система мониторинга осуществляется с помощью использования педагогической диагностики индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада Н.В. Верещагиной, в форме наблюдения. Наблюдение – один из важнейших методов педагогики, позволяющий выявлять характерные особенности развития детей и составляющий основу для планирования образовательного процесса в соответствии с этими особенностями в целях наиболее полного раскрытия индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка. Ключевые признаки, отражающие «шаги развития», в комплексе помогут дать простое, но достаточно емкое представление о ребенке в каждом возрастном периоде и о динамике его развития в направлении достижения целевых ориентиров по каждой из областей развития, определенных ФГОС ДО. Результаты наблюдения за развитием документируются путем фиксации моментов проявления тех или иных способностей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект** **педагогической** **диагностики** **(мониторинга)** | **Формы** **и** **методы** **педагогической** **диагностики** | **Периодичность** **проведения** **педагогической** **диагностики** | **Длительность** **проведения** **педагогической** **диагностики** | **Сроки** **проведения** **педагогической** **диагностики** |
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие",  "Физическое развитие". | Формы проведения педагогической диагностики:  **-** **индивидуальная;** **-** **подгрупповая;**  **-** **групповая**. Основные диагностические методы педагога образовательной организации:  **-** **наблюдение;** **-** **беседа.**  **-** **анализ** **продуктов** **детской** **деятельности** | 2 раза в год | В течение месяца | Сентябрь Май |

**II** **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** **РАЗДЕЛ**

**2.1.** **Образовательная** **деятельность** **в** **соответствии** **с** **направлениями** **развития** **детей**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов -как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Непрерывная** **образовательная** **деятельность** организуется как **совместная** **интегративная** **деятельность** **педагогов** **с** **детьми,** которая включает **различные** **виды** **детской** **деятельности:** игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

**Совместная** **деятельность** предполагает **индивидуальную,** **подгрупповую** **и** **групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками.

**Самостоятельная** **деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми, родителями) предметно-развивающей образовательной среды и:

обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать

индивидуально;

 содержит в себе проблемные ситуации и направлена, на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

 позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

Содержание педагогической работы с детьми 5 -6 лет дается по образовательным областям:

• «Социально-коммуникативное развитие», • «Познавательное развитие»

• «Речевое развитие»

• «Художественно-эстетическое развитие» • «Физическое развитие»

**2.2** **Особенности** **организации** **образовательной** **деятельности** **с** **детьми**. **Образовательная** **область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

 усвоение норм и ценностей, принятых в обществе,

 развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;

 становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

 развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

 формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

 формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

***Социализация,*** ***развитие*** ***общения,*** ***нравственное*** ***воспитание***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Ребенок в семье и сообществе | **Образ** **Я:** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья:** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.  Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **Детский** **сад:** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | **Культурно-гигиенические навыки:** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  **Уважение к труду взрослых:** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. |
| Формирование основ безопасности | **Безопасность собственной жизнедеятельности:** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.  **Безопасность на дорогах:** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми**  **«Социально-коммуникативное** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| Игровые образовательные ситуации:  -ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки  о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, об опасных ситуациях в природе и обществе, о культурно-гигиенических навыках, о здоровом образе жизни и пр.;- ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов,  -ситуации общения. Беседы. Интегрированные занятия  Самодеятельная игра (сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная);  Игра с правилами (дидактическая, подвижная, народная, настольно-печатная и др.); Досуговая игра (шашки, шахматы, головоломки, забавы и пр.);  Игры проектного типа  Рассматривание семейных фотографий;  Поручения (в т.ч. подгрупповые); Дежурство, Совместный коллективный труд; Наблюдения за трудом взрослых в ДОУ;  Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.);  Чтение художественной литературы по темам КТП, связанной с трудовой и профессиональной деятельности; Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях,  Изготовление знаков-символов для группы и на участке;  Практико-ориентированный индивидуальный и коллективный проект; Дидактическая игра;  Сюжетно-ролевая игра, в которой дети отражают полученные знания и представления о труде;  Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов, коллажей, талончиков, билетов, призов для победителей конкурсов и т.п.).  Изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей Приобщение к организации развивающей среды  Различные виды лото, шашки, шахматы, крестики-нолики Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями Игры-путешествия по родной стране, городу, по странам мира. Использование и изготовление коллажей, мнемотаблиц. | Открытые мероприятия Совместные мероприятия Досуги, развлечения, праздники  Просмотр и анализ мультфильмов и видеофильмов;  Создание альбомов о профессиях, по КТП Выпуск газеты  Съемка видеофильма о профессиях сотрудников детского сада; «Неделя безопасности»  Выставки по ПДД, ОБЖ Экскурсии (город, школа), Викторины  Мастер-класс для родителей Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей  Целевые прогулки, экскурсии |

**Образовательная** **область** **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

 Развитие интересов детей,

любознательности и познавательной мотивации;

 формирование познавательных действий, становление сознания;  развитие воображения и творческой активности;

 формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

***Формирование*** ***элементарных*** ***математических*** ***представлений***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Количество | Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).  Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. |
| Величина | Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. |
| Форма | Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.  Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. |
| Ориентировка в пространстве | Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».  Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). |
| Ориентировка во времени | Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |

***Развитие*** ***познавательно*** ***-*** ***исследовательской*** ***деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Познавательно-исследовательская деятельность. | Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.  Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.  Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. |
| Сенсорное развитие | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. |
| Проектная деятельность | Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.  Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)  Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе). |
| Дидактические игры | Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |

***Ознакомление*** ***с*** ***предметным*** ***окружением***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.  Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. |

***Ознакомление*** ***с*** ***социальным*** ***миром***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Обогащать представления детей о профессиях.  Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.  Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).  Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.  Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |

***Ознакомление*** ***с*** ***миром*** ***природы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Живая и неживая природа | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями.  Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).  Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.  Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).  Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. |
|  |  |
| Сезонные наблюдения | **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.  **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  Познакомить с таким природным явлением, как туман.  Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми «Познавательное** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| Игровые образовательные ситуации  Интегрированные занятия  Дидактические и развивающие игры  Проблемно-игровые ситуации и вопросы  Продуктивная деятельность Тематическое панно;  Решение проблемной ситуации;  Моделирование, в т.ч. графическое;  Строительно – конструктивные игры  Изготовление простейших схем, алгоритмов, моделей, макетов  Познавательно-исследовательский проект; проектная деятельность Игра (сюжетная, с правилами);  Работа в исследовательской лаборатории; исследовательская деятельность Работа в сенсорном уголке  Логические задачи  Беседа. Рассматривание картин Чтение художественной литературы  Проектная деятельность  Ситуативный разговор;  Речевая ситуация;  Составление и отгадывание загадок;  Диалог на тему;  Коллекционирование;  Наблюдение за природой, погодой, животными, деятельностью людей;  Дневник/календарь наблюдений;  Работа в экологическом центре, огороде, клумбе;  Экспериментирование-опыт (песок, вода, глина, снег, лед, воздух, природный материал и пр.);  Экологическая тропинка;  Мини-лаборатория  Географические карты, атласы для маленьких;  Изготовление природоохранных знаков в уголке природы;  Наблюдение в мини-огороде, клумбе;  Познавательные опыты и задания;  Игра с природным материалом (песком, водой, снегом);  Игра-экспериментирование  Слушание музыкальных произведений | Целевые прогулки Экскурсии  Познавательно-интеллектуальный досуг Экологический досуг, праздник Природоохранная акция  Встречи с представителями разных профессий Просмотр детских познавательных телепередач Продуктивная деятельность  Составление тематических словарей, детских «энциклопедий»  Викторина, КВН  Встречи с представителями разных профессий Мозговой штурм  Квест- игра  Игры – путешествия. Виртуальные экскурсии |

**Образовательная** **область** **«РЕЧЕВОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Развивающая речевая среда | Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |
| Формирование словаря | Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. |
| Звуковая культура речи | Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| Грамматический строй речи | Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. |
| Связная речь | Развивать умение поддерживать беседу.  Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи.  Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |

