Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №39 комбинированного вида

Колпинского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ**

Решением педагогического совета Заведующий ГБДОУ № 39

протокол № 1 от 28.08.2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.М. Бабусенко

приказ № 59-О от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа**

**Подготовительной группы «Пчелки»**

(от 6 до 7 лет)

Срок реализации программы 2020-2021 год

Программа разработана воспитателями:

Старковой Мариной Сергеевной

Александровой Натальей Александровной

**Санкт-Петербург**

**2020**

**Содержание** **рабочей** **программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** | **стр.** |
| **I** | **ЦЕЛЕВОЙ** **РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка  Нормативно-правовые документы  Цели и задачи Программы  Принципы и подходы к формированию Программы  Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной Программы |  |
| 1.2 | Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей подготовительной группы (возраст 6–7 лет). |  |
| 1.3 | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования |  |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** **РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  Образовательная область «Познавательное развитие»  Образовательная область «Речевое развитие»  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  Образовательная деятельность «Физическое развитие» |  |
| 2.2 | Особенности организации образовательной деятельности с детьми |  |
| 2.3 | Развернутое комплексно-тематическое планирование на учебный год |  |
| 2.4 | Поддержка детской инициативы |  |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| 2.6 | Часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений |  |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ** **РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение. Перечень оборудования. |  |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания. Перечень программ, технологий, методических пособий |  |
| 3.3 | Режим пребывания воспитанников в группе (теплый и холодный период) |  |
| 3.4 | Режим двигательной нагрузки |  |
| 3.5 | Учебный план |  |
| 3.6 | Расписание непрерывной образовательной деятельности |  |
| 3.7 | Традиции группы |  |
| 3.8 | Развивающая предметно-пространственная среда |  |
| 3.9 | Список литературы для чтения детям |  |

**I** **Целевой** **раздел**

**1.1.** **Пояснительная** **записка**

Рабочая программа нацелена на создание условий развития ребенка 6-­­7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"

3. ФГОС дошкольного образования (приказ от 17.10.13 г, № 1155 действует с 01.01.2014 г);

4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологически требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

5. Уставом ГБДОУ детский сад № 39 Колпинского района Санкт-Петербурга.

6. Основной образовательной программой ДОУ № 39 Колпинского района Санкт-Петербурга.

7. Положением о рабочей программе педагога ГБДОУ № 39.

|  |  |
| --- | --- |
| Цель: | Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 39 комбинированного вида Колпинского района Санкт - Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования. |
| Задачи: | охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);  обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;  создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;  обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;  формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.  2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.  3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.  4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.  5. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.  6. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.  7. Принцип сотрудничества с семьей.  8. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.  9. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.  10. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).  11. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей. |

|  |  |
| --- | --- |
| Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей подготовительной группы | Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.  Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.  Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.  К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.  Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки - как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.  Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.  У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.  Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.  Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.  Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.  У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.  В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются: диалогическая и некоторые виды монологической речи.  В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. |
| Основания разработки рабочей  Программы (документы и  программно- методические  материалы) | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 39 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга |
| Срок реализации рабочей программы | **2020-2021** **учебный** **год** **(1.09.2020** **–** **31.08.** **2021** **года)** |
| Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы | • Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.  • Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.  •Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.  • Способен сотрудничать и выполнять, как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.  • Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.  • Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.  • Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.  • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.  • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.  • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.  • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.  • Проявляет ответственность за начатое дело.  • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.  • Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.  • Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.  • Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).  • Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.  • Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.  • Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.  • Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность. |

**1.2** **Краткая** **психолого-педагогическая** **характеристика** **особенностей** **психофизиологического** **развития** **детей** **подготовительной** **группы:**

Отбор содержания, организационных форм, методов и технологий осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

При разработке программы учитывался контингент детей группы подготовительного к школе дошкольного возраста.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество** **детей,** **возраст.** | **Кол-во** **девочек** | **Кол-во** **мальчиков** | **Группа** **здоровья** | | | | **Дети** **с** **особыми** **потребностями** |
| 19  (6- 7)  лет | 9 | 10 | I | II | III | другая | - Часто болеющие |
| 6 | 11 | 2 | - | – опережающие развитие |

В сюжетно-ролевых играх подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретаютособый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.**Более явными становятся различия между рисункамимальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки** **как по собственному замыслу, так и по условиям**.

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из** **листа бумаги**и придумывать собственные, но этому их нужно специальнообучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен** **для углубления их пространственных представлений**.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

* детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становитсяпроизвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

* результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.
* подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Виды детской деятельности детей 6-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Виды детской деятельности** | **Формы образовательной деятельности** |
| ООФизическое развитие | Двигательная  Игровая | Подвижные дидактические игры, игры с правилами, подвижные упражнения, соревнования, подвижные игры с правилами, игровая, сюжетные игры |
| ОО Социально-коммуникативное развитие:  -Социальный мир | Коммуникативная  Игровая | Беседа, речевая ситуация, составление отгадывание загадок, ситуативный разговор, сюжетные игры, игры с правилами. |
| ОО Речевое развитие:  -Развитие речи  -Чтение художественной литературы | Коммуникативная  Игровая  Познавательно – исследовательская  **Чтение художественной**  **литературы** | Беседа, речевая ситуация, составление отгадывание загадок, ситуативный разговор, сюжетные игры, игры с правилами  Чтение, обсуждение, разучивание. |
| ОО Познавательное  развитие:  -Математика  -Природный мир  -Обучение грамоте | Познавательно –  исследовательская  Коммуникативная | Экскурсии, наблюдения, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.  Беседа, речевая ситуация, составление отгадывание загадок, ситуативный разговор, сюжетные игры, игры с правилами |
| ОО Художественно –эстетическое развитие:  -Рисование  -Лепка  -Аппликация  -Конструирование  -Музыка | Продуктивная  Музыкально – художественная  Коммуникативная  Игровая | Мастерская по изготовлению детского творчества  Слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально–дидактические игры.  Беседа, речевая ситуация, составление отгадывание загадок, ситуативный разговор, сюжетные игры, игры с правилами |

**Виды детской деятельности, формы и методы 6- 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и ребенка (взаимодействие детей с педагогом в**  **разных видах деятельности и культурных практик)** | **Самостоятельная деятельность детей (создание развивающей предметно-пространственной среды)** | | **Взаимодействие с семьей** |
| Виды детской деятельности | Предметы, объекты окружа-ющего мира, стимулирующие игровую, двигательную,  познавательную и исследовательскую и др. активности детей | | Формы работы с семьей, в том числе посредством совместных образовательных проектов  (раздел 4.9.1-«Взаимодействие  с семьёй и социумом) |
| Деятельность | | Виды деятельности | |
| **Игровая деятельность**– форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции. | | **Творческие игры:**   * режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); * сюжетно-ролевые; * игры-драматизации; театрализованные; * игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); * игра-фантазирование; * импровизационные игры - этюды.   **Игры с правилами:**   * дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры- путешествия, игры предположения, игры- загадки); * подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); * развивающие; * музыкальные; * компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие). | |
| **Познавательно-исследовательская деятельность**- форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.  познавательно-исследовательская деятельность | | * Экспериментирование; * исследование; * моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование | |
| **Коммуникативная деятельность**- форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата  коммуникативная деятельность | | **Формы общения со взрослым:**   * ситуативно-деловое; * внеситуативно-познавательное; * внеситуативно-личностное.   **Формы общения со сверстником:**   * Эмоционально-практическое; * Внеситуативно-деловое; * Ситуативно-деловое.   Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения. | |
| **Двигательная деятельность -**  форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.  двигательная деятельность | | **Гимнастика:**   * основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); * строевые упражнения; * танцевальные упражнения. * с элементами спортивных игр: * летние виды спорта; * зимние виды спорта.   **Игры:**   * подвижные; * с элементами спорта.   **Простейший туризм.**    **Катание** на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др. | |
| **Трудовая деятельность**- это  форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно  увидеть/потрогать/почувствовать  элементарная трудовая деятельность | | **Виды трудовой деятельности:**   * самообслуживание; * хозяйственно-бытовой труд; * труд в природе; * ручной труд | |
| **Продуктивная деятельность**-  форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.  конструирование из различных материалов;  изобразительная деятельность | | **Рисование, лепка, аппликация:**   * предметные; * сюжетные; * декоративные.   **Художественный труд:**   * аппликация; * конструирование из бумаги.   **Конструирование:**   * из строительных материалов; * из коробок, катушек и другого бросового материала; * из природного материала | |
| **Музыкально-художественная деятельность** - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.  *музыкальная деятельность* | | * Восприятие музыки (вокальное, инструментальное). * Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах * Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах | |
| **Восприятие художественной литературы**- форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии Ситуативный разговор., сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.  восприятие художественной литературы и фольклора | | * Чтение (слушание); * Обсуждение (рассуждение); * Рассказывание (пересказывание), * декламация; * Разучивание; | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |

**3.** **Система** **педагогической** **диагностики** **(мониторинга)** **достижения** **детьми** **планируемых** **результатов** **освоения** **основной** **программы** **дошкольного** **образования.**

Система мониторинга осуществляется с помощью использования педагогической диагностики индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада Н.В. Верещагиной, в форме наблюдения. Наблюдение – один из важнейших методов педагогики, позволяющий выявлять характерные особенности развития детей и составляющий основу для планирования образовательного процесса в соответствии с этими особенностями в целях наиболее полного раскрытия индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка. Ключевые признаки, отражающие «шаги развития», в комплексе помогут дать простое, но достаточно емкое представление о ребенке в каждом возрастном периоде и о динамике его развития в направлении достижения целевых ориентиров по каждой из областей развития, определенных ФГОС ДО. Результаты наблюдения за развитием документируются путем фиксации моментов проявления тех или иных способностей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект** **педагогической** **диагностики** **(мониторинга)** | **Формы** **и** **методы** **педагогической** **диагностики** | **Периодичность** **проведения** **педагогической** **диагностики** | **Длительность** **проведения** **педагогической** **диагностики** | **Сроки** **проведения** **педагогической** **диагностики** |
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие",  "Физическое развитие". | Формы проведения педагогической диагностики:  **-** **индивидуальная;** **-** **подгрупповая;**  **-** **групповая**. Основные диагностические методы педагога образовательной организации:  **-** **наблюдение;** **-** **беседа.**  **-** **анализ** **продуктов** **детской** **деятельности** | 2 раза в год | В течение месяца | Сентябрь Май |

**II** **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** **РАЗДЕЛ**

**2.1.** **Образовательная** **деятельность** **в** **соответствии** **с** **направлениями** **развития** **детей**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Непрерывная** **образовательная** **деятельность** организуется как **совместная** **интегративная** **деятельность** **педагогов** **с** **детьми,** которая включает **различные** **виды** **детской** **деятельности:** игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

**Совместная** **деятельность** предполагает **индивидуальную,** **подгрупповую** **и** **групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками.

**Самостоятельная** **деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми, родителями) предметно-развивающей образовательной среды и:

обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать

индивидуально;

 содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

 позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Содержание педагогической работы с детьми 6- 7 лет дается по образовательным областям:

• «Социально-коммуникативное развитие»,

• «Познавательное развитие»

• «Речевое развитие»

• «Художественно-эстетическое развитие»

• «Физическое развитие»

**2.2** **Особенности** **организации** **образовательной** **деятельности** **с** **детьми**.

**Образовательная** **область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

 усвоение норм и ценностей, принятых в обществе,

 развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

 становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

 развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

 формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

 формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

***Социализация,*** ***развитие*** ***общения,*** ***нравственное*** ***воспитание***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Ребенок в семье и сообществе | **Образ Я.**  Развивать представление о временной перспективе личности,об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  **Семья.**  Расширять представления детей об истории семьи в контекстеистории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.**           Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | **Культурно-гигиенические навыки:**  Воспитывать привычку быстрои правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.  Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание:**  Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Уважение к труду взрослых: Общественно-полезный труд.**  Продолжать формировать трудовыеумения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.        Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Труд в природе.**  Закреплять умение самостоятельно и ответственновыполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.  Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.**Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| Формирование основ безопасности | **Безопасность собственной жизнедеятельности: Безопасное поведение в природе.**  Формировать основы экологической культуры.        Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.**  Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.       Расширять представления детей о работе ГИБДД.        Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  Формироватьу детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми**  **«Социально-коммуникативное** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| Игровые образовательные ситуации:  -ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки  о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, об опасных ситуациях в природе и обществе, о культурно-гигиенических навыках, о здоровом образе жизни и пр.;- ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов,  -ситуации общения. Беседы. Интегрированные занятия  Самодеятельная игра (сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная);  Игра с правилами (дидактическая, подвижная, народная, настольно-печатная и др.); Досуговая игра (шашки, шахматы, головоломки, забавы и пр.);  Игры проектного типа  Рассматривание семейных фотографий;  Поручения (в т.ч. подгрупповые); Дежурство, Совместный коллективный труд; Наблюдения за трудом взрослых в ДОУ;  Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.);  Чтение художественной литературы по темам КТП, связанной с трудовой и профессиональной деятельности; Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях,  Изготовление знаков-символов для группы и на участке;  Практико-ориентированный индивидуальный и коллективный проект; Дидактическая игра;  Сюжетно-ролевая игра, в которой дети отражают полученные знания и представления о труде;  Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов, коллажей, талончиков, билетов, призов для победителей конкурсов и т.п.).  Изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей Приобщение к организации развивающей среды  Различные виды лото, шашки, шахматы, крестики-нолики Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями Игры-путешествия по родной стране, городу, по странам мира. Использование и изготовление коллажей, мнемотаблиц. | Открытые мероприятия Совместные мероприятия Досуги, развлечения, праздники  Просмотр и анализ мультфильмов и видеофильмов;  Создание альбомов о профессиях, по КТП Выпуск газеты  Съемка видеофильма о профессиях сотрудников детского сада; «Неделя безопасности»  Выставки по ПДД, ОБЖ Экскурсии (город, школа), Викторины  Мастер-класс для родителей Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей  Целевые прогулки, экскурсии |

**Образовательная** **область** **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

 развитие интересов детей,

любознательности и познавательной мотивации;

 формирование познавательных действий, становление сознания;  развитие воображения и творческой активности;

 формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еѐ природы, многообразии стран и народов мира.