***Приобщение*** ***к*** ***художественной*** ***литературе***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми**  **«Речевое** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| Беседа; Ситуативный разговор; Речевая проблемная ситуация; Составление коротких текстов-описаний, рассказов; Творческий пересказ; Игровая обучающая ситуация:  ─ ситуации-упражнения; ─ ситуации-проблемы; ─ ситуации-оценки  Интегративная деятельность Составление и отгадывание загадок; Сочинение рассказов и сказок;  Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т.ч. настольно-печатная); Диалог  Дидактическая игра  Чтение рассказа, книги (в т.ч. с продолжением); | Тематические досуги Творческий вечер; Литературная гостиная;  Инсценировка и драматизация сказки Игра-викторина  Конкурс чтецов  Изготовление книжек-самоделок «Книжкина неделя» |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассказывание; Обсуждение:  ─ мультфильмов; ─ видеофильмов; ─ телепередач;  ─ произведений художественной литературы; ─ иллюстрированных энциклопедий  Заучивание стихотворений, потешек, пословиц, поговорок, скороговорок, чистоговорок; Инсценирование произведений; Игра-драматизация; Театрализованная игра Мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания текста, стихов  Рассматривание иллюстраций  Речетворчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов)  Слушание и придумывание небылиц Изготовление книги, журнала, открытки и пр Хороводные игры, пальчиковые игры  Продуктивная деятельность |  |

**Образовательная** **область** **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

 развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

 формирование элементарных представлений о видах искусства;  восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

 стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

 реализация самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

***Приобщение*** ***к*** ***искусству***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).  Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. |

2

***Изобразительная*** ***деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Предметное рисование | Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. |
| Сюжетное рисование | Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). |
| Декоративное рисование | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. |
| Лепка | Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. |
| Декоративная лепка. | Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.  Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. |
| Аппликация | Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам |
| Прикладное творчество | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |

***Конструктивно-модельная*** ***деятельность***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| **Конструирование** **из** **строительного** **материала.** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).  Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.  Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.  Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  **Конструирование** **из** **деталей** **конструкторов.**  Наблюдения Проблемные ситуации. Беседа. Показ воспитателя. Игры – эксперименты Конструктивные игры Игровые обучающие ситуации  Дидактические игры. Сюжетно – ролевая игра  Рассматривание предметов, объектов, иллюстраций. Постройки по схемам. Строительные игры.  Рассматривание, обсуждение, обыгрывание.  Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми**  **«Художественно-эстетическое** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| ***Изобразительная*** ***деятельность***  Игровые образовательные ситуации. Детские игровые проекты. Интегрированная деятельность.  Игра-эксперимент. Экспериментирование с изобразительными материалами. Опыты с красками;  Чтение познавательной литературы. Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов, картин.  Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.  Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Наблюдение.  Изобразительная деятельность на прогулке и в группе  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение для группы, | Организация выставок:   работ народных мастеров;   произведений декоративно-прикладного искусства;   книг с иллюстрациями;   репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры;   выставок детского творчества; Художественно -проектная деятельность Совместные мероприятия  Просмотр современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видеофильмов |

|  |  |
| --- | --- |
| приглашения, билеты, схемы, предметы для РППС, для сюжетно-ролевых игр). Рассматривание и обсуждение: иллюстраций; народных игрушек; произведений искусства; слайдов картин художников;  Изготовление игрушек, сувениров;  Составление альбомов детских работ, фотоальбомов; Портфолио детских художественных работ ребенка; **Конструирование** **из** **различных** **материалов**  Наблюдения Проблемные ситуации. Беседа. Показ воспитателя. Игры – эксперименты Конструктивные игры Игровые обучающие ситуации  Дидактические игры. Сюжетно – ролевая игра  Рассматривание предметов, объектов, иллюстраций. Постройки по схемам. Строительные игры.  Рассматривание, обсуждение, обыгрывание.  Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности ***Музыкальная*** ***деятельность***  Занятие в музыкальном зале; Интегративная деятельность  Воспроизведение музыки (инструментальное, вокальное, танцевальное) – слушание музыки; Исполнительство (инструментальное, вокальное, танцевальное) – музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах;  Музыкальные творческие импровизации (инструментальные, вокальные, танцевальные); Музыкальная игра; Музыкальная игра-драматизация; Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей;  Игровая ситуация; Игровые музыкальные упражнения; Музыкально-двигательные этюды; Музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением; Использование музыки в разных видах совместной деятельности, в режимных моментах Игры – экспериментирования со звуком Музыкальные физ.минутки и динамические паузы Рассматривание портретов композиторов  Слушание и обсуждение музыкальных произведений (народная, классическая, детская музыка)  Изобразительная деятельность (по мотивам прослушанных музыкальных произведений). Творческая детская импровизация(танцевальная)  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» Игры – экспериментирования со звуком и музыкальным инструментами  Театральные игры, ситуации, хороводы, музыкальные загадки | Изготовление поделок к праздникам, книжек-самоделок.  Развлечение Игра-викторина Конкурс  Игра-путешествие Мастер – классы Праздники.  Игра-драматизация Инсценировка Игра-праздник Игра-концерт  Театральная постановка Музыкальная гостиная |

**Образовательная** **область** **«ФИЗИЧЕСКОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

 приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

 формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

 становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

***Формирование*** ***начальных*** ***представлений*** ***о*** ***здоровом*** ***образе*** ***жизни***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  Знакомить детей с возможностями здорового человека.  Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |

***Физическая*** ***культура***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Основные виды движений | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.  Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.  Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.  Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. |

|  |  |
| --- | --- |
| Подвижные игры | Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  Учить спортивным играм и упражнениям |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми**  **«Физическое** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| Утренняя гимнастика;  Занятие в физкультурном зале: сюжетно-игровые, тематические, классические Двигательная пауза; Физкультминутки  Интегративная деятельность.  Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами  Контрольно-диагностическая деятельность  Народные подвижные игры; Спортивные игры и упражнения. Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества  Оздоровительные, профилактические гимнастики. Гимнастика после дневного сна  Игровые проблемные и поисковые ситуации, задания  Беседы Рассматривание иллюстраций. Чтение познавательной, художественной литературы, энциклопедий  Проектная деятельность  Чтение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды. Обучающие игры (сюжетно - дидактические)  Изобразительная, творческая деятельность. | Фестиваль подвижных игр; Физкультурно-музыкальный досуг; Физкультурный праздник; Спортивные состязания  Игра-соревнование; День Здоровья Неделя Здоровья  Выставки детских или совместно подготовленных с родителями творческих работ Фотовыставки  Просмотр обучающих видео - фильмов, презентаций  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |

# 2.3 Развернутое комплексно-тематическое планирование на учебный год

Содержание непрерывной образовательной деятельности организуется **комплексно – тематически.**

Комплексно тематическое планирование построено на основе содержания реализуемой образовательной программы, интересов детей, календаря праздников и праздничных дат, методических рекомендаций к «Этно- календарю Санкт- Петербурга».

Цикл тем может корректироваться в связи с актуальными событиями, значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей др.

Освоениедетьмиопределенногосодержаниязавершаетсяорганизациейитоговогособытия: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов др.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование на учебный год**

**(цикл тем /проектов/ для старшей группы на 2020 – 2021г.г.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Итоговые мероприятия** |
| Сентябрь | День знаний  01. 09. | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. | Праздник  «День знаний». |
| Октябрь | Осень | Расширять знания детей об осени. Про дол жать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | Праздник «Осень».  Выставка детского  творчества |
| 1 октября – Международный день пожилых людей. | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять представления ребенка о семье. | Выставка детских работ. |
| «Наш любимый детский сад» | Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник) | Выставка творческих работ, посвященных Дню Рождения детского сада |
| День народного  единства  ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Праздник День  народного единства.  Выставка детского  творчества. |
| – День матери в России | Углублять представления ребенка о семье.  Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. | Досуг |
| Новый год | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. | Праздник Новый год.  Выставка творческих работ. |
| Январь | Зима  «Выставка снежных фигур» | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада.  Выставка детского  творчества.  Смотр-конкурс, фотоколлаж зимний калейдоскоп |
| 900 дней блокады. | провести беседу о жителях блокадного Ленинграда;  - продолжить знакомить детей с историческим  прошлым нашего города;  - воспитывать чувство любви и гордости за людей,  отстоявших наш город в дни блокады;  - воспитывать уважение к прошлому;  - познакомить с дневником Тани Савичевой; |  |
| День защитника  Отечества  Наша армия. | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник  23 февраля —  День защитника  Отечества.  Выставка детского  творчества.  Фотоколлаж  Выставка стенгазет к 23 февраля |
| Народная культура и традиции.  20-26 февраля Масленица«Масленица к нам придет и блиночки принесет» | Знакомство с Масленицей - праздником проводов зимы(праздник проходит неделю). Знакомство с атрибутами народного празднования Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья. Знакомство с песнями и прибаутками, посвященные масленичному гулянью. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества |
| Март | Весна. Приметы весны. | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Праздник «Весна - красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества. Тематический досуг с использованием ИКТ |
| Апрель  Апрель | Международный  женский день | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского  творчества. |
| «Разукрасим мир стихами»  31 марта - дня рождения Корнея Ивановича Чуковского | Формировать представления о поэзии и поэтах. Дать детям начальные знания о знаменитых людях в прошлом и интересных людях в настоящем, приобщая детей к общественной жизни города. | Конкурс чтецов в ДОУ  Районный конкурс чтецов |
| 1 апреля – День смеха  «День фантика» | Расширять представления детей о родной стране, продолжать знакомство с не государственными праздниками. | Развлечение |
| 2 апреля – Международный день детской книги.  «День книги» |  | Досуг |
| 12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о космонавтах, космосе.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. | Конкурс рисунков и поделок «Мы и космос» |
| 9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне  «Согреем памятью сердца»  Подвиг нашего города в  Великой Отечественной  Войне (памятные места | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  формирование патриотического сознания;  - продолжить знакомство с историческим прошлым  города Ленинграда;  - определить памятные места ВОВ;  - вызвать уважение к памятным местам ВОВ;  - закрепить уважение к прошлому и героям ВОВ; | Праздник  «Аллея памяти» - Фотоколлаж  «Дети России - за мир!» Выставка детских рисунков |
| Май | Мой город | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. |  |
| Весна | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Праздник «Весна-  красна».  День Земли —  22 апреля.  Выставка детского  творчества. |
| 15 мая – Международный день семьи, | Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Углублять представления о том, где работают родители. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. |  |
| Лето | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах | Праздник «Лето».  День защиты  окружающей  среды — 5 июня.  Выставка детского  творчества. |
|  | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме  (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |

**План работы с детьми в летний период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные темы и содержание на летний период** | **Праздничные даты** |
| **«Здравствуй, лето красное»**  1. Беседы с детьми на тему: «Природа летом», «Животные и птицы летом» и т.д.  2..Художественно-творческая деятельность по темам «В гости к лету», «Летом в лесу», «Летом в деревне» и др.  3.Чтение художественных произведений летней тематики: С. Берестов «Веселое лето», М.М. Пришвин «Календарь природы», Н. Сладков «Лесные сказки», В. Берестов «Песочница» В. Бианки «Лесная газета», М. Кацев «Как хорошо, что есть река» и др.  4. Дидактические игры :»Когда это бывает?», «Времена года» и др.  5. Отгадывание загадок.  6. Наблюдения в природе.  7. Игры-хороводы: «Гори-гори ясно», «Солнечные ворота» и др.  8. Чтение сказок А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов по сказкам поэта, просматривание презентаций, выставка книг, творческая деятельность по данной теме.  9. Рассматривание альбомов: «Животные», «Птицы», «Цветы».  10. Знакомство со знаками «Правила поведения в природе»  11. Изготовление знаков «Береги природу»  12. Рисование: «Краски лета», «Летний пейзаж» и др.  13. Составление памяток по охране окружающей среды.  14. Беседы: «Красная книга природы», «Как охранять природу», «Природа наш дом». | 01.06 –день защиты детей  05.06 –день охраны окружающей среды  06.06 – Пушкинский день России |
| **« Природа России»**  **(луга, поля, леса, символы России)**  1. Рассматривание иллюстраций о символике России, гимне, гербе, флаге; рассказ о русской культуре, искусстве, о народно-прикладном творчестве, о природе России  2. Рассматривание иллюстраций с символами России: берез, васильков, ромашек. Презентация на тему «Мы живем в России»  3. Чтение русских народных сказок.  4. Заучивание пословиц о Родине. Стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовем?», Л. Осипова «Мы живем в России»  5. Изготовление смайликов своим друзьям из бумаги, картона. Бросового материала.  6. Чтение художественной литературы о дружбе и друзьях: С. Волков «В детском садике детишки», А. Барто «Двояшки», С. Михалкова «Кто в дружбу верит горячо», С Маршак «Друзья- товарищи», В. Орлов «Но зато друзья кругом»  7. Беседы на тему «Если друг оказался вдруг…», «Как помочь другу». «Как поблагодарить друга» и тд. | 09.06 – день друзей  12.06 – день России |
| **«Экологическая неделя»**  **(птицы, насекомые, цветы. звери)**  1. Оформление альбома «Мой любимый цветок» (рисунки детей)  2. Подвижные игры: «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне».  3. Дидактические игры «Собери букет», «цветочный магазин»  4. Изготовление цветов из бумаги (способом оригами).  5. Лепка цветов (барельеф).  6. Экскурсия на цветники, клумбы.  7. Наблюдения за цветами.  8. Социально - ролевая игра «Цветочный магазин»  9. Беседы о насекомых «Откуда мед пришел» и др.  10. Чтение художественной литературы В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», К. Чуковский «Муха - Цокотуха», М. Бородицкая «Разговор с пчелкой».  11. Рисование насекомых «Бабочки на лугу», «Пчелка»  12. Дидактические игры «Собери цветок», «Найди ошибки художника», «Превращение гусеницы».  13. Игра - перевоплощение «Если бы ты был бабочкой».  14. Подвижные игры «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Поймай комара», «Где ты живешь»  15. Наблюдение за насекомыми на прогулке.  16. Сюжетно - ролевая игра «На даче»  17. Изготовление тематического альбома «Насекомые», «Такие разные бабочки», «О пчеле и меде»  18. Дидактические игры: «Кто где живет», «Чьи детки», «Кто как кричит», «Найди пару», «Кто спрятался» и др.  19. Подвижные игры «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывается» и др.  20. Сюжетно- ролевая игра «Ветеринарная больница»  21. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Птички и птенчики» 22. Дидактические игры: «Угадай, что за птица», «Четвертый лишний». | 21.06 – международный День отца |
| «**Неделя здоровья**»  1. Цикл бесед «Как я устроен», «Есть ли у кожи враги», «Что полезно, а что вредно для организма»  2. Игра «Изучаем свой организм», «Чтобы зубы не болели»  3. Изготовление плаката «Вредные продукты», «Как я устроен» Рисование «Здоровые привычки», «Ладошки»  4. Развлечение «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»  5. Моделирование ситуаций.  6. Встречи с интересными людьми (мед. работник)  7. Беседы о здоровье «Если у вас болит, вам поможет Айболит», «Живые витамины», «Вредная еда».  8. Чтение художественной литературы: «Воспаление хитрости» А. Милн, «Прививка» С. Михалков  9. Рассматривание иллюстраций «Профессия - врач»  10. Встречи с доктором Айболитом.  11. Раскрась (нарисуй) любимого героя их сказки «Айболит»  12. Игра - драматизация по сказке «Айболит»  13. Сюжетно- - ролевые игры «Больница», «Доктор»  14. Отгадывание загадок - обманок по сказке К.Чуковского «Айболит».  15. Подвижные игры: «Помоги Айболиту собрать медицинский чемоданчик», «Позови на помощь», игры с водой  16. Беседа «Я и мой велосипед», «Летние виды спорта», «Мой любимый вид спорта»», «Спорт в семье» и др.  17. Загадки, викторины о спорте.  18. Спортивные упражнения, элементы спортивных игр (бадминтон, футбол, волейбол).  19. Игры с обручем и скакалкой.  20. Рисование «Спортивная эмблема группы», рисование, лепка «Мой веселый звонкий мяч».  21. Досуг «Мой веселый звонкий мяч»  22. Беседа «Если хочешь быть здоров, закаляйся»  23. Д/и «Наши помощники»  24. Рисование «Мама, папа, я-спортивная, семья»  25. Д/и «Витаминка и её друзья» | 21.06. - День медицинского работника  23.06 - Международный Олимпийский день |
| **«Неделя безопасности»**  1. Беседы с детьми по темам: «Осторожно: ядовитые растения!», «Осторожно: грибы!», «Правила личной безопасности» и др.  2. Беседа и рассматривание картинок «В мире опасных предметов».  3. Конструирование, рисование на тему «Дорожные знаки»  4. Подвижные игры, игры-соревнования.  5. Решение проблемных ситуаций.  6. Литературная викторина «Что такое хорошо, что такое плохо?»  7. Беседа «Дорога и я», просмотр презентаций  8. Д/и «Светофор»  9. Конструирование «Дома на нашей улице» Выполнение плана на лето по обучению детей ПДД |  |
| **«Мир воды вокруг нас» (реки, озера, водные растения, птицы, звери, насекомые).**  1. Творческая деятельность (лепка, рисование, аппликация) на тему «Летом на реке», «Утка с утятами», «Лягушка-зеленая квакша», «Цапля», «Рыбка плавает в пруду», «Кувшинка», коллективная работа «Летом на реке»  2. Чтение детской литературы об обитателях рек, озер  3. Театрализованные игры «Две лягушки». «Цапля и лягушки», дидактические игры, «Кто где живет?», «Рыбалка», «Четвертый лишний»  4. Рассказывание по картинкам «На рыбалке», «У озера»  5. Творческое рассказывание из личного опыта «Как я был на реке»  6. Игры-экпериментирования с водой, камешками, песком  7. Народный праздник «Ивана Купала»  8. Беседы, презентации, рассматривание иллюстраций  9. Тематический день, посвященный Дню семьи  10. Изготовление символа праздника, используя разные технологии «Ромашка» | 07.07. - Ивана Купала 08.07. - Всероссийский день семьи, любви и верности |

**Задачи на летне-оздоровительную кампанию**

Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

Создавать условия для закаливания детей, используя благоприятные факторы летнего времени (солнце, воздух, вода), способствовать их физическому развитию путём оптимизации двигательной активности каждого ребенка.