***Формирование*** ***элементарных*** ***математических*** ***представлений***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Количество | **Количество и счет.**  Развивать общие представления о множестве:умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.  Знакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). |
| Величина | **Величина.**  Учить считать по заданной мере, когда за единицу счетапринимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. |
| Форма | **Форма.**  Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой1.  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. |
| Ориентировка в пространстве | **Ориентировка в пространстве.**  Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.  Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). |
| Ориентировка во времени | **Ориентировка во времени.**  Дать детям элементарные представленияо времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |

***Развитие*** ***познавательно*** ***-*** ***исследовательской*** ***деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы**  Совершенствоватьхарактер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Познавательно-исследовательская деятельность. | **Познавательно-исследовательская деятельность.**  Совершенствоватьхарактер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.  Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.  Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.  Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. |
| Сенсорное развитие | **Сенсорное развитие.**  Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус,сенсомоторные способности.  Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).  Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).         Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. |
| Проектная деятельность | **Проектная деятельность.**          Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.   * работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.   Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. |
| Дидактические игры | **Дидактические игры.**  Продолжать учить детей играть в различныедидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |

***Ознакомление*** ***с*** ***предметным*** ***окружением***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении   * на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.   Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов   * объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.   Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.  Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). |

***Ознакомление*** ***с*** ***социальным*** ***миром***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.  Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.          Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.         Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). |

***Ознакомление*** ***с*** ***миром*** ***природы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Живая и неживая природа.  Сезонные наблюдения | * Расширять представления детей о природе.   Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).  Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. |
| Сезонные наблюдения | **Осень.**   Наблюдение за изменениями в природе. Предложить детям самостоятельно найти признаки осени в окружающей природе. За температурой воздуха, за осадками и за утренней росой , туманом, за продолжительностью дня, ветром, небом. Наблюдения за листопадом и сменой окраски листьев, за деревьями осенью. за растениями и распространением семян. Наблюдения за работой дворника, за одеждой детей и прохожих. за птицами. За цветником и огородом.  **Зима.**  Наблюдение за снегопадом в отдельности за снежинками, за зимующими птицами, за погодой, за солнцем. Наблюдение за почвой, зимними забавами. Наблюдение за ветром, небом, за льдом. Что мы носим зимой? За техническим транспортом, за деревьями и кустарниками, за работой дворника  **Весна.**  Наблюдение за сезонными изменениями весной, таянием снега, сосульками. Наблюдения за растениями и кустарниками на участке, за облаками, за солнцем, за почвой. За перелетными птицами, за их поведением, за весенними работами на огороде, за набуханием почек на деревьях, за продолжительностью дня.  **Лето.**  Наблюдение признаков лета, цветение черемухи, цветов, за насекомыми, за деревьями, за одеждой людей. Наблюдения за насекомыми, за грозой и летним дождем. За огородными растениями, за птицами, за клумбами, за солнцем. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми «Познавательное** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| Игровые образовательные ситуации  Интегрированные занятия  Дидактические и развивающие игры  Проблемно-игровые ситуации и вопросы  Продуктивная деятельность Тематическое панно;  Решение проблемной ситуации;  Моделирование, в т.ч. графическое;  Строительно – конструктивные игры  Изготовление простейших схем, алгоритмов, моделей, макетов  Познавательно-исследовательский проект; проектная деятельность Игра (сюжетная, с правилами);  Работа в исследовательской лаборатории; исследовательская деятельность Работа в сенсорном уголке  Логические задачи  Беседа. Рассматривание картин Чтение художественной литературы  Проектная деятельность  Ситуативный разговор;  Речевая ситуация;  Составление и отгадывание загадок;  Диалог на тему;  Коллекционирование;  Наблюдение за природой, погодой, животными, деятельностью людей;  Дневник/календарь наблюдений;  Работа в экологическом центре, огороде, клумбе;  Экспериментирование-опыт (песок, вода, глина, снег, лед, воздух, природный материал и пр.);  Экологическая тропинка;  Мини-лаборатория  Географические карты, атласы для маленьких;  Изготовление природоохранных знаков в уголке природы;  Наблюдение в мини-огороде, клумбе;  Познавательные опыты и задания;  Игра с природным материалом (песком, водой, снегом);  Игра-экспериментирование  Слушание музыкальных произведений | Целевые прогулки Экскурсии  Познавательно-интеллектуальный досуг Экологический досуг, праздник Природоохранная акция  Встречи с представителями разных профессий Просмотр детских познавательных телепередач Продуктивная деятельность  Составление тематических словарей, детских «энциклопедий»  Викторина, КВН  Встречи с представителями разных профессий Мозговой штурм  Квест- игра  Игры – путешествия. Виртуальные экскурсии |

**Образовательная** **область** **«РЕЧЕВОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Развивающая речевая среда | **Развивающая речевая среда.**  Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.  Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений. |
| Формирование словаря | **Формирование словаря.**  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка. |
| Звуковая культура речи | **Звуковая культура речи.**  Совершенствовать умение различать наслух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| Грамматический строй речи | **Грамматический строй речи.**  Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.         Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). |
| Связная речь | **Связная речь.**  Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.        Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на  заданную тему. |
| Подготовка к обучению грамоте | **Подготовка к обучению грамоте.**  Дать представления о предложении(без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.         Учить составлять слова из слогов (устно).         Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |

***Приобщение*** ***к*** ***художественной*** ***литературе***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми**  **«Речевое** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| Беседа; Ситуативный разговор; Речевая проблемная ситуация; Составление коротких текстов-описаний, рассказов; Творческий пересказ; Игровая обучающая ситуация:  ─ ситуации-упражнения; ─ ситуации-проблемы; ─ ситуации-оценки  Интегративная деятельность Составление и отгадывание загадок; Сочинение рассказов и сказок;  Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т.ч. настольно-печатная); Диалог  Дидактическая игра  Чтение рассказа, книги (в т.ч. с продолжением); | Тематические досуги Творческий вечер; Литературная гостиная;  Инсценировка и драматизация сказки Игра-викторина  Конкурс чтецов  Изготовление книжек-самоделок «Книжкина неделя» |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассказывание; Обсуждение:  ─ мультфильмов; ─ видеофильмов; ─ телепередач;  ─ произведений художественной литературы; ─ иллюстрированных энциклопедий  Заучивание стихотворений, потешек, пословиц, поговорок, скороговорок, чистоговорок; Инсценирование произведений; Игра-драматизация; Театрализованная игра Мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания текста, стихов  Рассматривание иллюстраций  Речетворчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов)  Слушание и придумывание небылиц Изготовление книги, журнала, открытки и пр Хороводные игры, пальчиковые игры  Продуктивная деятельность |  |

**Образовательная** **область** **«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

 развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

 формирование элементарных представлений о видах искусства;  восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

 стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

 реализация самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

***Приобщение*** ***к*** ***искусству***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.  Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).  Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).  Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.  Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.  Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п).  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).  Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |

***Изобразительная*** ***деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Предметное рисование | **Предметное рисование.**  Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). |
| Сюжетное рисование | **Сюжетное рисование.**  Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).  Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.  Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |
| Декоративное рисование | **Декоративное рисование.**  Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).  Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму. |
| Лепка | **Лепка.**  Развивать творчество детей; учить свободно использовать длясоздания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  . |
| Декоративная лепка. | **Декоративная лепка.**  Продолжать развивать навыки декоративнойлепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. |
| Аппликация | **Аппликация.**  Продолжать учить создавать предметные и сюжетныеизображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. |
| Прикладное творчество | **Прикладное творчество: работа с тканью.**  Формировать умениевдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».  Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Прикладное творчество: работа с природным материалом.**  Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. Передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).  Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |

***Конструктивно-модельная*** ***деятельность***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| **Конструирование** **из** **строительного** **материала.** **Конструирование из строительного материала.**  Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).          Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование** **из** **деталей** **конструкторов.** **Конструирование из деталей конструкторов.**        Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.  Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми**  **«Художественно-эстетическое** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| ***Изобразительная*** ***деятельность***  Игровые образовательные ситуации. Детские игровые проекты. Интегрированная деятельность.  Игра-эксперимент. Экспериментирование с изобразительными материалами. Опыты с красками;  Чтение познавательной литературы. Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов, картин.  Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.  Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Наблюдение.  Изобразительная деятельность на прогулке и в группе  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение для группы, | Организация выставок:   работ народных мастеров;   произведений декоративно-прикладного искусства;   книг с иллюстрациями;   репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры;   выставок детского творчества; Художественно -проектная деятельность Совместные мероприятия  Просмотр современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видеофильмов |

33

|  |  |
| --- | --- |
| приглашения, билеты, схемы, предметы для РППС, для сюжетно-ролевых игр). Рассматривание и обсуждение: иллюстраций; народных игрушек; произведений искусства; слайдов картин художников;  Изготовление игрушек, сувениров;  Составление альбомов детских работ, фотоальбомов; Портфолио детских художественных работ ребенка; **Конструирование** **из** **различных** **материалов**  Наблюдения Проблемные ситуации. Беседа. Показ воспитателя. Игры – эксперименты Конструктивные игры Игровые обучающие ситуации  Дидактические игры. Сюжетно – ролевая игра  Рассматривание предметов, объектов, иллюстраций. Постройки по схемам. Строительные игры.  Рассматривание, обсуждение, обыгрывание.  Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности ***Музыкальная*** ***деятельность***  Занятие в музыкальном зале; Интегративная деятельность  Воспроизведение музыки (инструментальное, вокальное, танцевальное) – слушание музыки; Исполнительство (инструментальное, вокальное, танцевальное) – музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах;  Музыкальные творческие импровизации (инструментальные, вокальные, танцевальные); Музыкальная игра; Музыкальная игра-драматизация; Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей;  Игровая ситуация; Игровые музыкальные упражнения; Музыкально-двигательные этюды; Музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением; Использование музыки в разных видах совместной деятельности, в режимных моментах Игры – экспериментирования со звуком Музыкальные физ.минутки и динамические паузы Рассматривание портретов композиторов  Слушание и обсуждение музыкальных произведений (народная, классическая, детская музыка)  Изобразительная деятельность (по мотивам прослушанных музыкальных произведений). Творческая детская импровизация(танцевальная)  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» Игры – экспериментирования со звуком и музыкальным инструментами  Театральные игры, ситуации, хороводы, музыкальные загадки | Изготовление поделок к праздникам, книжек-самоделок.  Развлечение Игра-викторина Конкурс  Игра-путешествие Мастер – классы Праздники.  Игра-драматизация Инсценировка Игра-праздник Игра-концерт  Театральная постановка Музыкальная гостиная |

34

**Образовательная** **область** **«ФИЗИЧЕСКОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

 приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

 формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

 становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

***Формирование*** ***начальных*** ***представлений*** ***о*** ***здоровом*** ***образе*** ***жизни***

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |

***Физическая*** ***культура***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** **образовательной** **деятельности** |
| Основные виды движений | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.        Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.        Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.         Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. |

35

|  |  |
| --- | --- |
| Подвижные игры | **Подвижные игры.**  Учить детей использовать разнообразные подвижныеигры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации** **образовательной** **деятельности,** **средства,** **методы** **и** **приемы** **работы** **с** **детьми**  **«Физическое** **развитие»** | **Итоговые** **мероприятия** |
| Утренняя гимнастика;  Занятие в физкультурном зале: сюжетно-игровые, тематические, классические Двигательная пауза; Физкультминутки  Интегративная деятельность.  Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами  Контрольно-диагностическая деятельность  Народные подвижные игры; Спортивные игры и упражнения. Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества  Оздоровительные, профилактические гимнастики. Гимнастика после дневного сна  Игровые проблемные и поисковые ситуации, задания  Беседы Рассматривание иллюстраций. Чтение познавательной, художественной литературы, энциклопедий  Проектная деятельность  Чтение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды. Обучающие игры (сюжетно- дидактические)  Изобразительная, творческая деятельность. | Фестиваль подвижных игр; Физкультурно-музыкальный досуг; Физкультурный праздник; Спортивные состязания  Игра-соревнование; День Здоровья Неделя Здоровья  Выставки детских или совместно подготовленных с родителями творческих работ Фотовыставки  Просмотр обучающих видео - фильмов, презентаций  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |

**2.3** **Комплексно-тематическое** **планирование**

Содержание непрерывной образовательной деятельности организуется **комплексно** **–** **тематически.**

Комплексно-тематическое планирование построено на основе содержания реализуемой образовательной программы, интересов детей, календаря праздников и праздничных дат, методических рекомендаций к «Этнокалендарю Санкт- Петербурга»

Цикл тем может корректироваться в связи с актуальными событиями, значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей и др.