Реализовать систему мероприятий, направленных на развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности в различных образовательных областях.

Расширять и уточнять доступные детям знания и представления об объектах природы и природных явлениях, формировать основы экологической культуры.

Проводить осуществление просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период,

Продолжать формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности.

Формировать интереса и потребности в чтении книг

**Цель образовательного процесса в летний период**

Увеличить длительность пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня, с этой целью прием осуществлять на прогулке, увеличить длительность прогулок.

Утреннюю гимнастику и физкультурные мероприятия проводить на свежем воздухе в облегченной одежде.

Ежедневно проводить тематические наблюдения, труд в природе, организовывать элементарную опытно-экспериментальную деятельность.

С учетом погодных условий проводить игры с водой и песком.

В ходе свободной деятельности детей организовывать на участке творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные.

**Образовательная работа с детьми в летний период**

Работа с детьми по предупреждению бытового и дорожного травматизма (беседы, игры просмотр презентаций и видеороликов, рассматривание иллюстративного материала).

Познавательно - исследовательская деятельность с детьми на прогулке

Проведение бесед познавательного характера

Организация и проведение проектной исследовательской деятельности

Индивидуальная работа с детьми по образовательным областям.

Организация работы по дальнейшему изучению правил дорожного движения

Организация конкурсов ,выставок, праздников

Организация театрализованной деятельности

# 2.4 Поддержка детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является на учение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* Обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересами запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
* при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
* проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
* презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам(концерты, выставки и др.)

# 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Формы работы с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Цели*** | ***Формы работы*** |
| **Изучение семьи** | Анкетирование/ опрос Беседы  Наблюдения |
| **Информирование родителей** | Родительские, групповые собрания Доска объявлений  Рекомендации родителям(в родительском уголке) Фотоотчеты  День открытых дверей Сайт ДОУ  О взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами. |
| **Консультирование семьи** | Консультации Беседы  Беседы и консультации специалистов Памятки, буклеты, брошюры Информация в родительском уголке Сайт ДОУ |
| **Просвещение и обучение семьи** | Папки-передвижки  Выставки педагогической и популярной литературы Библиотека интересных книг |
|  | Выставка творческих работ детей (рисунки/поделки)  Тематические выставки по темам  Информация в родительском уголке, на общем стенде ДОУ  Консультация Круглый стол Мастер-класс  Просмотр презентаций, видеофрагментов Сайт ДОУ  Рекламная компания Открытые занятия |
| **Совместные мероприятия** | Детские праздники  Совместные мероприятия (экскурсии, досуги, тематические встречи)  Проектная деятельность Мастер-класс  Спортивные соревнования  Выставки творческих совместных с детьми работ Фотовыставки.  Фотоальбом «Моя семья» Гость группы  Сбор коллекций , конкурс, викторина Театральные постановки.  Организация РППС. Благоустройство территории. |

# 2.6 Часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

**Образовательные технологии:**

1.Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина; «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Направлена на формирование навыков у ребенка адекватного поведения в опасных ситуациях.

Цель программы – сформировать у ребенка навыки безопасного поведения. Программа способствует становлению у ребенка основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

2. Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Цель программы: воспитание культурного современного гражданина нашей страны, любящего и знающего историю своего города.

3.М.Д. Маханева «Нравственно-патриатическое воспитание дошкольников»

Цель: воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства.

4.С.Н.Николаева «Юный эколог» парциальная программа, система работы в подготовительной группе.

Цель программы: ознакомление дошкольников с миром природы.

## Культурно-досуговая деятельность

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники**. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность**. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

## Формы взаимодействия с родителями

• Ознакомительные: посещение семей, анкетирование.

• Информативные: ознакомление родителей с правоустанавливающими документами и с результатами психолого-медико-педагогического обследования детей с ограниченными возможностями здоровья, открытые просмотры, консультирование индивидуальное и групповое, собрания, информационные стенды, выставки – презентации, детские праздники, обмен мнениями по вопросам воспитания, обучения, коррекции развития детей

• Образовательные: лекции, семинары, практикумы, тренинги, игровое моделирование, издательская деятельность, целевые наблюдения.

• Совместная деятельность: подготовка и участие в проведении тематических дней, праздников, экскурсий, проектная и исследовательская деятельность, использование элементов арт-методов (семейных соревнований, выступлений, конкурсов).

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

**«Здоровье»:**

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение). Помогать родителям в сохранении и укреплении физическое и психическое здоровье ребенка.

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в дошкольном отделении.

- Разъяснять важность посещения детьми секции, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

**«Физическая культура»:**

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), играми, прогулками, привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

**«Безопасность»:**

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).

- Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02», «03» и т.д.).

**«Социализация»:**

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

**«Труд»:**

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и дошкольном отделении; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

**«Познание»:**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

- привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в дошкольном отделении и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**«Коммуникация»:**

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

- побуждать родителей помогать ребенку, устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

**«Чтение художественной литературы»**

- показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

**«Художественное творчество»:**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома, организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекающих внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

**«Музыка»:**

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в дошкольном отделении, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

**Перспективное годовое планирование по взаимодействию с родителями воспитанников на 2020 – 2021 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяцы. Отметка о выполнении.** | **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** |
| **Сентябрь** | 1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5-6 лет». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».  3. Консультация «Всё о развитии речи».  4. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?»  5. Стенд для родителей «Как мы живём?» - отражающий культурно-досуговую деятельность.  6. Информационный блок: «Всё о детском питании» | - Ознакомление родителей с требованиями программы «От рождения до школы» детей 5-6 лет.  - Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам познавательно-речевого развития ребёнка.  - Повышение педагогической культуры родителей  - Формирование единого подхода к правилам питания в д/с и дома. |
| **Октябрь** | 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».  2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.  3. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».  4. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?»  5. Памятка для родителей «Какие родители такие и дети». | - Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь в вопросах воспитании детей.  - Анализ информации о воспитанниках и их семьях.  - Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. |
| **Ноябрь** | 1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?»  2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная форма и обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения.  3. Рекомендации для родителей «Одежда детей в группе, соблюдение температурного режима»  4. Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста». | - Обогащение педагогических знаний родителей.  - Ознакомление родителей с требованиями СанПина; с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. |
| **Декабрь** | 1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».  2. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».  3. Педагогический всеобуч «Здоровье ребёнка в наших руках».  4. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?»  5. Консультация «Азбука дорожного движения» | -Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях д/с.  - Повышение педагогической культуры родителей. |
| **Январь** | 1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».  2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».  3. Информационный блок: «Три основных способа познания окружающего мира», «Чаще говорите детям ласковые слова».  4. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?» | - Формирование единого подхода к методам оздоровления детей в д/с и дома.  - Совершенствование психолого- педагогических знаний родителей.  - Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей. |
| **Февраль** | 1. Выставка детских рисунков. Тема: «Тема папа».  2. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка?»  3. Фото-выставка «Как мы провели выходные» («Мама, папа, я – спортивная семья»).  4. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».  5. Поделки родителей и детей. «Наши увлечения».  6. Информационный блок: «Основы нравственных отношений в семье».  7. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!» | - Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки.  - Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.  - Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. |
| **Март** | 1. Выставка детских работ «К нам весна шагает...»  2. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».  3. Тематическая выставка детских работ «Поздравляем маму!»  4. Информационный блок: «Ребёнок и дорога. Правила поведения на улицах города». | - Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в д/с по правилам дорожного движения, разработка методического обеспечения.  - Активация в работе по проведению выставки детских работ. |
| **Апрель** | 1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка».  2. консультация «Изобразительная Деятельность ребёнка в домашних условиях».  3. Информационный блок: «Музыка и дети», «Развитие творческих способностей ребёнка». | - Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «Развитие творческих способностей у детей».  - Обогащение педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей. |
| **Май** | 1. Итоговое родительское собрание.  2. Открытое занятие для родителей воспитанников.  3. Консультация «Как сделать путешествие в автомобиле интересным? Поиграйте с малышом».  4. Консультация «Всё о компьютерных играх». | - Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и сотрудников ДОУ. - Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. |

## Коррекционно-развивающая работа.

### Задачи коррекционной работы

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса для выравнивая стартовых возможностей детей с речевыми проблемами.