Освоение детьми определенного содержания завершается организацией итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов и др.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема периода** | **Тема недели** | **Программные задачи** | **Итоговое мероприятие** |
| 01.09 – 04.09 | День знаний | Первое сентября – день знаний (01.09) | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. |  |
| Мы-подготовишки  (05.09 - 08.09) | Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в  школе. Формировать положительные представления о профессии учителя. Знакомить с различными видами школьных принадлежностей. |  |
| 11.09 -29.09 | Осень | Труд людей осенью  (11.09-15.09) | Расширять знания детей об осени.  Продолжать знакомства с сельскохозяйственными профессиями.  Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. |  |
| Осень золотая  (18.09-22.09) | Развивать умение любоваться красотой осенней природы. Формировать позицию помощника и защитника живой природы. Воспитывать бережное отношение к природе, подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, закреплять знания безопасного поведения в природе. | «Праздник Осени» |
| Осенние мотивы  (25.09-29.09) | Обобщать и систематизировать знания о характерных признаках осени, закреплять знания о грибах; учить устанавливать связи между изменениями в природе и образом жизни животных. | Выставка детских работ «Дары Осени» |
| 02.10-13.10 | Мой город, моя страна, моя планета | Мой край родной  (02.10-06.10) | Расширять представления детей о родном городе, о своей стране. Продолжать знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Продолжать формировать представления об истории человечества через историю родного города. |  |
| Земля – наш общий дом  (09.10-13.10) | Познакомить с элементами эволюции Земли, местом человека в природном и социальном мире. Рассказать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Подвести к пониманию того что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Познакомить с искусственными и естественными причинами нарушения баланса в экосистеме и рассказать о путях их преодоления; формировать представление о негативных сторонах развития цивилизации и основных формах их проявления (загрязнение почвы, воды, воздуха, проблемы мусора). |  |
| 16.10-03.11 | День народного единства | Праздники нашей страны  (16.10-21.10) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Продолжать формировать представления об истории страны через историю ее праздников. |  |
| Моя Родина – Россия  (24.10-03.11) | Воспитывать гордость за достижения своей страны. Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углубить и уточнить представления о Родине-России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России. Воспитывать  уважительное отношение к государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине. |  |
| 07.11-17.11 | В мире животных | Животные нашей планеты  (07.11-10.11) | Знакомить детей с разнообразием животного мира нашей планеты, его связью со средой обитания; развивать познавательные и творческие способностей детей; формировать осознанно-правильное отношение к представителям животного мира. |  |
| Зимующие и перелётные птицы  (13.11-17.11) | Закреплять знания о зимующих и перелетных птицах, об их питании, особенностях жизни в зимних условиях. Воспитывать желание подкармливать птиц в зимний период. |  |
| 20.11-24.11 | День матери | День матери  (20.11-24.11) | Формировать осмысленное понимание материнской заботы, воспитывать чувство любви к матери. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. | Досуг «Мамочка любимая» |
| 27.11-29.12 | Новый год | Наконец пришла зима  (27.11-01.12) | Расширять и обогащать знания детей о зиме, как о времени года, об особенностях зимней природы (изменение долготы дня, холода, заморозки, снегопады, метель). Закреплять признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира. |  |
| Традиции празднования Нового года  (04.12-08.12) | Формировать представление у детей о празднике Новый год, о новогодних обычаях и традициях в разных странах мира. Создавать условия для сознательного изучения детьми истории Нового года. Знакомить с основами праздничной культуры. |  |
| Новый год у ворот  (11.12-15.12) | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику. Поддерживать чувство удовлетворения, возникшего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. | Выставка детских работ «Посох Деда Мороза» |
| Все встречают Новый год, встали дружно в хоровод  (18.12-22.12) | Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника. Формировать представления о Новом годе как о добром веселом празднике, как начале календарного года. | Праздник « Сказки зимнего леса» |
| Новогодние игры и забавы  (25.12-29.12) | Закреплять знания детей о зимних забавах, играх. Продолжать развивать внимание, быстроту, ловкость, координацию движений в играх. Укреплять здоровье детей с помощью физических упражнений на воздухе. Создать у детей хорошее настроение, чувство радости и веселья. |  |
| 08.01-02.02 | Зима | Зимушка-зима  (08.01-12.01) | Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра, деятельность людей в городе, на селе; безопасное поведение зимой). |  |
| Зимние виды спорта  (15.01-19.01) | Продолжать знакомить с зимними видами спорта, воспитывать интерес к занятиям физкультурой и спортом. |  |
| Природа зимой  (22.01-26.01) | Вызвать у детей желание и воспитывать умение любоваться зимней природой в процессе рассматривания иллюстраций, слушанья рассказов о зиме, практического взаимодействия с миром природы. Учить рассуждать от чего зависят изменения в природе. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.  Уточнить представления о том, как зимуют животные и птицы.  Вызвать желание помогать птицам в зимнюю бескормицу. |  |
| Зимние забавы  (29.01-02.02) | Познакомить с зимними играми и забавами, развлечениями. Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности; развивать двигательные качества и способности детей: ловкость, быстроту, силу, общую выносливость.  Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки), Закреплять правила безопасного поведения во время игр (катание на санках, лыжах, коньках). |  |
| 05.02-22.02 | День Защитника Отечества | Почетное звание – солдат  (05.02-09.02) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. |  |
| Военная техника  (12.02-16.02) | Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. |  |
| Праздник 23 февраля  (19.02-22.02) | Формировать представления у детей о празднике 23 февраля, продолжать формировать представления детей об армии, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.).  Углублять знания о Российской армии-защитнице нашей родины, воспитывать уважение к защитникам отечества, мальчики - будущие защитники, чувство гордости за Россию. |  |
| 26.02-07.03 | Международный женский день | Мамы разные нужны, мамы всякие важны  (26.02-02.03) | Формирование представлений о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек. Развитие понимания разнообразных ролей, выполняемых взрослыми. Воспитание уважения и любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. |  |
| Женский день 8 марта  (05.03-07.03) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,  познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. |  |
| 12.03-30.03 | Народная культура и традиции | Традиции и обычаи нашего народа  (12.03-16.03) | Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. |  |
| Народное искусство и художественные промыслы  (19.03-30.03) | Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны). Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |  |
| 27.03-07.04 | Весна | Весна-красна  (27.03-31.03) | Обобщать представления о характерных признаках весны, о труде людей весной, конкретизировать представления о том, что растения вырастают из земли, учить узнавать и различать некоторые деревья и кустарники,  цветы, перелётных птиц.  Закреплять представления о временах года, календаре.  Воспитывать умение видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края. |  |
| Природа проснулась, весне улыбнулась  (02.04-06.04) | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. |  |
| 09.04 – 13.04 | День космонавтики | 12 апреля – день космонавтики  (09.04-13.04) | Расширять представления о космосе: солнечная система, планета Земля, Луна; о героической профессии космонавта. Воспитывать чувство гордости за родную страну, которая стала первой в освоении космоса. Обогащать и расширять представления и знания детей о науке, о космосе, уточнить и систематизировать знания детей о профессиях космонавта и людей, работа которых связана с освоением космоса. |  |
| 16.04-08.05 | День Победы | Герои Великой Отечественной Войны  (16.04-20.04) | Знакомить детей с героями ВОВ. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине и гордости за свою страну. |  |
| Дети и война  (23.04-27.04) | Способствовать формированию интереса к истории своей родины.  Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, любовь к родине. |  |
| Великий день – победный день!  (03.05-08.05) | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ. |  |
| 10.05-31.05 | До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! | Наш любимый детский сад  (10.05-18.05) | Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свои опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 -й класс. |  |
| До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!  (21.05-31.05) | Расширять представления о школе, об учебе, школьных принадлежностях, профессии учителя, о правилах поведения в школе. |  |

**2.4** **Поддержка** **детской** **инициативы:**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

─ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

─ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

─ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

─ обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

─ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

─ создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

─ при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

─ проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

─ презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**2.5** **Особенности** **взаимодействия** **педагогического** **коллектива** **с** **семьями** **воспитанников:**

**Формы** **работы** **с** **семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Цели*** | ***Формы*** ***работы*** |
| **Изучение** **семьи** | Анкетирование/ опрос Беседы  Наблюдения |
| **Информирование** **родителей** | Родительские, групповые собрания Доска объявлений  Рекомендации родителям (в родительском уголке) Фотоотчеты  День открытых дверей Сайт ДОУ  О взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами. |
| **Консультирование** **семьи** | Консультации Беседы  Беседы и консультации специалистов Памятки, буклеты, брошюры Информация в родительском уголке Сайт ДОУ |
| **Просвещение** **и** **обучение** **семьи** | Папки-передвижки  Выставки педагогической и популярной литературы Библиотека интересных книг |
|  | Выставка творческих работ детей (рисунки/поделки)  Тематические выставки по темам  Информация в родительском уголке, на общем стенде ДОУ  Консультация Круглый стол Мастер-класс  Просмотр презентаций, видеофрагментов Сайт ДОУ  Рекламная компания Открытые занятия |
| **Совместные** **мероприятия** | Детские праздники  Совместные мероприятия (экскурсии, досуги, тематические встречи)  Проектная деятельность Мастер-класс  Спортивные соревнования  Выставки творческих совместных с детьми работ Фотовыставки.  Фотоальбом «Моя семья» Гость группы  Сбор коллекций Изготовление макетов КВН, конкурс, викторина Театральные постановки Дни открытых дверей  Организация РППС. Благоустройство территории |

**2.6** **Часть** **образовательной** **программы,** **формируемой** **участниками** **образовательных** **отношений.**

**Образовательные** **технологии:**

1. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина; «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Направлена на формирование навыков у ребенка адекватного поведения в опасных ситуациях.

Цель программы – сформировать у ребенка навыки безопасного поведения. Программа способствует становлению у ребенка основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

2. Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Цель программы: воспитание культурного современного гражданина нашей страны, любящего и знающего историю своего города.

3. М.Д. Маханева «Нравственно- патриатическое воспитание дошкольников»

Цель: воспитание патриотов России, граждан правового, демократического , социального государства.

4. С.Н. Николаева «Юный эколог» парциальная программа, система работы в подготовительной группе.

Цель программы: ознакомление дошкольников с миром природы.

**Приоритетные** **направления** **работы** **группы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:** **«Мой любимый Петербург*».***  ***Актуальность:***  В целях приобщения детей  старшего дошкольного возраста к историческим ценностям, воспитания толерантности и нравственно-эстетических качеств, и всестороннего развития личности  выбраны следующие приоритеты и доминирующие направления:   * ознакомление детей с основами истории Санкт-Петербурга и национальной культуры, а также с элементами мировой культуры; * приобщение детей  к различным видам искусства  –  архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр; * планомерное воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию; * воспитание  культуры юного петербуржца.   ***Задачи:***  **Тема:** **«Юный эколог*».***  ***Актуальность:***  ***Цель:***  ***Задачи:***  *и т.д……….* | |
|  | ***Цели:*** |
| Цели программы реализуются через:  - знакомство детей с ближайшим окружением (город, как среда обитания;  здание, дом, транспорт, улица, район, сквер, парк, река, канал и т.д.). Сконцентрировать внимание детей на связь города с человеком, дать представление об уникальности и неповторимости города; учить детей в привычном городском пейзаже выделять элементы прекрасного и необычного; таинственного и явного.  - ознакомление детей с основными памятниками искусства,  культуры, архитектуры и скульптуры.  - обогащение имеющихся знаний детей о своем районе. Объяснить детям значимость района в современной жизни. Учить детей описывать объекты, делиться своими впечатлениями, учить высказывать собственное мнение, давать оценку действиям и событиям.  - закреплять у детей знания о правилах поведения в общественных местах (в общественном транспорте, на улицах города, во время экскурсий, выставках, музеях, театрах, библиотеках)  - дать детям начальные знания о знаменитых  и великих людях в прошлом и интересных и достойных – в настоящем, приобщая детей к общественной жизни города. | |

**Методы и средства:**

1. Художественная литература.
2. Иллюстративно-познавательные материалы.
3. Природа Санкт-Петербурга.
4. Собственная деятельность детей.
5. Окружающая обстановка.
6. Беседы.
7. Подборки материалов по теме.
8. Рассказывание педагога.
9. Посещение музея, библиотеки.
10. Целевые прогулки по улицам микрорайона.
11. Прогулки по городу с родителями

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Цели занятия |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | «Мой город –  Санкт-Петербург»  ««История здания детского сада.» | - познакомить детей с историей здания детского сада - расширять знания о профессиях людей, работающих в детском саду; - воспитывать уважение к старшим  - познакомить детей с некоторыми основными сведениями из истории возникновения города,  - формировать представление о возрасте Санкт-Петербурга, о том, что у него есть день рождения, об изменении  и благоустройстве города,  - уточнить с детьми название города, его происхождения. Сформировать понятие район, познакомить с названием Колпинского района  - учить называть свою фамилию, имя, возраст, полные имена своих близких, свой домашний адрес,  - повторить правило перехода улицы по сигналам светофора. |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | «Как строился город?»  «Центр города»  «Невский проспект, Дворцовая площадь»  запоминающиеся особенности архитектуры  «Музеи нашего города – Эрмитаж». | - продолжать знакомить детей с историей родного города и с историей его строительства; - сформировать представления у детей о первых постройках нашего города; - воспитывать чувство уважения к истории нашего города;  - познакомить с названием главной , центральной улицы города, её первоначальным назначением,  - познакомить с главной площадью города, её особенностями  - познакомить с основными сооружениями, находящимися на Невском проспекте (назначение, некоторые факты из истории постройки).  - познакомить детей с Эрмитажем; - рассказать о разнообразии экспонатов этого музея; - напомнить о правилах поведения в музее; |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | «Нева»,  «Невские мосты» | - познакомить с историей возникновения Невы, её характером в разное время года,  - обсудить значение реки для жителей города (труженица, кормилица, украшение города), обосновать необходимость сохранения чистоты невской воды,  - сформировать у детей представления о необходимости разводки мостов через Неву; - познакомить с архитектурным оформлением мостов; - вспомнить мосты, о которых рассказывали ранее |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | «Город на островах. Васильевский остров»  «Транспорт СПб. История метрополитена.» | - уточнить знания о том, что наш город стоит на островах,  - дать представление о самом маленьком и самом большом острове,  - объяснять смысл названий островов,  - познакомить с некоторыми достопримечательностями Васильевского острова.  - напомнить правила поведения в общественном транспорте, на остановках; - раскрыть значение понятия «метрополитен»; - дать начальные знания о строительстве петербургского метрополитена; - познакомить детей со схемой метро; |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | «Подвиг нашего города в дни блокады» | - формировать представление о героическом блокадном прошлом города,  - познакомить с жизнью детей в блокадном городе,  - закреплять знания, полученные на предыдущих занятиях.  - провести беседу о жителях блокадного Ленинграда; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - воспитывать уважение к прошлому; - познакомить с дневником Тани Савичевой; |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | «Памятники архитектуры»  по шедеврам архитектуры, понимать аллегорию  «Храмы СПб» | - закреплять представление детей о старинных постройках: соборах, мостах, домах, дворцах,  - уточнить знания детей о профессиях людей, трудившихся над их созданием,  - познакомить с площадями и проспектами города..  - напомнить детям о понятии «памятник» и его назначение; - познакомить детей с главными памятниками Санкт – Петербург  - познакомить детей с различными храмами - побеседовать с детьми о том, что в нашем городе живут люди разных вероисповеданий. |
| М  А  Р  Т | «Знаменитые петербуржцы»,  «Театры нашего города» | - знакомить с именами некоторых выдающихся петербуржцев, с их творчеством, вошедшим в круг детского чтения и слушания, памятными местами, с ними связанными,  -сообщить о петербуржцах – современниках, прославляющих родной город.  - познакомить детей с разными видами театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический спектакль и цирк); - обобщить знания детей о петербургских театрах, в которых они бывали; - напомнить детям правила поведения в театре; |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | «Планетарий»  «Наши друзья со всего Мира» | - обобщить знания детей о городе; - рассказать о первом полёте в космос - рассказать о Планетарии  - формировать представления об интересе к городу со стороны жителей России и Мира,  - учить видеть красоту города, понимать его уникальность,  - знакомить с многообразием стран, республик,  - учить «читать» символы Петербурга (герб и флаг),  - узнавать свой город на картинках и иллюстрациях. |
| М  А  Й | «День Победы»  «Дворцовопарковые ансамбли (пригороды СПб)»  «День Рождение Санкт-Петербурга» | - закреплять понятие «родина», представления о защитниках Отечества, воспитывать почтительное отношение к ветеранам войны,  - познакомить с родственниками воспитанников группы, принимавших участие в войне, либо знающих о ней не понаслышке,  - посетить памятные места (памятники, обелиски, монументы), созданные в память о погибших воинах и мирных людях: педагоги, родители).  - рассказать детям о пригородах СПб (напомнить историю Павловска и Пушкина, рассказать о Петергофе) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность** | |
| Сентябрь | 1.ЧХЛ: А.Николаенко «Я буду архитектором», М. Басина «Мы идем по Ленинграду»  2. Художественно-эстетическое развитие: Просмотр слайдов на тему «История здания детского сада».;  3. Познавательное развитие: Сюжетно-ролевые игры по теме «Кто работает в детском саду?»; |
| Октябрь | 1. Художественно-эстетическое развитие: Просмотр слайдов на тему «Начало строительства города».; 2. Художественно-эстетическое развитие: Просмотр слайдов на тему «Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь»; "Шедевры Эрмитажа" Аппликация: «Дворцовая площадь».  1.Художественно-эстетическое развитие: Просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города – Эрмитаж»; 2. Познавательное развитие: Игры с путеводителем по музею 3.Оснащение РППС: 1.Наглядность в группе: в уголке Санкт-Петербурга сделать выставку рисунков на тему «Эрмитаж» |
| Ноябрь | 1. Художественно-эстетическое развитие: Просмотр слайдов на тему «Мосты Санкт – Петербурга»; Рисование: «Разноцветные мосты». 2. Речевое развитие: Выучить наизусть стихотворение Е.Никонова «Разноцветные мосты» 3.Оснащение РППС: 1.. Подготовить фотоальбом с фотографиями мостов СПб совместно с родителями. |
| Декабрь | 1. Художественно-эстетическое развитие: Просмотр слайдов на тему «Транспорт СПб. История метрополитена»; Рисование: «Метро будущего» Конструирование: «Метро» 2.Оснащение РППС: 1.. Подготовить выставку рисунков на тему «Метро будущего» |
| Январь | 1.Просмотр слайдов на тему «Блокада Ленинграда»; Лепка: «Хлеб». Рисование: «День снятия блокады» Музыкальное воспитание: Слушание отрывков 7 симфонии Д.Шостаковича 2. Речевое развитие: Выучить наизусть стихотворение Н.Поляковой «Город у залива» |
| Февраль | 1. Художественно-эстетическое развитие: Просмотр слайдов на тему «Памятники СПб»; Рисование: С трафаретами на тему «Памятники СПб». 2. Речевое развитие: Выучить наизусть отрывка из стихотворения А. Пушкина «Медный всадник» 3.Оснащение РППС: 1.. Подготовить выставку иллюстраций с изображением памятников СПб.  1. Художественно-эстетическое развитие: Просмотр слайдов на тему «Храмы СПб»; Аппликация: «Казанский собор» Музыкальное воспитание: Прослушивание аудиозаписи колокольного звона 3. Познавательное развитие: Работа с картой (расположение самых известных храмов нашего города); собирать пазлы, разрезные картинки «Исаакиевский собор». 4.Оснащение РППС: 1. Подготовить фотоальбом «Храмы СПб» |
| Март | 1. Художественно-эстетическое развитие: Просмотр слайдов на тему «Театры нашего города»; Рисование: «Афиша спектакля» 2.Оснащение РППС: 1.Подготовить выставку «Билеты в театр» совместно с родителями. |
| Апрель | 1.. Художественное-эстетическое развитие: Просмотр слайдов на тему «Юрий Гагарин. Первый полёт в космос»; «ГЕРБ/ФЛАГ Санкт-Петербурга»  Лепка: «Ракета» Конструирование «Космодром». 3.Оснащение РППС: 1. Сделать выставку на тему «Конкурс рисунков «Космос» |
| Май | 1.ЧХЛ: Г.Виеру «Девятое мая», А. Митяев «Дедушкин орден» 2. Художественно-эстетическое развитие: Просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)»; Аппликация: «Открытка 9 мая» Музыкальное воспитание: прослушивание песен военных лет. 3.Оснащение РППС: 1. Сделать фотовыставку на тему «День Победы»  1. Художественно-эстетическое развитие: Просмотр слайдов на тему «Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)»; Рисование: «Где бы я хотел провести выходные». 2.Оснащение РППС: 1. Выставка рисунков на тему «Мой любимый парк», «С Днем Рождения любимый Санкт-Петербург!» |
|  |  |

**III** **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ** **РАЗДЕЛ**

**3.1.** **Материально-техническое** **обеспечение** п**рограммы.** **Перечень** **оборудования:**

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта и информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной

осведомлённости ребёнка.   Подобранный наглядно  дидактический материал должен давать детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех природных объектов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Центры развития активности детей в подготовительной к школе группе** | | | | |
| ***Образовательная область*** | ***Центры активности*** | | ***Содержание центра (материалы, оборудование)*** | |
| **Познавательное развитие детей** | | | |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | - Центр науки и природы  «Эврика» | | | 1. Стол для проведения экспериментов.  2. Стеллаж для пособий и оборудования.  3. Бумажные полотенца.  4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки,  ракушки, минералы, разная по составу земля,  коллекция семян, гербарий и т.п.).  5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка,  мука, соль, сахар).  6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки,  воронки, сито.  7. Лупы, цветные стекла.  8. Пищевые красители.  9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).  10. Вспомогательные материалы  (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).  11. Календарь природы.  12. Комнатные растения (по программе) с указателями.  13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы,  кисточки.  14.Магниты. |
|  | -   Центр математического развития | | | 1. Комплекты цифр, математических знаков,  геометрических фигур.  2. Занимательный и познавательный математический  материал,  логико-математические игры  (блоки Дьенеша, «Шнур-затейник» и др.).  3. Набор объемных геометрических фигур. |
|  | -   Центр сенсорики | | | 1. Плоскостные изображения предметов и объектов  для обводки .  2. Разрезные картинки и пазлы.  3. Кубики с картинками по всем темам.  4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями  (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).  6. Массажные мячики разных цветов и размеров.  7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).  8. Флажки разных цветов (10 шт.).  9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.  10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.  11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.  12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска  для их нанизывания.  13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. |
|  | **Речевое развитие детей** | | | |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | -Центр книги | | | 1. Стеллаж или открытая витрина для книг.  2. Столик, два стульчика, мягкий диван.  3. Детские книги по программе и любимые книги детей,  детские энциклопедии, справочная литература,  4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.  5. Книги, знакомящие с культурой русского народа:  сказки, загадки, потешки, игры.  6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам,  книжки-самоделки.  7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных  произведений для детей. |
| **Развитие речи** | -   Центр речевого развития  - «Будем говоритьправильно»  Центр патриотического  воспитания | | | 1.Полка или этажерка для пособий.  2. Пособия и игрушки для выработки направленной  воздушной струи («Мыльные пузыри»,  надувные игрушки (воздушные шары).  3. Сюжетные картинки  4. Настольно-печатные игры  5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  6. Игры для совершенствования грамматического  строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).  7. Лото, домино и другие игры по изучаемым  лексическим темам.  1. Альбомы, книги и наборы открыток с видами  достопримечательностей поселка Понтонный,  Санкт- Петербурга.  2. Карта родного города  3. Глобус.  4. Игры по направлению  5. Портрет президента  6. Символика /флаг, герб, гимн/ города  «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»  («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом») |
| **Физическое развитие детей** | | | | |
| **Двигательная деятельность** | -   Центр двигатель ной  активности | | | 1. Мячи средние разных цветов.  2. Мячи малые разных цветов.  3. Мячики массажные разных цветов и размеров.  4. Обручи.  5.Круговая веревка.  6. Флажки.  7. Гимнастические палки.  8. Кольцеброс.  9. Кегли.  10. «Дорожки движения».  11. Мишени на ковролиновой основе с набором  мячиков на «липучках».  12. Длинная скакалка.  13. Короткие скакалки.  14. Летающая тарелка (для использования на прогулке).  15. Нетрадиционное спортивное оборудование.  16. Массажные и ребристые коврики.  17. Гимнастическая лестница. |
|  | | |
| - Центр сохранения здоровья ребенка | | | 1.Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности  2. Дидактические игры по валеологии. |
| **Художественно-эстетическое развитие детей** | | | | |
| **Изобразительная деятельность** | - Центр изобразительной деятельности | | | 1. Восковые мелки.  2. Цветной мел.  3. Гуашевые и акварельные краски.  4. Фломастеры, цветные карандаши.  5. Пластилин, глина, соленое тесто.  6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки,  лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка,  старые открытки,  природные материалы  ( сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).  7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ  (рисунков, коллажей, аппликаций).  8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон,  печатки, трафареты по изучаемым темам.  9. Клейстер.  10. Доски для рисования мелом, фломастерами.  11. Книжки-раскраски  «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка»,  «Гжель», «Хохломская роспись». |
|  | - Центр конструирования | | | 1. Строительные конструкторы с блоками среднего  и мелкого размера.  2. Игра «Логический домик».  3. Нетрадиционный строительный материал  (деревянные плашки и чурочки, контейнеры  разных цветов и размеров с крышками и т.п.).  4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек  фигурки людей и животных, дорожные знаки,  светофоры и т.п.).  5. Макет железной дороги.  6. Транспорт (мелкий, средний, крупный).  7. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики,  фургоны, специальный транспорт).  8. Простейшие схемы построек и «алгоритмы»  их выполнения.  9. Мозаика крупная и схемы выкладывания  узоров из нее.  10. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями  разного размера и схемы выполнения построек.  11. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов),  пазлы.  12. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.  13. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки,  игрушки-шнуровки. |
| **Музыкальная деятельность** | - Центр музыкально-театрализованной деятельности | | | 1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки,  пианино, лесенка).  2. Детские музыкальные инструменты (металлофон,  барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор,  трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).  3. «Поющие» игрушки.  4. Звучащие предметы-заместители.  5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.  6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок,  музыки для детей, «голосов природы».  7. Музыкально-дидактические игры  («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»,  «Ритмические полоски»).  8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович,  М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).  9.Большая ширма.  10. Настольная ширма.  11. Стойка-вешалка для костюмов..  12. Куклы и игрушки для различных видов театра |
| **Социально-коммуникативное   развитие детей** | | | | |
| **Коммуникативная деятельность** | | -   Центр сюжетно-ролевых игр | | 1. Куклы разных размеров.  2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол,  кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.  4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.  5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр  («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит»,  «Парикмахерская», «Моряки»).  6. Альбомы с сериями демонстрационных картин  «Наш детский сад», «Все работы хороши», «  Мамы всякие нужны». |

В группе есть столы и стулья, соответствующие росту детей; кровати в достаточном количестве. Есть возможность уединения, в книжном уголке, где ребенок может посидеть в кресле и посмотреть иллюстративный материал на темы месяца, фотографии, поиграть в дидактические игры и просто отдохнуть от общения.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ** **СРЕДСТВА** **ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыкальный центр | | 1 |
| Ноутбук | | 1 |
| Интерактивная доска | | 1 |
| Флэшка с песенками | | 1 |
| Флэшка с мультфильмами | | 1 |
| Флэшка с фильмами познавательного характера | | 1 |
|  | Аудио записи сказок, рассказов. | 3 диска и записи на ноутбуке |
|  | | На каждую тематическую неделю на ноутбуке. |
|  | Видео презентации |

**РАЗДЕВАЛКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Индивидуальные шкафчики для раздевания | 18 | |
|  | | 3 | |
|  | Стенд « Для вас родители» |
| Стенд «Наше творчество» | |  | |
|  | 1 Смена творческих работ |
| Полка для поделок | |  | 1 Смена творческих работ |
| Стенд «Объявления» | | 1 Смена информации | |
| Стенд «Меню» | | 1 Смена информации | |

**3.2.** **Обеспеченность** **методическими** **материалами,** **средствами** **обучения** **и** **воспитания**

**Перечень** **программ,** **технологий,** **методических** **пособий.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная** **область,** **направление** **образовательной** **деятельности.** | **Список** **литературы** **(учебно-** **методические** **пособия,** **методические** **разработки,** **др.)** |
| **Программа** **«От** **рождения** **до** **школы»** **под** **редакцией** **Н.Е.** **Вераксы,** **Т.С.** **Комаровой** **М.А.** **Васильевой** **2015 г.** | |
|  | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  Методические пособия  Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И.,Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.  Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримеча­тельностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  Методические пособия  Ку ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.  Наглядно-дидактические пособия  Плакаты: «Очень важные профессии».  **Формирование основ безопасности**  Методические пособия  Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).  Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).  Наглядно -дидактические пособия  Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  **Игровая деятельность**  Методические пособия  Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) (готовится к печати).  Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).  Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3-7 лет.  Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5-7 лет.  Художественное творчество и конструирование. Автор Л. В. Куцакова  Методические пособия  Художественное творчество и конструирование: 5-6 лет.  Художественное творчество и конструирование: 6-7 лет.  Система работы в подготовительной группе: 6-7 лет.  Наглядно-дидактические пособия  Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес — многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует де­лать в лесу». |
| Социально-коммуникативное развитие | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание  Методические пособия  Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И.,Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.  Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримеча­тельностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  Методические пособия  Ку ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.  Наглядно-дидактические пособия  Плакаты: «Очень важные профессии».  **Формирование основ безопасности**  Методические пособия  Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).  Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).  Наглядно -дидактические пособия  Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  **Игровая деятельность**  Методические пособия  Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) (готовится к печати).  Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).  Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3-7 лет.  Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5-7 лет.  Художественное творчество и конструирование. Автор Л. В. Куцакова  Методические пособия  Художественное творчество и конструирование: 5-6 лет.  Художественное творчество и конструирование: 6-7 лет.  Система работы в подготовительной группе: 6-7 лет.  Наглядно-дидактические пособия  Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес — многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует де­лать в лесу». |
| Познавательное развитие. | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Методические пособия  Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошколь­ников.  Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).  Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).  Наглядно -дидактические пособия  Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка», «Заюшкина избушка», «Морозко». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.  **Формирование элементарных математических представлений**  Методические пособия  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  **Рабочие тетради**  «Считаем до 20», «Состав числа от 1 до 10»  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Математика для дошколь­ников: Подготовительная к школе группа.  Наглядно-дидактические пособия  Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».  Ознакомление с миром природы  Методические пособия  Наглядно-дидактические пособия  Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».  Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котята­ми»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».  Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние жи­вотные»; «Домашние птицы»; «Животные —домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Со­баки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Рас­скажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите де­тям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». |
| Речевое развитие | «Программа  по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.  Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010  Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,Мозаика-Синтез, 2005.  М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.  Л.Г.Горькова,Л.А. Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Плакаты большого формата  Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  **Рабочие тетради**  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у дошколь­ников. Подготовительная к школе группа..  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для дош­кольников: Старшая группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для дош­кольников: Подготовительная к школе группа..  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для дошкольни­ков: Подготовительная к школе группа.  Наглядно-дидактические пособия  Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Мно­гозначные слова»; «Один —много»; «Словообразование»; «Ударение».  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гер­бова В.В.  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гер­бова В.В.  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Ге рбова В.В.  Подготовительная к школе группа (6-7 лет)..  **Хрестоматии**  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет  Наглядно-дидактические пособия. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкаль­ные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».  Серия «Народное искусство —детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь —народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская на­родная игрушка»; «Хохлома».  Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Рас­скажите детям о Московском Кремле».  Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая рос­пись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины |
| Физическое развитие. | . Картотеки из интернета: утренние зарядки, бодрящие зарядки, физические минутки, дыхательные гимнастики, пальчиковые игры, гимнастики для глаз, самомассажа.  Методические пособия  Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».Л.И.Пензулаева. Физкультурные  занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2013Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у  дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.   В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,  Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  И.В. Кравченко.Утренняя гимнастика от 2 – 7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».  Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |
| Педагогическая диагностика. | 1.Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада Н.В. Верещагиной.  2.Е.Ю. Мишняевой, Н.А. Воробьѐвой, О.М. Медведевой. Карты развития детей. «Антология дошкольного образования», «Вдохновение» - ООО Национальное образование 2018 год.  3. В.Г. Каменская, С.В. Зверева «К школьной жизни готов»-СПб 2001 год.  Электронные образовательные ресурсы  [http://pochemu4ka.ru/index/](https://www.google.com/url?q=http://pochemu4ka.ru/index/&sa=D&ust=1477944595410000&usg=AFQjCNGJuy8OL07pJFxv6OkMJH0phGps5g)  [http://ya-uchitel.ru/](https://www.google.com/url?q=http://ya-uchitel.ru/&sa=D&ust=1477944595412000&usg=AFQjCNGog7C8yZwtQJrP6J5EnqjaUIa8Ug)  [http://www.twirpx.com/](https://www.google.com/url?q=http://www.twirpx.com/&sa=D&ust=1477944595412000&usg=AFQjCNFHDWacvpSmPRaNmBNXartDv3bGSA)  [http://pedmix.ru/](https://www.google.com/url?q=http://pedmix.ru/&sa=D&ust=1477944595413000&usg=AFQjCNHSMSBGCAzNAi9gp-N3jjEThxKgtg)  [http://stranamasterov.ru/user](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/user&sa=D&ust=1477944595414000&usg=AFQjCNGKr0qJe4_o5Zu56s9lhX4RqCx4VQ)  [http://nsportal.ru/](https://www.google.com/url?q=http://nsportal.ru/&sa=D&ust=1477944595415000&usg=AFQjCNGrPBusjpVOB0T5SKchIyrtbrOeWg)  [http://pedsovet.su/](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/&sa=D&ust=1477944595416000&usg=AFQjCNEY1SoxgckTwJvwO122WPj5qgO4YA)  [http://educontest.net/](https://www.google.com/url?q=http://educontest.net/&sa=D&ust=1477944595417000&usg=AFQjCNGGkqeYLtCEKou9Wc1WgA3ri3oaTg)  [http://detsad-kitty.ru/](https://www.google.com/url?q=http://detsad-kitty.ru/&sa=D&ust=1477944595418000&usg=AFQjCNFiY5rH8-_TTv5Qiz9NjziLlTzI8w)  [http://www.solnet.ee/](https://www.google.com/url?q=http://www.solnet.ee/&sa=D&ust=1477944595420000&usg=AFQjCNHs4u8b5ayE-CVAQFp1huouxbiklQ)  [http://www.maam.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.maam.ru/&sa=D&ust=1477944595421000&usg=AFQjCNFVtRsLoFlsgYyFbD9WPF2vxLF7YA)  [http://numi.ru/](https://www.google.com/url?q=http://numi.ru/&sa=D&ust=1477944595422000&usg=AFQjCNGVOBvPMkZWgChAoOXJMFI3Sz313w)  [http://konkurs-rf.ru/](https://www.google.com/url?q=http://konkurs-rf.ru/&sa=D&ust=1477944595423000&usg=AFQjCNHBuJkfxtQWzrrniMOspz1Gophr_A)  [http://bebygarden.ru/](https://www.google.com/url?q=http://bebygarden.ru/&sa=D&ust=1477944595424000&usg=AFQjCNFW3cH_dIEVxvFwhYdwLamEC6wEdQ)  [http://perspektiva-ano.ucoz.ru/](https://www.google.com/url?q=http://perspektiva-ano.ucoz.ru/&sa=D&ust=1477944595425000&usg=AFQjCNGmI4DsSRyDOvy8hewxljTnVHqrqg)  [http://nsc.1september.ru/](https://www.google.com/url?q=http://nsc.1september.ru/&sa=D&ust=1477944595426000&usg=AFQjCNGNJDVxHBVIUILlB5j_5Ve4ZlxyKw)  [http://pedsovet.org/](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.org/&sa=D&ust=1477944595427000&usg=AFQjCNFj_zXKBNesqtw0TwoYOrZBrz0-Ww) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды** | **Содержание** | **Внедрение, обобщение** | |
| 1.  Основная | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой /во всех возрастных  группах | | |
| 2.  Дополни тельные | «ОБЖ» - Н.Авдеева др.1997г.  «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  Н.Князева и др. 1998г. | | «Ребенок в XXI веке»  Н.Б.Кутьина  СПб 2004г. |
|  | **Специалисты:**  «Навстречу друг к другу» М.Н.Попова в мл. д/в вместе с родителями.  «Ритмическая пластика» А.Буренина  «Фитбол» /ст.д/в  «Синтез исксств в эстетическом воспитании дошкольников» О.Куревина  **Группы:**  «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с»  А.И.Иванова /ст.д/в/  «Воспитываем маленького гражданина»Г.Ковалева  «Сказка – терапия»  Алгоритмы, моделирование, эл.ТРИЗ  мнемотехника, экспериментирование, метод проблемных ситуаций, проектный метод.  ***Коррекционная работа***  «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях детского сада» Т.Б.Филичева М. «Альфа» 1993г.  «Психологическая помощь дошкольнику»  Н.Г.Яковлева СП.б, 2001 г. | | «Азбука общения»  Л.Шипицина др.  СПб.2004г.  «Игровые технологии  Коррекции поведения  Дошкольников»  М.Э.Вайнер  М.2004г.  Программа обучения и  Развития раннего и младшего возраста  «Ступеньки»  СПб. 1999г. |