### Интеграция образовательных направлений в логопедической работе

Физическое развитие. Развивать координированность и точность действий. Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.

Речевое развитие - Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи.

Познавательное развитие. Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых.

Художественно-эстетическое развитие. Развивать умение слышать и передавать ритмический рисунок. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать графо моторные навыки.

Социально-коммуникативное развитие. Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативность речи.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в дошкольном отделении, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

### Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи, стоящие перед учителем-логопедом** | **Задачи, стоящие перед воспитателем** |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности, преодоления речевого негативизма | 1.Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы |
| 4.Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом |  |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 6. Расширение кругозора детей |
| 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий | 7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам |
| 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям,  признакам, действиям | 8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания работа по коррекции звукопроизношения | 9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |
| 10. Развитие фонематического восприятия детей | 10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях |
| 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова | 12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида |
| 13. Формирование навыков словообразования и словоизменения | 13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни |
| 14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок |
| 15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения | 15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно- печатных игр, сюжетно-ролевых, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей |
| 16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя. | 16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении |
| **Приоритеты учителя-логопеда:** | **Приоритеты воспитателей:** |
| - звукопроизношение;  - фонематические процессы;  - языковой анализ; | - моторный праксис;  - психологическая база речи;  - обогащение и активизация словаря; |

### Преемственность в планировании ООД логопеда и воспитателя

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

2. Формирование правильного произношения.

3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

### ПЛАН ЛЕКСИЧЕСКИХ ТЕМ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | | |
| Сентябрь | 1 | Здравствуйте, я пришел | Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка. Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д. | |
| 2 | игрушки |
| 3 | Я и моя семья. | | |
| 4 | «Детский сад. Профессии в детском саду. | | |
| Октябрь | 1 | «Осень» (приметы осени). | | |
| 2 | «Овощи. Огород» | | |
| 3 | «Фрукты». «Сад» | | |
| 4 | «Лес», «Грибы», «Ягоды» | | |
| Ноябрь | 1 | «Одежда» и русский костюм | | |
| 2 | «Обувь», Головные уборы | | |
| 3 | Мебель | | |
| 4 | «Посуда», «Народное творчество» (Гжель, хохлома) | | |
| Декабрь | 1 | «Зима» (приметы) | | |
| 2 | «Домашние птицы» | | |
| 3 | «Домашние животные» | | |
| 4 | Новогодние праздники, | | |
| Январь | 1 |  | | |
| 2 | «Дикие животные» | | |
| 3 | Животные севера и жарких стран. | | |
| 4 | Зоопарк | | |
| Февраль | 1 | «Жилье человека» | | |
| 2 | «Профессии» | | |
| 3 | «Транспорт» | | |
| 4 | «Защитники Отечества, наша Россия» | | |
| Март | 1 | «Наши мамы» (Женские профессии) | | |
| 2 | «Весна» (приметы весны) | | |
| 3 | «Первоцветы» | | |
| 4 | «Электрические приборы» | | |
| Апрель | 1 | «Перелетные птицы» | | |
| 2 | «День космонавтики» | | |
| 3 | «Откуда хлеб пришел» | | |
| 4 | «Продукты питания» | | |
| Май | 1 | «День Победы. Дружат люди всей Земли» | | |
| 2 | «Комнатные растения» | | |
| 3 | «Виват, Петербург» | | Мониторинг |
| 4 | «Рыбы. Водоемы» | |
| Июнь | 1 | «Лето». (приметы лета) | | |
| 2 | «Насекомые» | | |
| 3 | Цветы . Луг. | | |
| 4 | Цветы . Сад. | | |
| Июль | 1 |  | | |
| 2 |  | | |
| 3 |  | | |
| 4 |  | | |

### Перспективный план работы с детьми старшего возраста по теме «Петербурговедение»

## Региональный компонент «Петербурговедение»

### Цели и задачи

Цель: Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.

Задачи:- обобщить знание детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах о людях,

прославивших наш город;

- формировать желание познавать новое и интересное о своем городе и уметь рассказать о своих знаниях

- знакомить детей с ближайшим окружением (т. е. город, как среда обитания: дом, здание, транспорт, улица, сквер, район). Обратить внимание детей на связь города с человеком, дать представление об уникальности и неповторимости города; учить детей в привычном городском пейзаже выделять элементы прекрасного и необычного.

- ознакомление детей с основными памятниками искусства, архитектуры и скульптуры.

- обогащение знаний детей о своем районе. Объяснить детям значимость района в современной жизни. Учить детей описывать объекты, свои впечатления, учить высказывать свое мнение, давать оценку действиям и событиям.

- Закреплять у детей знания о правилах поведения в общественных местах (на экскурсиях, выставках, в музеях и театрах)