**3.3** **Режим** **пребывания** **воспитанников** **в** **группе**

**Режим дня в подготовительной группе «» «Пчёлки»ГБДОУ № 39**

(холодный период с 15 сентября по 15 мая)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | **Время** | ***Примечание (часы)*** |
| Дома: Подъем, утренний туалет | **6.30 – 7.30** |  |
| **В ДЕТСКОМ САДУ** | |  |
| Прием, осмотр, **игры**, утренняя гимнастика, дежурство | **7.00-8.30** |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.30-8.50** |  |
| **Игры**, подготовка к образовательной деятельности | **8.50-9.00** |  |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  *(общая длительность, включая перерывы)* | **9.00-10.50** | (1.30/7.30) |
| 2-й завтрак | **10.50-10.55** |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка (**игры**, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) | **10.55-12.20** | (1.25) |
| Возвращение с прогулки, **игры** | **12.20-12.30** |  |
| Подготовка к обеду, обед | **12.30-13.00** |  |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **13.00-15.00** | (2.00) |
| **2 ПОЛОВИНА ДНЯ** | |  |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, **игры** | **15.00-15.25** |  |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.25-15.40** |  |
| **Игры,** досуг, кружки, **коррекционная работа**, самостоятельная деятельность | **15.40-16.30**  ***ВТ*** |  |
| Чтение художественной литературы | **16.30-16.50** |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **16.50-17.00**  ***17.00-18.25 (дежурная гр.)*** | (1.40) |
| Возвращение с прогулки, игры | **18.30** |  |
| Уход детей домой | **до 19.00** |  |
| **Рекомендуем дома** | |  |
| Прогулка | **19.00-19.45** |  |
| Возвращение с прогулки, ужин | **19.45-20.15** |  |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | **20.15-20.45** |  |
| Укладывание, ночной сон | **20.45 – 6.30 (7.30)** |  |

**Режим дня**

**в подготовительной группе «Пчёлки» ГБДОУ № 39**

***(теплый период с 15 мая по 15 сентября)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | **Время** | ***Примечание (часы)*** | **Неблагопр. погод. усл.** |
| Дома: Подъем, утренний туалет | **6.30 – 7.30** |  |  |
| **В ДЕТСКОМ САДУ** | | | |
| Прием детей на улице, **игры,**  утренняя гимнастика | ***7.00-7.30***  ***(дежурная гр.)***  **7.30-8.45** |  | **В группе**  **/в муз. зале** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.45-9.05** |  |  |
| 2-й завтрак | **10.00** |  |  |
| **Игры**, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | **9.00-10.10** |  |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка (**игры**, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) | **10.10-12.15** | (2.05) | **В группе** |
| Возвращение с прогулки, **игры,** самостоятельная деятельность | **12.15-12.30** |  |  |
| Подготовка к обеду, обед | **12.30-13.00** |  |  |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **13.00-15.00** | (2.00) |  |
| **2 ПОЛОВИНА ДНЯ** | | | |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, **игры** | **15.00-15.25** |  |  |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.25-15.40** |  |  |
| **Игры*,*** самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке | **15.40-16.00** |  |  |
| Прогулка (**игры**, наблюдения, самостоятельная деятельность) | **16.00-17.30**  ***17.30-18.25 (дежурная гр.)*** | (2.25) |  |
| Возвращение с прогулки, игры**,** самостоятельная деятельность | **18.25** |  |  |
| Уход детей домой | **до 19.00** |  |  |
| **Рекомендуем дома** | | | |
| Прогулка | **19.00-19.45** |  |  |
| Возвращение с прогулки, ужин | **19.45-20.15** |  |  |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | **20.15-20.45** |  |  |
| Укладывание, ночной сон | **20.45 – 6.30 (7.30)** |  |  |

**3. 4 Режим двигательной нагрузки подготовительной группы /6- 7 лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма работы*** | ***Виды занятий*** | ***Количество и длительность НОД(в мин.)*** |
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза в неделю  мин |
| на улице | 1 раз в неделю  мин |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно 5 -8 мин |
| Подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  17-20 мин |
| Физкультминутки (в середине статистического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  30мин |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год  до 45 мин |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В \_\_\_ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ\_ГРУППЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Формы организации  двигательной активности | | **П**.  мин | **В.**  мин | **С.**  мин | **Ч**.  мин | **П.**  мин |
| **первая половина дня** | | | | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | | Ежедневно 5-6 минут | | | | |
| 2. | Физкультурные занятия 2 в зале  (в виде подвижных игр на улице) | |  |  |  |  |  |
| 3. | Музыкальные занятия | |  |  |  |  |  |
| 4. | Физкульт. минутки | | Ежедневно 3-5 минуты на занятиях с умственной нагрузкой | | | | |
| 5. | Динамическая пауза | | Ежедневно 10 минут между занятиями | | | | |
| 5. | Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке | | Ежедневно на прогулке не меньше  20-25 минут | | | | |
| 6. | Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке | | Ежедневно под руководством воспитателя с учетом индивидуальных особенностей детей до  35-40 минут | | | | |
| 7. | Подвижные игры и физкультурные упражнения в группе | | Ежедневно 15-20 минут | | | | |
| 8. | Самостоятельная двигательная деятельность в группе | | Ежедневно под руководством воспитателя с учетом индивидуальных особенностей детей до  25-30 минут | | | | |
| **Итого за первую половину дня** | | **125-153 минут-2ч.05 мин-2ч23мин** | | | | | |
| **вторая половина дня** | | | | | | | |
| 9. | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами | | Ежедневно длительностью  6 -8 минут | | | | |
| 10. | Подвижные игры и физ.упражнения  в группе | | Ежедневно длительностью  16-20 минут | | | | |
| 11. | Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе | | Ежедневно 25 минут | | | | |
| 12. | Подвижные игры и физ.упражнения на прогулке | | Ежедневно 15 - 20 минут | | | | |
| 13. | Самостоятельная двигательная деятельность и индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | | Ежедневно под руководством воспитателя с учетом индивидуальных особенностей детей  до 25-30 минут | | | | |
| **Итого за вторую половину дня** | | | **87-105 минут – 1ч.30мин.-1ч45мин** | | | | |
| 14. | Передвижение по лестницам и коридорам в течении дня | | Ежедневно 15 минут | | | | |
| **Итого за день** | | | **217-271 мин – 3 ч.20мин.-3ч31мин** | | | | |
| 9. | Физкультурные и музыкальные  досуги | | 1 раз в месяц – длительностью по 15 минут | | | | |

**3.5** **Учебный** **план**

**Учебный план реализации ОП  в подготовительной  группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления развития | Виды детской деятельности | Количество НОД в неделю | Формы образовательной деятельности |
| ***Обязательная часть*** | | | | |
| *Физическое развитие* | Двигательная деятельность | 90 мин.  (3 НОД) | Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники |
| *Познавательное развитие* | Познавательно-исследовательская деятельность | 30 мин.  (2 НОД) | ФЦКМ, ОБЖ,  беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины |
| ФЭМП | 60 мин.  (2 НОД) | Дидактические и развивающие игры, реализация проектов, викторины |
| *Речевое развитие* | Развитие речи | 30 мин.  (1 НОД) | Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций |
| Восприятие художественной литературы, подготовка к обучению грамоте | 30 мин.  (1 НОД) | Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра |
| *Социально-коммуникативное развитие* | Коммуникативная деятельность | Режимные моменты | игровые проблемные ситуации, беседы, викторины |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | не более 30 мин. (согласно СанПин, п. 12.22) | поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ |
| Игровая деятельность | в режимные моменты | Сюжетно-ролевые, дидактические и др. |
| *Художественно-эстетическое развитие* | Изобразительная деятельность | 60 мин.  (2 НОД) | Рисование, Коллаж.  Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. |
| Лепка, аппликация. | 30 мин.  (1 НОД) | Конструирование из бумаги, природного и иного материала |
| Музыкальная деятельность | 60 мин.  (2 НОД) | Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения |
| ИТОГО | | 14 |  |

**План культурно - досуговой деятельности воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе на 2020-/2021 учебный**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Название мероприятия*** |
| ***Тематические праздники, развлечения, театрализованные представления, музыкально литературные развлечения, русское народное творчество, концерты, спортивные развлечения, КВН и викторины, забавы*** | |
| **Сентябрь** | · Викторина: «Путешествие в Страну знаний»;  · Театрализованное представление: «Осеняя сказка» (театр муляжей «с грядки»);  · Викторина: «Знатоки леса»; |
| **Октябрь** | . Спортивное развлечение: «Веселые старты»;  · Театрализованное представление одной сказки с использованием разного вида театров: игрушек, пальчикового и теневого;  · Праздник «В гостях у Осени»; |
| **Ноябрь** | . Музыкально литературное развлечение:  «А.С. Пушкин и музыка»;  · Концерт: « Слушаем музыку»;  . Развлечение, посвященное Дню Матери «Тепло сердец для милых мам»;  · Забавы: «В гостях у королевы Кисточки» |
| **Декабрь** | · Театрализованное представление (настольный театр): «Заяц – хвастун» или др.;  · Вечер загадок и небылиц;  · Тематическое развлечение: «Стихи  К.И. Чуковского»;  · Зимние посиделки – мастерилки  · Новогодний утренник |
| **Январь** | · Театрализованное представление по мотивам русских народных сказок;  . Спортивный праздник (развлечение): «Зимние состязания» |
| **Февраль** | · Театрализованное представление: «Зимняя сказка»;  · Вечер народных игр;  · КВН «Домашнее задание»;  · Спортивное развлечение: «Русские богатыри»;  · Праздник «Масленичные гуляния» |
| **Март** | . Литературное развлечение: «Сказки К.И. Чуковского, его произведения, биография.  · Театрализованное представление: «Об обычаях и традициях русского народа»;  · Праздник «Мамин день 8Марта». |
| **Апрель** | · Развлечение, посвященное Дню смеха;  · Театрализованное представление «Бабушка – загадушка»  · Музыкально литературное развлечение: «День цветов» |
| **Май** | · Тематический досуг: «День Победы»;  · Забавы с красками и карандашами;  · Викторина: «Волшебная книга»;  .Праздник «До свидания детский сад!»  · Тематическое развлечение: «Здравствуй, лето!», посвященный Дню защиты детей |
| ***Праздники*** | |
| **Октябрь** | . «Осень» |
| **Декабрь** | . «Новый год» |
| **Февраль** | . «Мы бравые солдаты» - День защитника Отечества |
| **Март** | . «Мамин праздник» |
| **Апрель** | . «День смеха» |
| **Май** | . «До свидании детский сад» |