- дать детям начальные знания о знаменитых людях в прошлом и интересных людях в настоящем, приобщая детей к общественной жизни города.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | НОД, цели и задачи | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность  (развивающая среда) | Работа с родителями |
| сентябрь | Город-деревня:  - уточнять образ города и деревни  - составлять схемы  « Город - деревня»  -- обогащать словарь: древний, сруб, изба | - нахождение отличий  - составление схемы  - чтение книги «Крот в городе»  - выкладывание из палочек  - словесная игра «Ты откуда?» | - картинки, открытки, иллюстрации  - конструктор «городской дом» «сельский дом»  - дидактическая игра «Собери картинку» | - предложить рассмотреть фотографии в семейном альбоме и определить «город - деревня» |
| октябрь | Улицы города:  1 Моя улица  2 Мы - пешеходы  3 Городской транспорт  - дать понятие: улица, проспект  - объяснить, почему так названы улицы  - уточнить и закрепить элементарные правила дор. движения  -уточнить знания о городском транспорте | - экскурсия по микрорайону  - диалоги «Отгадай, где я живу?»  - чтение Тарутина «Для чего нам светофор?»  - составление МТ для заучивания стихотворения  - настольно – печатная игра «Дорожные знаки»  «Автокросс» | - открытки, иллюстрации  - планшет «Улица»  - схема микрорайона  - книги по истории развития транспорта  - настольно – печатная игра «Дорожные знаки»  «На дорогах города»  «Автокросс»  - сюжетно – ролевая игра «Водители» | - предложить выучить и правильно называть свой адрес, доехать на общественном транспорте до ближайшей станции метро |
| ноябрь | Город и горожане:  1 Мой папа, моя мама  2 Нужные профессии  - уточнить, кем работают родители и что делают на работе  - познакомить детей с многообразием профессий | - чтение книг В. Маяковского «Кем быть?»  Д. Родари «Чем пахнут ремесла»  - разучивание поговорок о труде  - диалог «Что было бы, если…»  - настольно – печатная игра «Кем быть?» | - открытки, иллюстрации  - сюжетно – ролевая игра «Строители»  «Водители»  «Магазин»  «Больница»  -настольно – печатная игра «Город мастеров»  «Кем быть?» | - предложить рассказать детям о труде и профессии  родителей, бабушек, дедушек |
| декабрь | Родной город:  1 Я – петербуржец  2 Главная река – Нева  - Воспитывать чувство гордости  - вызывать интерес к знакомству с достопримечательностями  - рассказать и показать на карте: Ладожское озеро, Неву, Финский залив  - объяснить, какую беду приносили раньше наводнения | - чтение и рассматривание иллюстраций книги Л,Шиф «Единственный город»  - рисование «Мой город»  - дидактическая игра «Знакомство»  - дидактическая игра «Хорошо или плохо»  - дидактическая игра «Пары картинок»  - чтение отрывка из «Медного всадника» А. Пушкина  - рисование «Нева разбушевалась» | - карты Ленинградской области, СПб  - открытки с видами СПб, Невы  - дидактическая игра «Хорошо или плохо»  - дидактическая игра «Пары картинок» | - предложить погулять в выходные по набережным Невы  - предложить посмотреть дома книги о СПб |
| январь | Основание города:  1 Петр I  2 Петропавловская крепость  - рассказать о Петре I, его заслугах, человеческих качествах  - познакомить с понятием «остров»  - познакомить с историей строительства Петропавловской крепости  - воспитывать интерес к истории города | - чтение и рассматривание иллюстраций книги Л.Шиф «Единственный город»  - чтение и разучивание стихотворения Борисовой «Стреляет в…»  - составление МТ для заучивания стихотворения  - сюжетно – ролевая игра «Строители»  - словесная игра «Если был бы я царем…»  - МТ «Основание СПб»  - подвижная игра «По болоту Петр шел…» | -открытки, иллюстрации  - конструктор «Архитектура СПб»  - книга-макет СПб  - дидактическая игра «Собери картинку»  - дидактическая игра «Узнай картинку по её части» | - предложить в выходные посетить Петропавловскую крепость |
| февраль | Знаки и символы:  1 Герб Санкт-Петербурга  2 Символы Санкт-Петербурга  - познакомить с гербом СПб  - познакомить символами СПб  - обогащать словарь: герб, символ, гимн  - воспитывать уважение к символике СПб | - рассматривание герба СПб и др. городов  - знакомство с символами города  - раскрашивание герба СПб, силуэтов СПб  - кол. работа «Любимый город» | - открытки, иллюстрации, значки гербов (и др. городов)  - открытки символов СПб | - предложить найти дома открытки, значки, сувениры с видами СПб и др. городов |
| март | СПб – город рек, каналов, островов:  1 Город на островах  2 Мосты повисли над рекой  3 Набережные, чугунное кружево  - рассмотреть карту СПб (реки, острова)  - познакомить с некоторыми названиями мостов, рек, островов  - обогащать словарь: набережная, остров, мост, пролет, опора, решетка, канал | - рассматривание карты СПб, схемы «Город островов»  - чтение стихотворения Поляковой «Не припомнить…»  - разучивание считалки, стихотворения, объяснялки  - составление МТ для заучивания стихотворения  - обрисовка, дорисовка, раскрашивание (мост, решетка)  - дидактическая игра «Почини мост»  - дидактическая игра «Какой остров?» | - открытки, иллюстрации  - карта СПб  - схема «Город островов»  - дидактическая игра «Почини мост»  - дидактическая игра «Какой остров?» | -предложить познакомить детей с Ушаковским мостом и рассмотреть транспортную развязку |
| апрель | Досуг «Прогулка по родному городу»  -«Бросай-ка»  - уточнять, закреплять знания о родном городе  -поощрять проявления творчества, самостоятельности  - учить находить точное изображение | - дидактическая игра «Найди ошибку  - дидактическая игра «Найди пару»  - дидактическая игра «Прочитай загадочное письмо»  - дидактическая игра «Что лишнее?»  - дидактическая игра «Черный ящик»  - музыкальная пауза | - дидактическая игра «Найди ошибку  - дидактическая игра «Найди пару»  - дидактическая игра «Прочитай загадочное письмо»  - дидактическая игра «Что лишнее?» | -предложить найти дома необычные вещи с символикой СПб для создания музея в группе (посуду, обертки, коробки, др.) |
| май | « Человек рассеянный с улицы Бассейной »-  литературные герои родом из нашего города:  - уточнить, какие литературные герои родом из нашего города  - вспомнить отрывки литературных произведений  - воспитывать чувство гордости  -помочь узнать лучше и полюбить книги российских авторов  «Я поведу тебя в музей» | - чтение отрывков из книг К.Чуковского« Мойдодыр » «Крокодил, С. Маршака «Почта» «Человек рассеянный»  - объяснить происхождение Бармалея, Шушары  - составление коллажа | - книги Чуковского, Маршака | -предложить дома почитать и выучить отрывки из произведений Чуковского, Маршака |

# III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1.Материально-техническое обеспечение Программы.**

**Перечень оборудования:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Наполнение РППС** |
| Социально-коммуникативное развитие | **Центр игры:**  **«Семья. Дочки-матери. Стирка»**  Игровой материал: детская стиральная машина, наборы столовой и чайной посуды, кухонная посуда, телефон, набор одежды и аксессуаров для кукол, наборы овощей, фруктов, кондитерских изделий.  **«Салон красоты»**  Игровой материал: Парикмахерские принадлежности: ножницы, расчески, различные зажимы, бигуди, накидка и т д.  **«Супермаркет. Кафе».**  Игровой материал: Подносы, передники. Наборы кофейной посуды, кондитерские изделия. Пирожные и т д. касса, деньги.  **«Строительство. Ремонт».**  Игровой материал: Шлемы-каски, рации, наборы различных инструментов для ремонта, автомобили разного назначения: подъёмный кран, грузовик, бетономешалка и др.  **«Скорая помощь. Поликлиника. Больница».**  Игровой материал: Медицинские халаты, аптечка, маски, перчатки, наборы детских медицинских инструментов, автомобиль скорой помощи, телефон, карточки больных и тд.  **«Телевидение, цирк, театр–игровой чемоданчик»** Игровой материал: ширмы для настольного, теневого и напольного театров , наборы кукол би-ба-бо, пальчиковый театр, плоскостной театр, наборы резиновых игрушек по сказкам, шапочки-маски для детей с изображениями сказочных персонажей, костюмы для переодевания сказочных героев и тд.  **«Водители. Гараж. ГИБДД. Путешествие.»**  Игровой материал: Светофоры (разного вида), жезл регулировщика, элементы костюма инспектора ГБДД, наборы дорожных знаков, «зебра», автомобили разного размера и назначения, различные инструменты для ремонта, фотоаппараты, паспорта на детей, чемоданы и сумки и тд.  **«Почта».**  Игровой материал: Подборка открыток, журналов. Газет. Касса, сумка почтальона, коробки для посылок и бандеролей, бланки  **«Зоопарк».**  Игровой материал: наборы животных жарких стран, животных севера. Вальеры. Правила поведения в зоопарке. Наборы продуктов.  **«Библиотека».**  Игровой материал: наборы книг, книжек-самоделок, журналов, газет, различных энциклопедий, подборка иллюстраций, карточки читателей.  **«Музей».**  Игровой материал: различные виды коллекций: фантики от конфет.  **«Банк».**  Игровой материал: кассы, калькуляторы, телефоны, деньги. |
| Познавательное развитие | Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)  Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)  Танграм  Набор: счетные палочки Кюизинера  Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)  Головоломки плоскостные (геометрические)  Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований  Игры-головоломки на комбинаторику ( игра «15», «Уникуб» и т.п.)  Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)  Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)  Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок  Часы песочные (на разные отрезки времени)  Набор лекал  Линейки  Счеты настольные  Набор увеличительных стекол (линз)  Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта  Набор для опытов с магнитом  Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)  Набор копировальной бумаги  Коллекция семян и плодов  Коллекция растений (гербарий)  Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов  Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов.  Магнитная доска настенная с набором магнитов  Наборы карточек с цифрами  Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр  Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)  Наборы моделей: деление на части (2-16).  Настольные игры (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)  Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)  Лото цифровое  Домино (с картинками)  Домино точечное  Шашки |
| Речевое развитие | Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений):  - виды животных;  - виды растений;  - виды ландшафтов;  - виды транспорта;  - виды строительных сооружений;  - виды профессий;  Наборы лото (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений  Серии картинок для установления последовательности  событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)  Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)  Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)  Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр  Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность)  Календарь погоды настенный  Глобус  Детский атлас (крупного формата)  Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты) |
| Художественно-эстетическое развитие | Набор цветных карандашей: Графитные карандаши (2М-3М), Набор фломастеров (12 цветов), Набор шариковых ручек (6 цветов), Гуашь (12 цветов), Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14), Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л), Подставка для кистей, Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения.  Для лепки - Пластилин (12 цветов) по 3, Доски (20x20), Стеки разной формы.  Для аппликации - Ножницы с тупыми концами  Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10x12 или 6 x7)  Щетинные кисти для клея  Розетки для клея  Подносы для форм и обрезков бумаги  Для конструирования - Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество  Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)  Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования  Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)  на каждого ребенка  Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи |
| Физическое развитие | Для ходьбы, бега, равновесия - Коврик массажный со следочками  Шнур короткий (плетеный) длина 75 см.  Для прыжков - Обруч малый диаметр 55-65 см, Скакалка короткая длина 100-120 см.  Для катания, бросания, ловли - Кегли (набор),Кольцеброс (набор), Мяч большой, Мяч-массажер.  Настольный футбол или хоккей  Кольцеброс настольный  Кольцеброс напольный  Кегли (набор)  Мячи, разные |