**План патриотического воспитания детей в подготовительной группе**

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| **1**. Беседа «Москва-столица нашей Родины»  **Задачи**: совершенствовать знания детей о том,  что такое столица, что такое герб, объяснить символику московского герба. Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к столице нашей Родины  **2**. Рассматривание иллюстраций с изображением  достопримечательностей Москвы  **Задачи**: расширять кругозор детей,  активизировать словарь, воспитывать чувство гордости за свою Родину.  **3**. Чтение рассказов: «Кремль», «Кремлевские  башни». |
| **Октябрь** |
| **1**. Беседа:1 октября «День пожилого человека».  **Задачи**: рассказать детям о празднике, истории его возникновения, воспитывать любовь и уважение к пожилым людям.  **2.** Музыкальный досуг, посвященный Дню пожилого человека.  **Задачи**: доставить радость своим близким стихами, танцами. |
| **Ноябрь** |
| **1.** Беседа «День единения России»  **Задачи**: познакомить детей с историческими событиями, связанными с этим праздником.  Воспитывать в детях интерес к своей истории, чувство гордости за свой народ, который не захотел покориться иноземным захватчикам.  **2**. Чтение книг о Богатырях русских. Заучивание пословиц и поговорок о Родине.  **3.** Развлечение «Мамы разные нужны, мамы всякие нужны /ко Дню матери/.  **Задачи**: формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни ребенка, семьи,  общества.  **4.** Чтение рассказов и стихотворений о маме. |
|  |
| **Декабрь** |
| 1. Беседа: История России. Символика страны - герб, флаг, гимн.  **Задачи**: закрепить знания детей о природе  России, об истории возникновения страны, ее символики. Воспитывать у детей интерес к символике своей страны, воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.  **2**. Игра «Государство», «Трон».  **Задачи**: Дать детям первоначальное представление о морали, о законах государства.  Воспитывать чувство ответственности, гуманное, заботливое отношение к окружающим.  **3**. Оформление фотоальбома «Моя страна» |
| **Январь** |
| **1.** Беседа: «Прорыв кольца блокады».  **Задачи**: познакомить детей с событиями в блокадном Ленинграде,  воспитывать уважение к солдатам, жителям и детям блокадного города, чтить память павших и выживших героев.  **2**. Галерея героев: показать фотографии героев, самого блокадного Ленинграда, Ладожское озеро.  **3.** Чтение: «Дневник Тани Савичевой», «Блокадное кольцо». |
| **Февраль** |
| **1**. Беседа: «День Защитника Отечества».  **Задачи**: закрепить знания о Российской армии надежной защитнице нашей Родины.  Познакомить детей с трудом различных родов войск. Воспитывать уважение к защитникам нашей Родины..  **2**. Рассматривание картины «Охрана границы».  **Задачи:** расширять представления детей о службе на границе.  **3**. Чтение: Рассказ Ю. Коваля «Алый»  **Задачи**: развивать эмоциональную отзывчивость, способность сопереживать героям.  **4**. Изготовление подарков для пап.  **Задачи**: вызвать у детей интерес к подготовке  подарков и сувениров. Воспитывать любовь к своей стране.  **5**. Оформление стенгазеты «Защитники Родины».  **6.** С/р игра «Моряки. Возвращение в порт»  **Задачи**: формировать у детей умение передавать эмоциональное состояние в соответствии с особенностями роли.  **7**. Спортивное развлечение «Мы будущие защитники Отечества». |
| **Март** |
| **1**. Беседа: Родной город Санкт-Петербург  **Задачи**: познакомить детей с родным городом, его историческим прошлым и настоящим; воспитывать уважение к далеким предкам,  землякам края, бережное отношение к истории родного города.  **2**. Выставка: Памятные места родного города.  Задачи: воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю.  **3**. Разгадывание кроссворда: Мой родной город – Санкт – Петербург».  **Задачи**: расширять и углублять представления о животном и растительном мире нашего края, активизировать словарь /музеи, памятники, достопримечательности/.  **4**. П/и «Камешки» (русская народная игра)  **5**. Д/и «Знаешь ли ты город?» |
| **Апрель** |
| **1.** Беседа: «День космонавтики».  **Задачи**: Совершенствовать знания детей о Солнечной системе. Расширять представления о космических полетах:  познакомить их с российскими учеными, стоявшими у истоков развития русской космонавтики, воспитывать чувство гордости за своих соотечественников..  **2**. Развлечение «Юные космонавты».  **Задачи**: закрепить знания детей о летчиках космонавтах, чертах их качествах характера, необходимых для людей данной профессии; в играх воспитывать ловкость, быстроту, находчивость.  **3.** Эксперимент «Почему все падает на землю? »  **Задачи**: подвести детей к пониманию, что Земля обладает силой притяжения, которая зависит от веса и площади предмета.  **4.** С/р игры «Космодром», «Юные исследователи космоса».  **Задачи**: закреплять представления детей об освоении космоса, уточнить представления детей о том, что космонавтом может быть только смелый человек. |
| **Май** |
| **1**.Беседа «9ма–День Победы».  **Задачи**: закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной Войны, как живущие  помнят о них, воспитывать чувство уважения к  ветеранам великой отечественной войны, желание заботиться о них.  **2.** Экскурсия к Мемориалу Героев ВОВ.  **Задачи**: рассказать детям, как чтят память погибших героев в мирное время, воспитывать чувство гордости за тех, кто защищал наше будущее от врагов.  **3.** Художественное творчество. Рисование «Салют победы»  **4.** Чтение С. Михалков «День Победы», А.Митяев «Землянка», очерки о детях героях.  Задачи: воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал нашу Родину.  **5.** Д/и «Подбери эмблему воину»  **Задачи**: закреплять знания о родах войск. |

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников работа педагогов будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы воспитателей в группе.

**Примерный перспективный план по взаимодействию с родителями на 2020 – 2021 учебный год**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «Подготовка к школе»  2.. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет».  3. Памятка для родителей «На пути к школе».  4. Анкетирование родителей «Готовность ребёнка к началу школьного обучения».  5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень» |
| Октябрь | 1. Консультация «Что должен уметь ребёнок к 1 сентября?».  2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.  3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРЗИ»  4. Консультация «Закаливание».  5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника. |
| Ноябрь | 1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности»  2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».  3. Беседа «Одежда детей в группе».  4**.** Акция «Помоги тем, кто рядом».  (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)   1. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек». 2. Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни ребёнка» |
| Декабрь | 1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!».  2 Подготовка к Новогоднему празднику(оформление группы и музыкального зала).  3. Подготовка подарков на Новый год.  4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.)  «Скоро, скоро Новый год!»  5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле». |
| Январь | 1. Консультация «А вам пора в школу?».  2. Анкетирование родителей «Определение готовности ребёнка к школе»  3. Индивидуальные беседы.  Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».  4. Консультация «Первая помощь при обморожении».  5. Памятка для родителей. Тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)». |
| Февраль | 1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой».  2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».  3. Консультация «Формирование интереса у детей 6-7 года жизни к людям разных профессий».  4. Консультация «Азбука дорожного движения».  5. Памятка для родителей «Если ребёнок провинился».  6. Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребёнка» |
| Март | * 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему.   «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».  2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».  3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.  4. Советы родителям: «Детско-родительские отношения в современных семьях.»  5. Памятка для родителей «Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех (В.Леви) |
| Апрель | 1 Консультация «Формирование культуры трапезы».  2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»  3.Папка – передвижка.«Праздник – Светлая Пасха!»  4. Родительское собрание «Итоги года»  5. Фотовыставка «Вот как мы живём!»  6. Консультация «Основы нравственных отношений в семье» |
| Май | 1. Памятки для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников»  2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи»  3. Подготовка к выпускному утреннику.  4. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период».  5. Памятка родителям будущих первоклассников |

**3.6** **Расписание** **непрерывной** **образовательной** **деятельности** **на** **2020-2021** **учебный** **год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Образовательная деятельность |  |
| I половина дня | II половина дня |
| **Понедельник**  09.00 – 09.30  09.50 – 10.20  10.40– 11.10 | I. **Познавательное развитие:** Ознакомление с окружающим миром (предметное окружение / явления общественной жизни)  II. **Художественно-эстетическое развитие:** рисование  III. **Музыкальное развитие** | **Музыкальный досуг**  **16.00 -16/30**  4 неделя месяца  вторник |
| **Вторник**  09.00 – 0930  09.40 – 10.10  10.40 – 11.10 | I.**ФЭМ** /Математическое развитие/  II. **Художественно-эстетическое развитие :**лепка/ аппликация  III.**Физическая культура** | **Физкультурный досуг**  **16.00 – 16.30**  4 неделя месяца  Cреда  **16.00 – 16.30 Конструирование/ ручной труд** |
| **Среда**  09.00 – 09.30  09.40 – 10.10    10.40 – 10.10 | I.**Обучение грамоте**  II**. Региональный компонент /Петербурговедение/**  III. **Музыкальное развитие** |  |
| **Четверг**  09.00 – 09.30  10.10 – 10.40 | I. **Экологическое развитие**  II. **Физическая культура** |  |
| **Пятница**  09.00 – 09.30  09.40 – 10.10 | I. **Ознакомление с Х/Л**  II**. Художественно –эстетическое развитие** /рисование/  III. **Физическая культура** / на улице/ | **16.00 – 16.30 Конструирование/ ручной труд** |

**3.7** **Традиционными** **в** **группе** **являются** **мероприятия** **для** **детей,** **включающие** **в** **себя:**

* День любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге
* Минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна. рассказывают о ней.
* Круг. Ежедневно каждое утро проводится круг. Утренние беседы на интересующие детей темы. Цель – научить детей думать, рассуждать, иметь свое мнение.
* Поздравления и угощения в дни рождения детей и воспитателей.

И т.д.

**3.8** **Развивающая** **предметно-пространственная** **среда**

* Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность: общения и совместной деятельности детей и взрослых; двигательную активность;

возможность уединения, соответствует возрастным возможностям детей, содержанию и реализации образовательной программы.

* Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.
* Все групповое пространство доступно детям: игрушки, игры, дидактический материал, материалы для творчества, художественная литература размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются контейнеры, шкафчики, стеллажи с полками. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.
* В раздевалке группы находятся: индивидуальные шкафчики для каждого ребенка; информационные стенды для родителей, где размещается необходимая информация; медицинский уголок, в котором отмечаются проводимые детям оздоравливающе процедуры; стенды для детского творчества; материалы для оформления родительского уголка – рекомендации по наблюдению, играм на прогулке, дидактическим играм, чтению; различные советы родителям, стенд; алгоритм одевания-раздевания.
* Часть группового пространства выделена для размещения методических материалов по развитию речи, окружающему миру, математике, познавательно- исследовательской, театральной, изобразительной деятельности (наглядный материал, тематические дидактические игры, картотеки стихов, загадок, раздаточный материал).
* Пространство группы содержит достаточное количество игрушек, соответствующих интересам мальчиков и девочек; так же отражает содержание образовательных областей.
* Оформление предметной среды соответствует требованиям дизайна по цветовой гамме, фактуре материала, расположению в пространстве группы. Рабочая зона расположена таким образом, что свет на рабочие столы попадает с левой стороны. Столы для организованной совместной деятельности расположены в соответствии с нормами СанПина.
* Мебель закреплена, имеет сертификаты соответствия, промаркирована в соответствии росту детей, столы расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Игрушки соответствуют педагогическим, эстетическим, техническим, санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасности, соответствуют возрастным особенностям детей. Игрушки проходят обработку. Сломанные игрушки или утратившие свой эстетический вид, заменяются новыми или предметами – заместителями. Помещение группы соответствует требованиям пожарной безопасности: в группе имеются датчики на случай появления задымления.
* Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации.
* Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения.
* Наличие рабочей, спокойной, активной зон позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. Каждая зона выдержана с учетом детского восприятия. Активная зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме. В среде имеются продукты детского творчества и личные вещи детей.
* Игровая зона оснащена атрибутами для сюжетно-ролевых игр.
* В спокойной зоне при необходимости дети могут уединиться для просмотра любимых книг, альбомов, заняться изобразительной деятельностью, настольными играми и пр. Дети имеют возможность заниматься любимым делом. Игры, пособия, мебель в группе пригодны для использования в разных видах детской активности.

Например:

* Большая напольная ширма используется как комната, театральная афиша, стена в музее и пр. Шатер превращается в домик для поросят, в больницу, в кинотеатр и пр.
* Книжный уголок используется как место уединения.
* Полифункциональность среды позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе. Попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. Создавать условия для творческой деятельности, развития дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме. Например:
* Конструкторы разного вида для построек дорог, домов, ракет, мостов, посуды и пр..
* Стулья для постройки транспорта: автобус, лодка, самолет, а также крепости, дома и т.д. Настольная ширма для театрализации, для прилавка магазина, для аптеки, для сберкассы и пр.
* Вариативность среды группы обеспечена насыщением игровым материалом. Меняются игрушки, игры, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В насыщение предметно-развивающей среды входит большое количество «подручных» материалов, сюжетные игрушки и отдельные детали, которые легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей.

Например:

Контейнеры с атрибутами к сюжетным играм; природным материалом, баночками, коробочками, ленточками, пуговицами, бросовым материалом.

Губка превращается в мыло, сыр, мороженое, горчичник, утюг и т.д.; Пуговицы превращаются деньги, таблетки, жетоны метро и пр.;

Баночка из-под киндер-сюрприза превращается в банан, масло, крем, яйцо динозавра и пр.; Сосновая шишка превращается в кокос, инструмент массажа, дезодорант, ѐжика и т.д.

Создавая развивающую среду, воспитатели постарались сделать ее информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

В 2020-2021 году планируется оснащение РППС по следующим образовательным областям:

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Магазин»,

Изготовление макета «Времена года».

* Микроцентр «Физкультурный уголок». Расширение индивидуального

двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Оборудование: оборудование для ходьбы, бега, равновесия; прыжков, для катания, бросания, ловли; для ползания и лазания; атрибуты к подвижным и спортивным играм.

* Микроцентр «Уголок природы». Расширение познавательного опыта, его

использование в трудовой деятельности. Оборудование: календарь природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, паспорта растений, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, макеты, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, материал для проведения элементарных опытов, обучающие и дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Оборудование: атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Корабль», «Библиотека», «Ателье»), предметы – заместители.

* Микроцентр «Уголок безопасности». Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. Оборудование: дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макеты перекрестков, районов города, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения.
* Микроцентр «Краеведческий уголок». Расширение краеведческих

представлений детей, накопление познавательного опыта. Оборудование:

государственная и региональная символика, картинки русских костюмов народов России, наглядный материал: альбомы, картины и др., предметы

русского быта.

* Микроцентр «Книжный уголок». Формирование умения самостоятельно

работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Оборудование: детская

художественная литература в соответствии с возрастом детей, наличие

художественной литературы, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, энциклопедии.

* Микроцентр «Театрализованный уголок». Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. Оборудование: ширмы,

элементы костюмов, различные виды театров (в соответствии с возрастом),

предметы декорации, театральные маски.

* Микроцентр «Творческая мастерская». Проживание, преобразование

познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. Оборудование: бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), наличие цветной бумаги и картона, достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.), место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, место для сменных выставок произведений искусства, альбомы-раскраски , наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, предметы народно – прикладного искусства.

* Микроцентр «Музыкальный уголок». Развитие творческих способностей в

самостоятельно-ритмичной деятельности. Оборудование: детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), магнитофон, набор аудиозаписей.

* Микроцентр «Строительная мастерская». Проживание, преобразование

познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. Оборудование: напольный строительный материал, настольный строительный материал, пластмассовые конструкторы, схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст, транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт)

* Микроцентр «Физкультурный уголок». Расширение индивидуального

двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Оборудование: оборудование для ходьбы, бега, равновесия; прыжков, для катания, бросания, ловли; для ползания и лазания; атрибуты к подвижным и спортивным играм.

* Микроцентр «Уголок природы». Расширение познавательного опыта, его

использование в трудовой деятельности. Оборудование: календарь природы,

комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, паспорта растений, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, макеты, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, материал для проведения элементарных опытов, обучающие и дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал

* Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

* Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе создает возможности для успешного устранения дефекта общения, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.
* Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.
* Обстановка, созданная в групповом помещении должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.
* Образовательный процесс начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольной образовательной организации.
* Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.
* Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;

- книжный уголок;

- уголок театра;

- зона для настольно-печатных игр;

- уголок природы (наблюдений за природой);

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности

детей — конструктивной, экспериментальной и др.;

- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

* Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. только развивающая, но Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.
* Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.
* Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.
* Все групповое пространство распределено на центры (зоны, уголки),

которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

* Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;

- гибкого зонирования;

- стабильности-динамичности развивающей среды;

* В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов, где также успешно решаются задачи речевого развития детей.
* В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).
* В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края.
* Предметно развивающая среда организуется на основе следующих
* принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно-развивающей среды выделяются следующие основные составляющие:

- пространство;

- время;

- предметное окружениние;

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**3.9. Список литературы для чтения**

**Подготовительная группа. Список литературы для детей от шести до семи лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| Художественная литература  Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.  Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнитель¬ские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. | |
| **Для чтения детям**  **Русский фольклор**  **Песенки.**  «Лиса рожью шла...»,  «Чигарики-чок-чигарок...»,  «Идет матушка-весна...»,  [«Вот пришло и лето красное...»,](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fnarod_pesni_6-7.htm)  «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»,  «Зима пришла».  [**Календарные обрядовые песни.**](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fkalend_pesni_6-7.htm)  [«Коляда! Коляда! А бывает коляда...»,](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fkalend_pesni_6-7.htm)  [«Коляда, коляда, ты подай пирога...»,](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fkalend_pesni_6-7.htm)  [«Как пошла коляда»,](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fkalend_pesni_6-7.htm)  [«Как на Масленой неделе...»,](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fkalend_pesni_6-7.htm)  [«Тин-тин-ка!..»,](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fkalend_pesni_6-7.htm)  [«Масленица, Масленица»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fkalend_pesni_6-7.htm).  **Произведения поэтов и писателей России**  **Поэзия.**  [А. Блок.](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Fblock%2Findex.html) [«Ветер принес издалека»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Fblock%2Fveter_prines_blok.htm) (в сокр.),[«На лугу»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Fblock%2Fzaichik.html);  М. Волошин.[«Осенью»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fosenyu_voloschin.htm);  С. Городецкий.[«Первый снег»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fperv_sneg_gorodezkiy.html),[«Весенняя песенка»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fves_pesenka_gorodezkiy.html);  С. Есенин.[«Пороша»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Fesenin%2Fporoscha_esenin.htm);  В. Жуковский. [«Жаворонок»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fzhavoronok_zhukovski.htm) (в сокр.);  М. Лермонтов.[«На севере диком»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fna_severe_dikom_lermontov.htm), [«Горные вершины» (из Гёте);](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fgorn_verschini_lermontov.htm)  [Н. Некрасов. «Перед дождем»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fpered_dozdem.htm) (в сокр.);  А. Пушкин.«Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из «Евгения Онегина»);  А. Ремизов. «У лисы бал», «Калечина-малечина»;  П. Соловьева.[«Ночь и день»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fnoch_den_soloveva.htm);  Ф. Тютчев. [«Весенние воды»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fves_vodi_tutchev.htm);  А. Фет. [«Уж верба вся пушистая»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Ffet%2Fverba_fet.htm) (отрывок),  [«Что за вечер...»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Ffet%2F4to_za_ve4er_fet.htm) (в сокр.);  [С. Черный](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Fsasha_cherniy%2Findex.html). [«Перед сном»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Fsasha_cherniy%2Fpered_snom_4erniy.htm), «Волшебник».  [B.Берестов](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Fberestov%2Findex.html).[«Дракон»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Fberestov%2Fdrakon_beresyov.htm);  А. Введенский.[«Песенка о дожде»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fpesenka_o_dozhde_vvedenskij.htm);  Ю. Владимииров.[«Оркестр»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Forkestr_vladimirov.htm);  Н. Заболоцкий. «На реке»;  Н. Матвеева. [«Путаница»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fputaniza_matveeva.htm);  Э. Мошковская.[«Какие бывают подарки»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Fmoschkovskaja%2Fkakie_podarki_moschkovskaja.htm), [«Хитрые старушки»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Fmoschkovskaja%2Fxitrie_staruski_moschkovskaja.htm), «Обида»;  Н. Рубцов. [«Про зайца»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fpro_zaicev_rubcov.htm);  Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»;  [И. Токмакова](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Ftokmakova%2Findex.html). [«Мне грустно...»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Ftokmakova%2Fmne_grustno_tokmakova.htm);  Э. Успенский. «Страшная история»,[«Память»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Fuspenskiy%2Fpamyat_uspenskiy.htm);  Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»;  Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».  **Проза.**  К. Коровин. «Белка» (в сокр.);  А. Куприн. «Слон»;  Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»;  Н. Телешов. «Уха» (в сокр.).  C.Алексеев. «Первый ночной таран»;  Е. Воробьев. «Обрывок провода»;  М. Зощенко. «Великие путешественники»;  Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»;  Е. Носов. «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудиласъ»;  М. Пришвин. «Курица на столбах»;  [А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fprosa%2Frus%2Fraskin_papa.html);  С. Романовский. «На танцах».  **Литературные сказки.**  В. Даль. «Старик-годовик»;  [П. Ершов. «Конек-Горбунок»;](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Frus%2Fkonek_gorb.html)  [А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Fpuschkin%2Fpuschkin_skazki.html)  А. Ремизов. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;  И. Соколов-Микитов. «Соль земли»;  К. Ушинский.[«Слепая лошадь»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fprosa%2Fushinsky%2Fslepay_loschad.html).  К. Драгунская. «Лекарство от послушности»;  Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»;  К. Паустовский. «Теплый хлеб»;  Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»;  А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).  **Для чтения в лицах**  К. Аксаков. «Лизочек»;  А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;  Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки);  Л. Левин. «Сундук»;  [С. Маршак](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Fmarschak%2Findex.html). [«Кошкин дом»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Fmarschak%2Fkoshkin_dom.html) (отрывки). | **Игровой фольклор**.  [**Прибаутки:**](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fpribautki_6-7.htm)  [«Где кисель —тут и сел...»,](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fpribautki_6-7.htm)  [«Глупый Иван...»,](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fpribautki_6-7.htm)  [«Братцы, братцы!..»,](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fpribautki_6-7.htm)  [«Федул, что губы надул?..»,](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fpribautki_6-7.htm)  [«Сбил, сколотил — вот колесо...»,](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fpribautki_6-7.htm)  [«Ты пирог съел?».](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Ffolklor%2Fpribautki_6-7.htm)  **Небылицы.**  «Вы послушайте, ребята...»,  «Богат Ермошка».  **Сказки и былины.**  «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);  «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);  «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;  [«Снегурочка» (по народным сюжетам)](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Fnarodn%2Fsesnriza_alenuska.html);  «Василиса Прекрасная»,[«Белая уточка»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fskazki%2Fnarodn%2Fbel_utochka.html)(из сборника сказок А. Н. Афанасьева);  «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой;  «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;  «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского;  «Чудесное яблочко», обр. Л. Елисеевой;  «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.  **Фольклор народов мира**  **Песенки**.  «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;  «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой;  «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус;  «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака;  «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.  **Сказки.**  «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина;  «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;  «Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой и М. Туберовского;  «Джек, покоритель великанов», валлийск., пер. К.Чуковского;  «Беляночка и Розочка», нем., пер. Л. Кон; из сказок Ш. Перро:  «Мальчик-с-пальчик», Ш. Перро, пер. Б. Дехтерева,  «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;  «Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В. Марковой.  **произведения поэтов и писателей разных стран**  **Поэзия.**  Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;  М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа;  Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;  Э. Лир. Лимерики («Жил-был старичок из Гонконга...»; «Жил-был старичок из Винчестера...»; «Жила на горе старушонка...»; «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.  **Литературные сказки.**  X. К. Андерсен. «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. А Ганзен; Ф. Зальтен.  «Бемби» (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина;  А. Линдгрен. «Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;  М. Мацутани. «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской;  С. Топелиус. «Три ржаных колоса», пер. со швед. А. Любарской;  Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;  Г. Фаллада. «Истории из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыворот»), пер. с нем. Л. Цывьяна;  М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.  **Для заучивания наизусть**  [Я. Аким. «Апрель»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Faprel_akim.htm);  [П. Воронько. «Лучше нет родного края»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Fzarub%2Fvoronyko%2Frodn_krai_voronyko.htm), пер. с укр. С. Маршака;  [Е. Благинина. «Шинель»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fschinel_blaginina.htm);  Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;  [С. Есенин. «Береза»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Fesenin%2Fbereza_esenin.htm);  С. Маршак. «Тает месяц молодой...»;  [Э. Мошковская. «Добежали до вечера»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fdobezali_moschkovskaja.htm);  [В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fskvoruschka_orlov.htm);  А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);  [Н. Рубцов. «Про зайца»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fpro_zaicev_rubcov.htm);  [И. Суриков. «Зима](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fzima_surikov.htm)»;  [П. Соловьева. «Подснежник»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fpodsneznik_solovjeva.htm);  [Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fbaby-scool.narod.ru%2Fmedia%2Fbook%2Fpoesiya%2Frus%2Fzima_tutchev.htm). |