В группе есть столы и стулья, соответствующие росту детей; кровати в достаточном количестве. Есть возможность уединения, в книжном уголке, где ребенок может посидеть в кресле и посмотреть иллюстративный материал на темы месяца, фотографии, поиграть в дидактические игры и просто отдохнуть от общения.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыкальный центр | | 1 |
| Ноутбук | | 1 |
| Диски, флэшка с песенками | | 1 |
| Диски и флэшка с мультфильмами | | 1 |
| Флэшка с фильмами познавательного характера | | 1 |
|  | Ауди записи сказок, рассказов. | 3диска и записи на ноутбуке |
|  | | На каждую тематическую неделю на ноутбуке. |
|  | Видео презентации |

**РАЗДЕВАЛКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Индивидуальные шкафчики для раздевания | 15 | |
|  | | 1 | |
|  | Стенд «Для вас родители» |
| Стенд «Наше творчество» | |  | |
|  | 1 Смена творческих работ |
| Полка для поделок | |  | 1 Смена творческих работ |
| Стенд «Объявления» | | 1 Смена информации | |
| Стенд «Меню» | | 1 Смена информации | |

# 3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания. Перечень программ, технологий, методических пособий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область, направление | | **Список литературы (методические разработки, др.)** | **Учебно-методические пособия** |
| **Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой 2015 г.** | | | |
| **«Социально-коммуникативное**  **развитие»** |  | Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).  П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Эти чес кие беседы с деть ми 4–7 лет. | Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».  «Защитники Отечества». |
| Самообслуживание самостоятельность, трудовое воспитание | К у ц а к о в а Л. В. Тру до вое воспитание в детском саду:  Для занятий с детьми 3–7 лет. |  |
| Формирование основ безопасности | Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).  С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). | Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  Б о р д а ч е в а И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. |
| Игровая деятельность | Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет). |  |
| **«Познавательное развитие»** | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.  В е р а к с а Н. Е., Га л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).  К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).  П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).  Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)  Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)  Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.  Т. М. Бондаренко. «Экологические занятия с детьми». |  |
| Ознакомление с предметным окружением и социальным миром | Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). | Серия  «Мир в картинках»: «Автомобильный транс порт»;  «Бытовая техника»; «Водный транспорт»;  «Космос»; «Посуда»; «Мой дом»; |
| Формирование элементарных математических представлений | П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных  математичес ких представлений.  Старшая группа (5–6 лет). | Плакаты: «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».  Рабочие тетради  Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й  Д о р о ж и н. Математика для дошкольников: Старшая группа. |
| Петербурговедение |  |  |
| Ознакомление с миром природы | С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) | Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные средней полосы»; «Овощи»;  «Птицы»; «Фрукты».  Картины для рассматривания: «Кошка с котятами»; «Собака с щенками». «Ежи» «Весна»; «Зима»;  «Лето»; «Осень»; |
| **«Речевое развитие»** |  | Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш, «Знакомим дошкольников с литературой».  ( Конспекты занятий по развитию речи).  Конспекты занятий по обучению детей пересказу  (под редакцией Л. В Лебедевой и др.)  Н. В. Алешина. «Ознакомление дошкольников с окружающим» (конспекты). | Рабочие тетради  Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у дошкольников.  Старшая группа.  Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для дошкольников:  Старшая группа.  Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Прописи для дошкольников: Старшая группа.  Серия «Грамматика в картинках»: «Один — много»;  Плакаты: «Алфавит» |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** |  | К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).  К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.  К о м а р о в а Т. С., З а ц е п и н а М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.  К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). | Хрестоматии  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет  С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление детей с народным искусством. |
| **«Физическая культура»** |  | Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.  П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.  Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. | Плакаты: «Зимние виды спор та»; «Летние виды спорта» |
| **Инклюзивное образование.** | Коррекционная работа | 1. «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях детского сада».  Т. Б. Филичева, Москва «Альфа», 1993 год.  2. Н. В. Нищева. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР».  Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2001год.  3. В, В. Коноваленко. «Коррекционные работы воспитателя» (по возрастам), Москва, 1998 год.  4. М. Ф. Фомичева. «Воспитание у детей правильного произношения». Москва, Просвещение, 1981 год.  5. Ю. В. Останкова. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе». Волгоград, 2008 год.  6. Т. С. Овчинникова. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду». Санкт-Петербург, 2006 год.  7. «Игры в логопедической работе с детьми» под редакцией  В. И Селиверстова. Москва, «Просвещение», 1979 год. |  |

# 

# 3.3. Режим пребывания воспитанников в группе

**Режим дня в старшей логопедической группе «Радуга»**

**ГБДОУ № 39**

(холодный период с 15 сентября по 15 мая)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Режимные моменты* | Время | *Примечание (часы)* |
| Дома: Подъем, утренний туалет | **6.30 – 7.30** |  |
| *В ДЕТСКОМ САДУ* | | |
| Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство | **7.00-8.30** |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.30-8.55** |  |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | **8.55-9.00** |  |
| Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность *(общая длительность, включая перерывы)* | **9.00-10.35** | (1.15/5.00)  (0.50) |
| 2-й завтрак | **10.35-10.40** |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) | **10.40-12.15** | (1.35) |
| Возвращение с прогулки, игры | **12.05-12.15** |  |
| Подготовка к обеду, обед | **12.15-12.45** |  |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **12.25-15.00** | (2.15) |
| *2 ПОЛОВИНА ДНЯ* | | |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, игры | **15.00-15.20** |  |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.20-15.35** |  |
| Игры, досуг, кружки, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, *коррекционная работа* | **15.35-16.35** |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **16.35-17.00** |  |
| Уход детей домой | **до 17.00** |  |
| *РЕКОМЕНДУЕМ ДОМА* | | |
| Прогулка | **19.00-19.45** |  |
| Возвращение с прогулки, ужин | **19.45-20.15** |  |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | **20.15-20.45** |  |
| Укладывание, ночной сон | **20.45 – 6.30 (7.30)** |  |

-

**Режим дня в старшей логопедической группе «Радуга»**

(теплый период с 15 мая по 15 сентября)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | **Время** | ***Примечание (часы)*** | **Неблагопр. погод. усл.** |
| Дома: Подъем, утренний туалет | **6.30 – 7.30** |  |  |
| ***В ДЕТСКОМ САДУ*** | | | |
| Прием детей на улице, **игры,** утренняя гимнастика | **7.00-8.40** |  | **В группе/в муз. зале** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.40-9.00** |  |  |
| 2-й завтрак | **9.55** |  |  |
| **Игры**, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | **9.00-10.05** |  |  |
| Прогулка (развивающие **игры**, наблюдения, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность) | **10.05-12.05** | **(2.00)** | **В группе** |
| Возвращение с прогулки, **игры,** самостоятельная деятельность | **12.05-12.15** |  |  |
| Подготовка к обеду, обед | **12.15-12.45** |  |  |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **12.45-15.00** | **(2.15)** |  |
| ***2 ПОЛОВИНА ДНЯ*** | | | |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, **игры** | **15.00-15.25** |  |  |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.25-15.40** |  |  |
| **Игры*,*** самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке | **15.40-16.00** |  |  |
| Прогулка (**игры**, наблюдения, самостоятельная деятельность) | **16.00-17.00** | **(1.00)** | **В группе** |
| Уход детей домой | **до 17.00** |  |  |
| ***Рекомендуем дома*** | | | |
| Прогулка | **19.00-19.45** |  |  |
| Возвращение с прогулки, ужин | **19.45-20.15** |  |  |
| Спокойные **игры**, гигиенические процедуры | **20.15-20.45** |  |  |
| Укладывание, ночной сон | **20.45 – 6.30 (7.30)** |  |  |
|  |  |  |  |

## Система физкультурно-оздоровительной работы в группе

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

**Группы старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Формы работы | Понед | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| ***Первая половина дня***  ***Продолжительность в минутах*** | | | | |
|  | Утренняя гимнастика | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
|  | Физкультминутки | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | Самостоятельная подвижная деятельность | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
|  | Физкультурное занятие | 25 |  | 25 |  |  |
|  | Музыкальное занятие |  | 25 |  | 25 |  |
|  | Прогулка:   * подвижные игры и физические упражнения * индивидуальная работа по развитию движений * самостоятельная подвижная игровая деятельность | 20   5   70 | 20   5   70 | 20   5   70 | 20   5   70 | 20  5   70 |
|  |  | ***Вторая  половина дня***  ***Продолжительность в минутах*** | | | | |
|  | Коррегирующая гимнастика | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
|  | Подвижная игра после сна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
|  | Физкультурное занятие | 25 |  |  |  | 25 |
|  | Самостоятельная подвижная деятельность | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
|  | Спортивный досуг (раз в м-ц) |  | 25 |  |  |  |
|  | Музыкальный досуг (раз в м-ц) | 25 |  |  |  |  |
|  | Развлечения (камерно, в группе) два раза в м-ц |  |  | 25 |  | 25 |
|  | Прогулка:   * подвижные игры и физические упражнения * индивидуальная работа по развитию движений * самостоятельная подвижная игровая деятельность | 10  5  70 | 10  5  70 | 10  5  70 | 10  5  70 | 10  5  70 |
|  | ***Перемещение детей по зданию*** | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО  В ДЕНЬ (час/мин)** | **6 час** | **6 час** | **6 час** | **6 час** | **6 час** |
|  | **ИТОГО В НЕДЕЛЮ (час)** | **30 часов** | | | | |





## 3.5 Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная область** | **Наименование НОД** | **Количество занятий в неделю** |
| 1.​ | **Познавательное развитие** | Ознакомление с окружающим  ФЭМП | **1**  **1** |
| 2.​ | **Речевое развитие** | Развитие речи | **2** |
| 3.​ | **Художественно – эстетическое развитие** | Рисование  Лепка  Аппликация  Музыка | **2**  **1 раз в две недели**  **1 раз в две недели**  **2** |
| 4.​ | **Физическое развитие** | Физическая культура в зале  Физическая культура на улице | **2**  **1** |

**3.6. Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2020-2021учебныйгод**

**Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности**

**педагогов с детьми старшей логопедической группы «Радуга»**

*на 2020 – 2021 учебный год*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Образовательная деятельность |  |
| I половина дня | II половина дня |
| **Понедельник**  09.00 – 09.25  09.35 – 10.00  10.40– 11.05 | *8.15 – Утренняя гимнастика*  I.**Познавательное развитие:** Развитие речи  II**Художественно-эстетическое развитие:** Рисование  III.**Художественно – эстетическое развитие:** Физо | **16.00 -16.25**  Первая неделя  понедельник  **Музыкальный досуг** |
| **Вторник**  09.00 – 09.25  09.35 – 10.00  15.05 – 15.30 | *8.15 – Утренняя гимнастика*  I.**Познавательное развитие:** ФЭМП  II. **Логопедия** | III**.** Музыка |
| **Среда**  09.00 – 09.25  10.00 – 10.25 | *8.15 – Утренняя гимнастика*  I.**Познавательное развитие:** Ознакомление с окружающим  II**.** Физо |  |
| **Четверг**  09.00 – 09.25  09.35 – 10.00 | *8.15 – Утренняя гимнастика*  I.**Познавательное развитие:** Развитие речи  II.**Художественно – эстетическое развитие:** Лепка / Аппликация  III.**Физкультура на улице** | **15.30 – 15.55**  Вторая неделя  **Физкультурный досуг** |
| **Пятница**  09.00 – 09.25  09.35 - 10.05  10.10 -10.35 | *8.15 – Утренняя гимнастика*  I. **Художественно – эстетическое развитие:** Рисование  II.**Логопедия**  III. **Музыка** |  |

Согласовано:\_\_\_\_\_\_\_ Зам.заведующего по УВР ВечерскаяМ.А.

**3.7. Традициями в группе являются мероприятия для детей, включающие в себя:**

* День любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге
* Минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – необязательна, но возможна. рассказывают о ней.
* Круг. Ежедневно каждое утро проводится круг. Утренние беседы на интересующие детей темы. Цель – научить детей думать, рассуждать, иметь свое мнение.
* Поздравления и угощения в дни рождения детей и воспитателей.

И т.д.

**3.8. Развивающая предметно-пространственная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность: общения и совместной деятельности детей и взрослых; двигательную активность;

Возможность уединения, соответствует возрастным возможностям детей, содержанию и реализации образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, игры, дидактический материал, материалы для творчества, художественная литература размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются контейнеры, шкафчики, стеллажи с полками. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям Сан ПиНа.

В раздевалке группы находятся: индивидуальные шкафчики для каждого ребенка; информационные стенды для родителей, где размещается необходимая информация; медицинский уголок, в котором отмечаются проводимые детям оздоравливающие процедуры; стенды для детского творчества; материалы для оформления родительского уголка– рекомендации по наблюдению, играм на прогулке, дидактическим играм, чтению; различные советы родителям, стенд; алгоритм одевания-раздевания.

Часть группового пространства выделена для размещения методических материалов по развитию речи, окружающему миру, математике, познавательно-исследовательской, театральной, изобразительной деятельности (наглядный материал, тематические дидактические игры, картотеки стихов, загадок, раздаточный материал).

Пространство группы содержит достаточное количество игрушек, соответствующих интересам мальчиков и девочек; так же отражает содержание образовательных областей.

Оформление предметной среды соответствует требованиям дизайна по цветовой гамме, фактуре материала, расположению в пространстве группы. Рабочая зона расположена таким образом, что свет на рабочие столы попадает с левой стороны. Столы для организованной совместной деятельности расположены в соответствии с нормами Сан Пина.

Мебель закреплена, имеет сертификаты соответствия, промаркирована в соответствии росту детей, столы расположены в соответствии с нормами Сан ПиНа. Игрушки соответствуют педагогическим, эстетическим, техническим, санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасности, соответствуют возрастным особенностям детей. Игрушки проходят обработку. Сломанные игрушки или утратившие свой эстетический вид, заменяются новыми или предметами–заместителями.

Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации.

Помещение группы соответствует требованиям пожарной безопасности: в группе имеются датчики на случай появления задымления.

**Трансформируемость** помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения.

Наличие рабочей, спокойной, активной зон позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. Каждая зона выдержана с учетом детского восприятия. Активная зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме. В среде имеются продукты детского творчества и личные вещи детей.

Игровая зона оснащена атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

В спокойной зоне при необходимости дети могут уединиться для просмотра любимых книг, альбомов, заняться изобразительной деятельностью, настольными играми и пр. Дети имеют возможность заниматься любимым делом. Игры, пособия, мебель в группе пригодны для использования в разных видах детской активности.

**Например:**

Большая напольная ширма используется как комната, театральная афиша, стена в музее и пр. Книжный уголок используется как место уединения.

**Полифункциональность** среды позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе. Попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. Создавать условия для творческой деятельности, развития дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме. **Например:**

Конструкторы разного вида для построек дорог, домов, ракет, мостов, посуды и пр..

Стулья для постройки транспорта: автобус, лодка, самолет, а также крепости, дома и т.д. Настольная ширма для театрализации, для прилавка магазина, для аптеки, для сберкассы и пр.

**Вариативность** среды группы обеспечена насыщением игровым материалом. Меняются игрушки, игры, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В насыщение предметно-развивающей среды входит большое количество «подручных» материалов, сюжетные игрушки и отдельные детали, которые легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей.

**Например:**

Контейнеры с атрибутами к сюжетным играм; природным материалом, баночками, коробочками, ленточками, пуговицами, бросовым материалом.

Губка превращается в мыло, сыр, мороженое, горчичник, утюги т.д.; Пуговицы превращаются деньги, таблетки, жетоны метро и пр.;

Баночка из-под киндер-сюрприза превращается в банан, масло, крем, яйцо динозавра и пр.; Сосновая шишка превращается в кокос, инструмент массажа, дезодорант, ѐжикаи т.д.

Создавая развивающую среду, воспитатели постарались сделать ее информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

**3.9. Список литературы для чтения детям**

**Сентябрь / октябрь / ноябрь**

Русский фольклор Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…». Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого. Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака. Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия.

И. Бунин. «Первый снег; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа».

Литературные сказки.

Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия.

А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки

. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

**Декабрь / январь / февраль**

Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж…». образовательная деятельность с деть ми 5–6 лет 241

Сказки. «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой. Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия.

С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». Проза. Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки.

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия.

Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

**Март / апрель / май**

Русский фольклор Песенки. «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка-ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира Песенки.

«Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России Поэзия

С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка». Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. 242 Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия.

Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки.

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».